



POLITECNICO DI MILANO

Area Tecnico Edilizia

P.zza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 M I L A N O

PHONE: +39 02 2399.1 www.polimi.it

Polo di Milano
Sede Città Studi

Ed 11 - Architettura

Struttura:
Architettura

Cod. Lav.
378_1_09

Oggetto:

PEBA 2009 - Adeguamento normativo accessibilità:
Sostituzione impianti elevatori e adeguamento accessi
Edifici vari del Polo di Milano
Sede Città Studi del Politecnico di Milano

ESECUTIVO ARCHITETTONICO IMP. 58 ED. 11

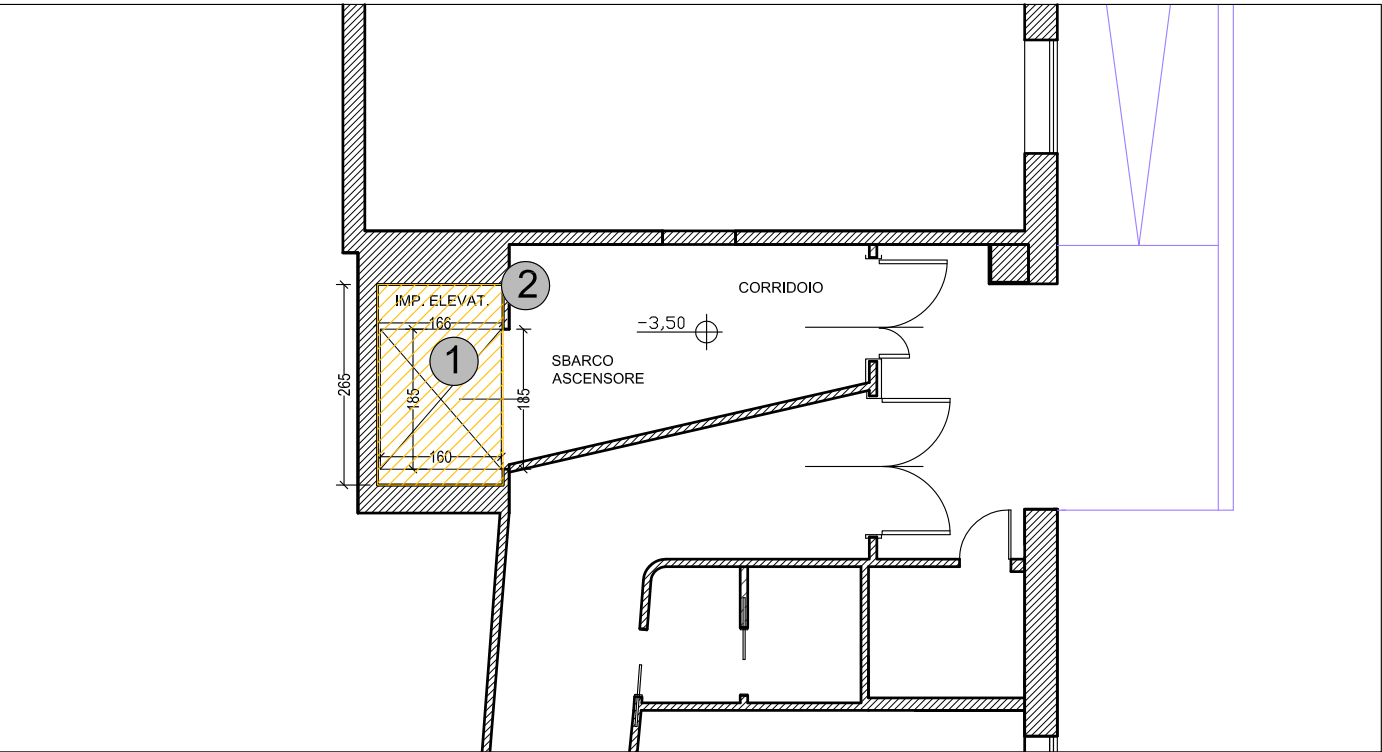
Responsabile del procedimento: ing. Gianluca Noto - Area Tecnico Edilizia
Responsabile del progetto: arch. Barbara Vai - Area Tecnico Edilizia
Progettista opere civili: arch. Barbara Vai - Area Tecnico Edilizia
Progettista imp. elevatori: arch. Barbara Vai - Area Tecnico Edilizia
Progettista imp. elettrico: ing. Fabio Innao - Area Tecnico Edilizia

Titolo Tavola DEMOLIZIONI	Categoria Tavola PROGETTO ESECUTIVO
------------------------------	--

Codice Tavola										SCALA: 1:100		PLOTTAGGIO: 1=1		FORMATO: A4/A3													
PROGR.										REVISIONE		FASE															
4		8		O		C		4		8		.		0		/		0		/							
3																											
2																											
1		REVISIONE																									
0		EMISSIONE																		SETTEMBRE 2011		B.V.		G.N.		G.N.	
REV.		DESCRIZIONE																		DATA		REDATTO		VERIFICATO		APPROVATO	

DEMOLIZIONI

PIANO SEMINTERRATO scala 1:100



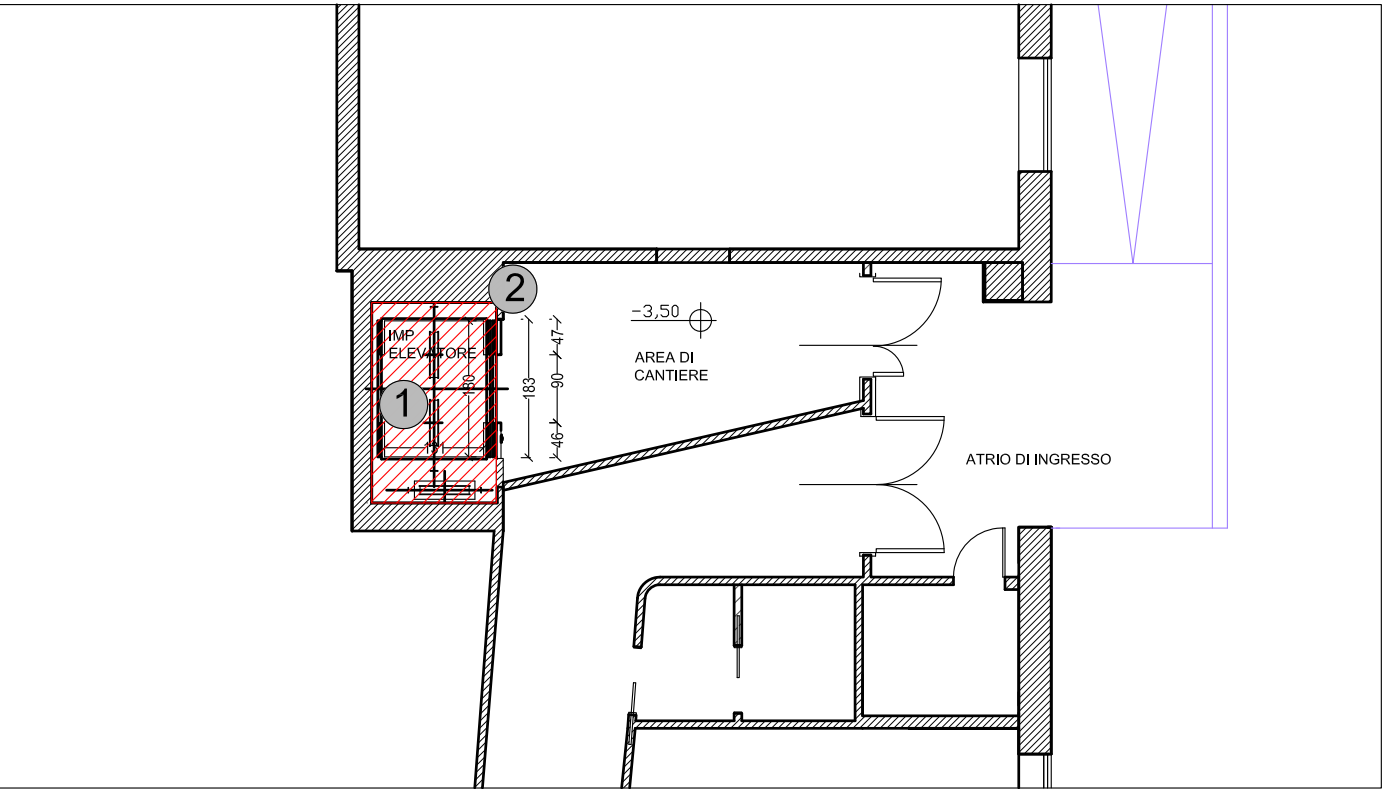
DEMOLIZIONI

LEGENDA

- 1 Rimozione completa di impianto elevatore esistente e di tutto ciò non ritenuto necessario
- 2 Demolizioni e rimozioni di portali esistenti sugli sbarchi ascensore

COSTRUZIONI

PIANO SEMINTERRATO scala 1:100



COSTRUZIONI

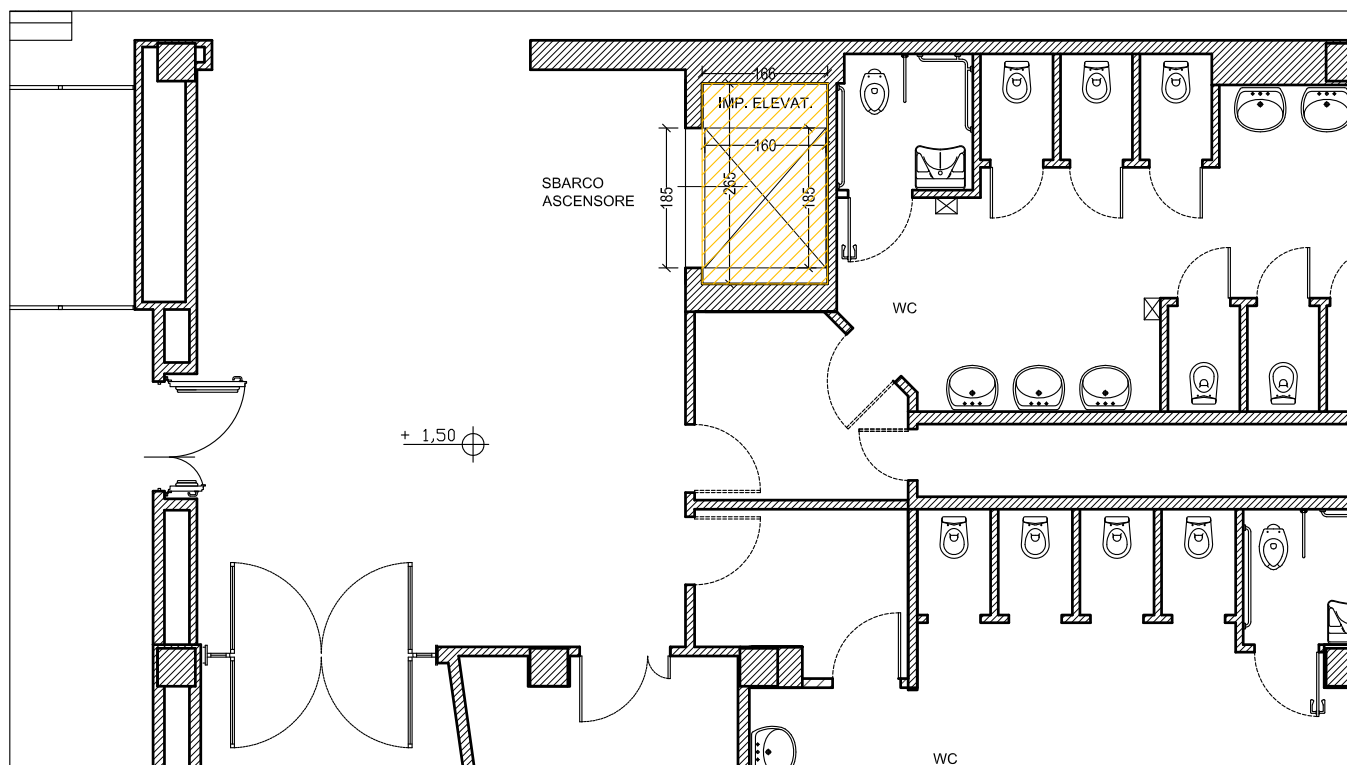
LEGENDA

- 1 Fornitura e posa di nuovo impianto elevatore comprese le opere edili, le assistenze e tutto ciò ritenuto necessario per avere un'opera compiuta a regola d'arte e funzionante in tutte le sue parti.
- 2 Creazione di nuovi portali speciali speciale in acciaio inox satinato per la chiusura totale degli sbarchi ai differenti livelli, compreso l'alloggiamento per la pulsantiera di piano.

NB Su tutti i pianerottoli, i portali di sbarco ascensore e le porte di piano devono essere previste tutte le opere civili e impiantistiche necessarie, nessuna esclusa, al fine di dare l'opera finita e funzionante in ogni sua parte. Sono comprese le fornitura e la posa di tutti i materiali, l'esecuzione dei lavori comprese nelle assistenze per esecuzione impianti elevatori, compresi i basamenti, la posa degli ancoraggi, guide, porte, soglie, siano interventi di nuova costruzione che interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, e/o interventi minori come tracce murarie, costruzione di porzioni murarie tipo mazzette, setti, riquadrature di spigoli e vani porta, alloggiamenti di architravi, piccole demolizioni, perforazioni, ripristini murari, stuccature, rinfazzi, intonaci, tagli, carotaggi, alloggiamenti, etc.

DEMOLIZIONI

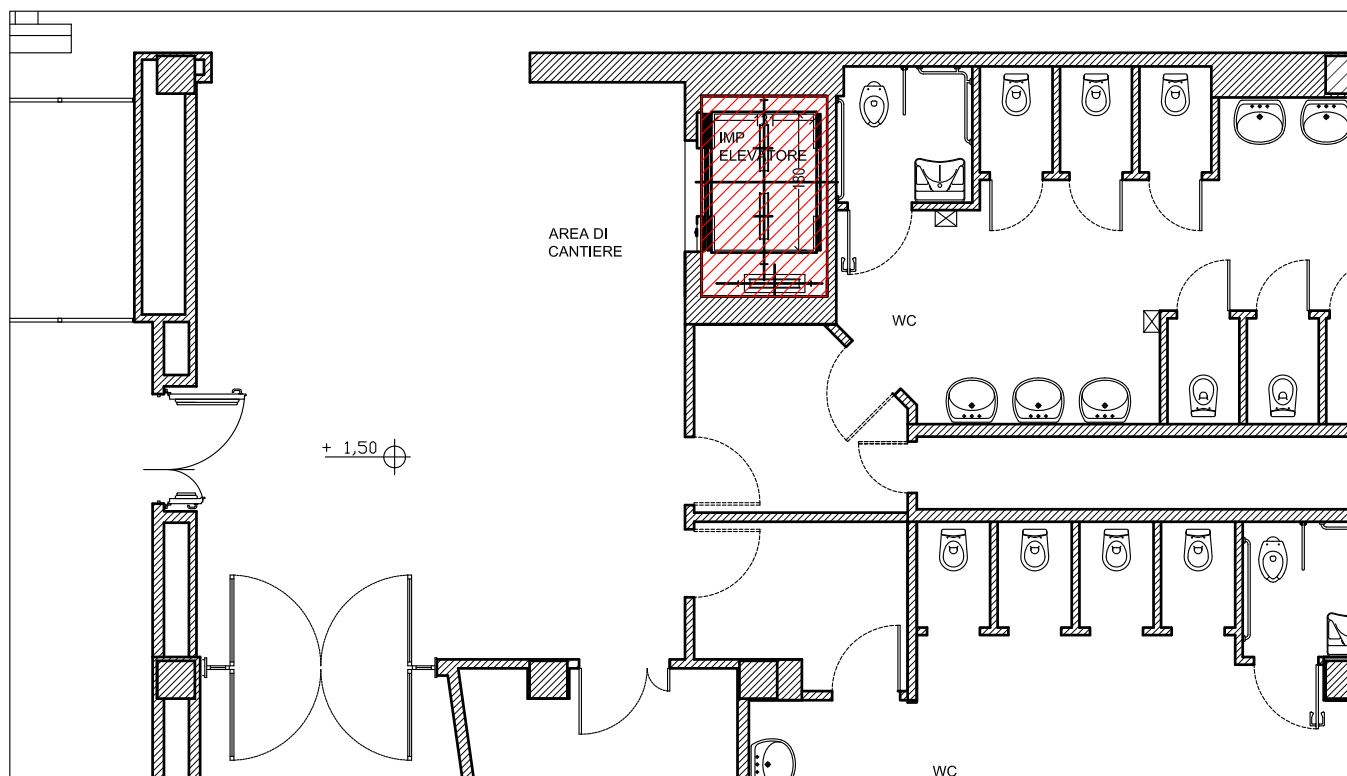
PIANO RIALZATO scala 1:100



DEMOLIZIONI

COSTRUZIONI

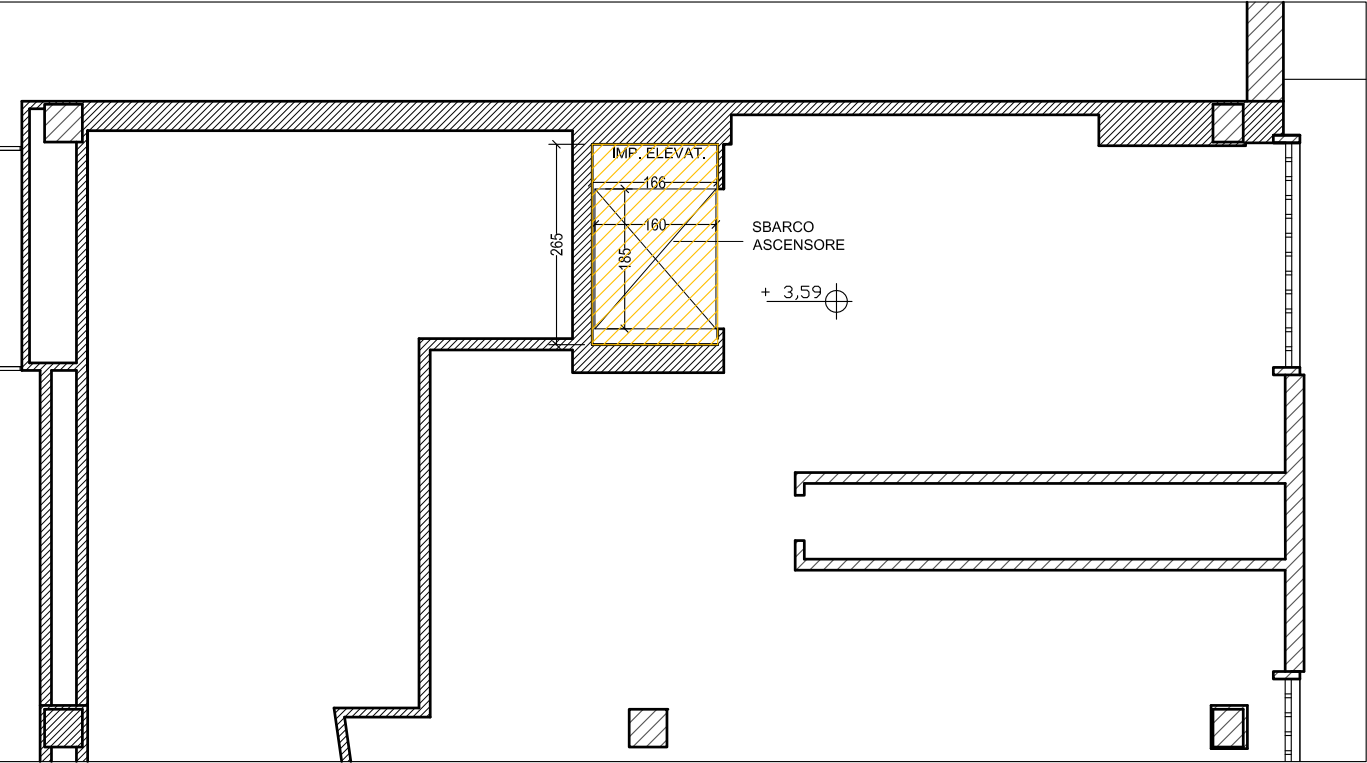
PIANO RIALZATO scala 1:100



COSTRUZIONI

DEMOLIZIONI

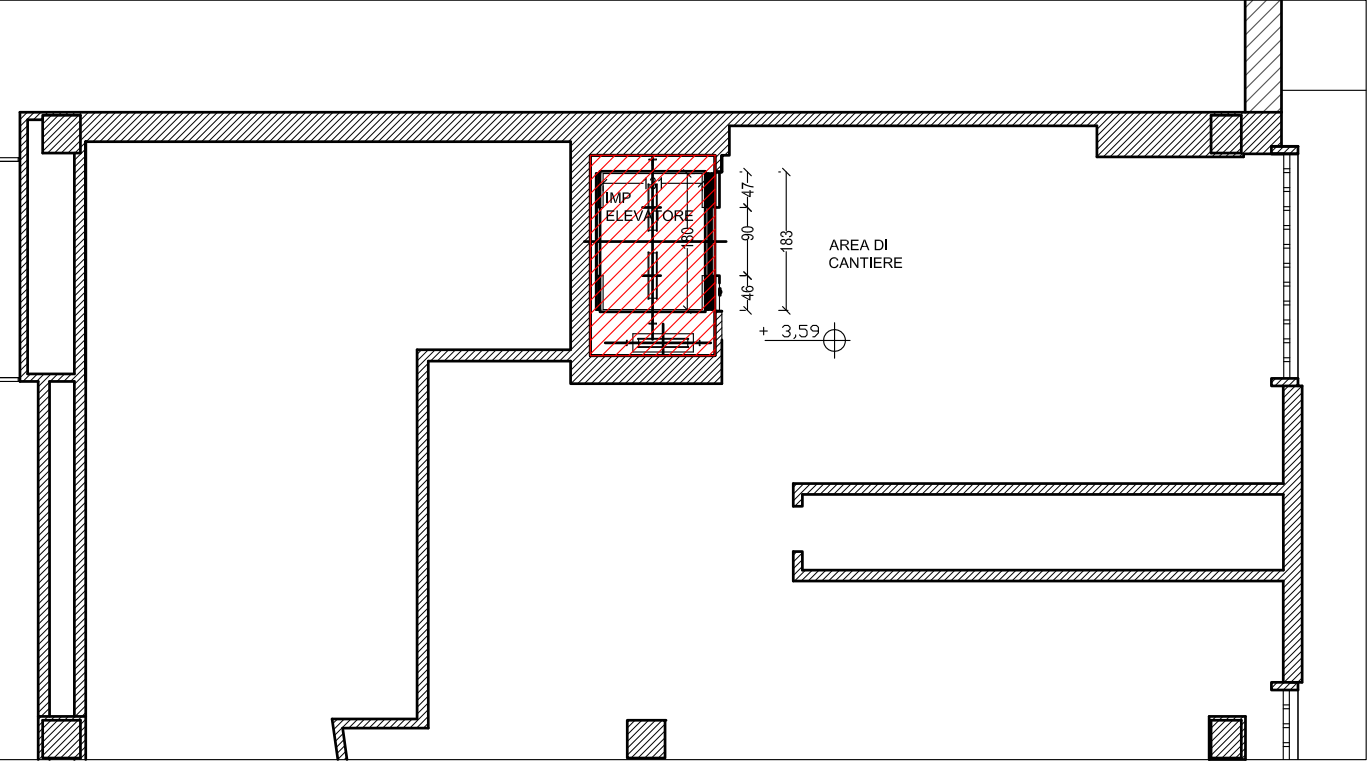
PIANO SOPPALCO scala 1:100



 DEMOLIZIONI

COSTRUZIONI

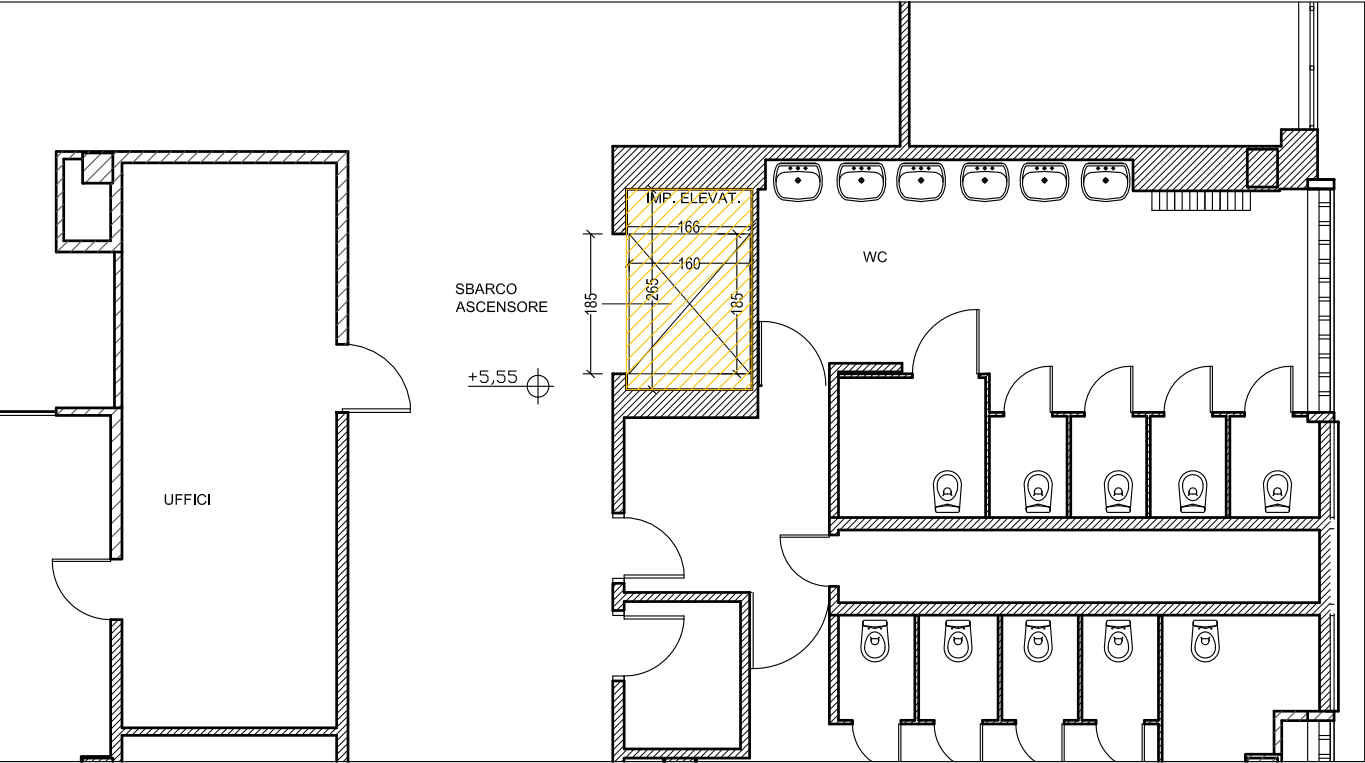
PIANO SOPPALCO scala 1:100



 COSTRUZIONI

DEMOLIZIONI

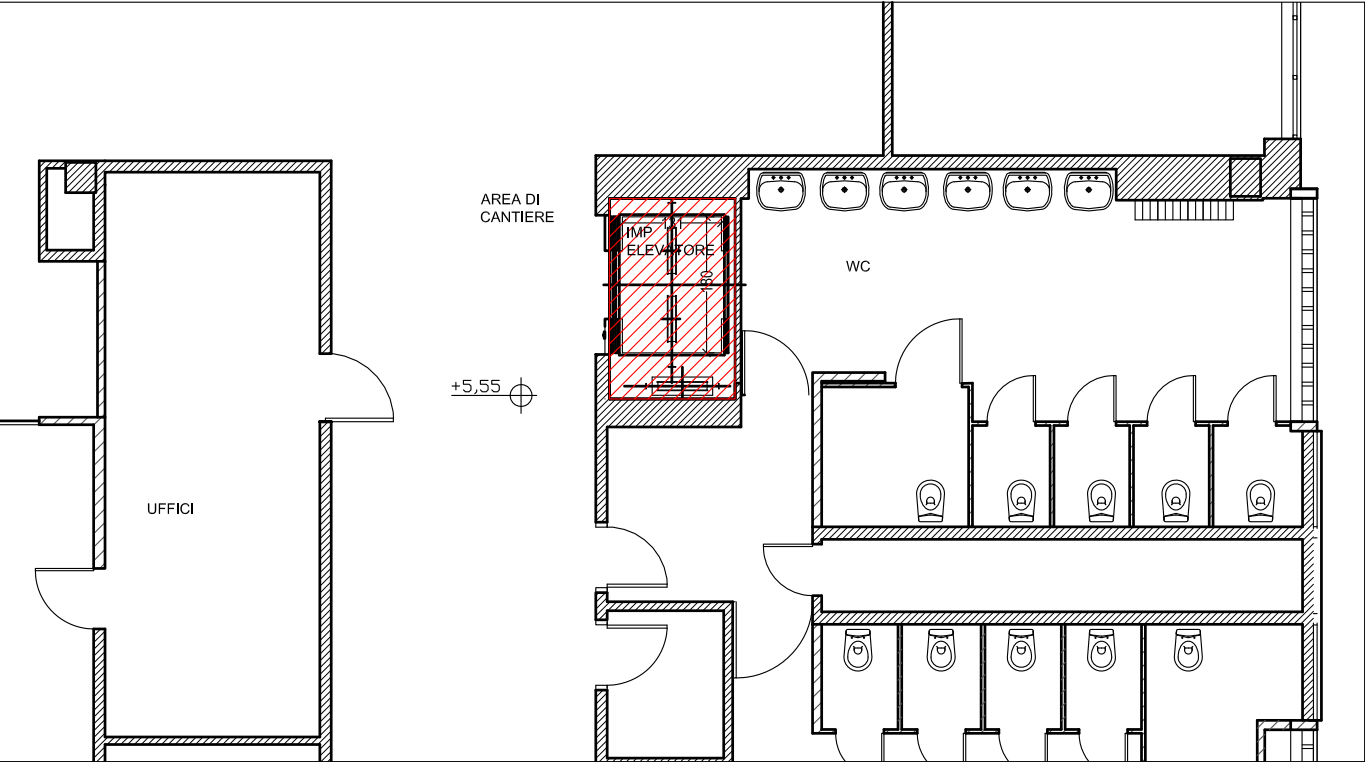
PIANO PRIMO scala 1:100



DEMOLIZIONI

COSTRUZIONI

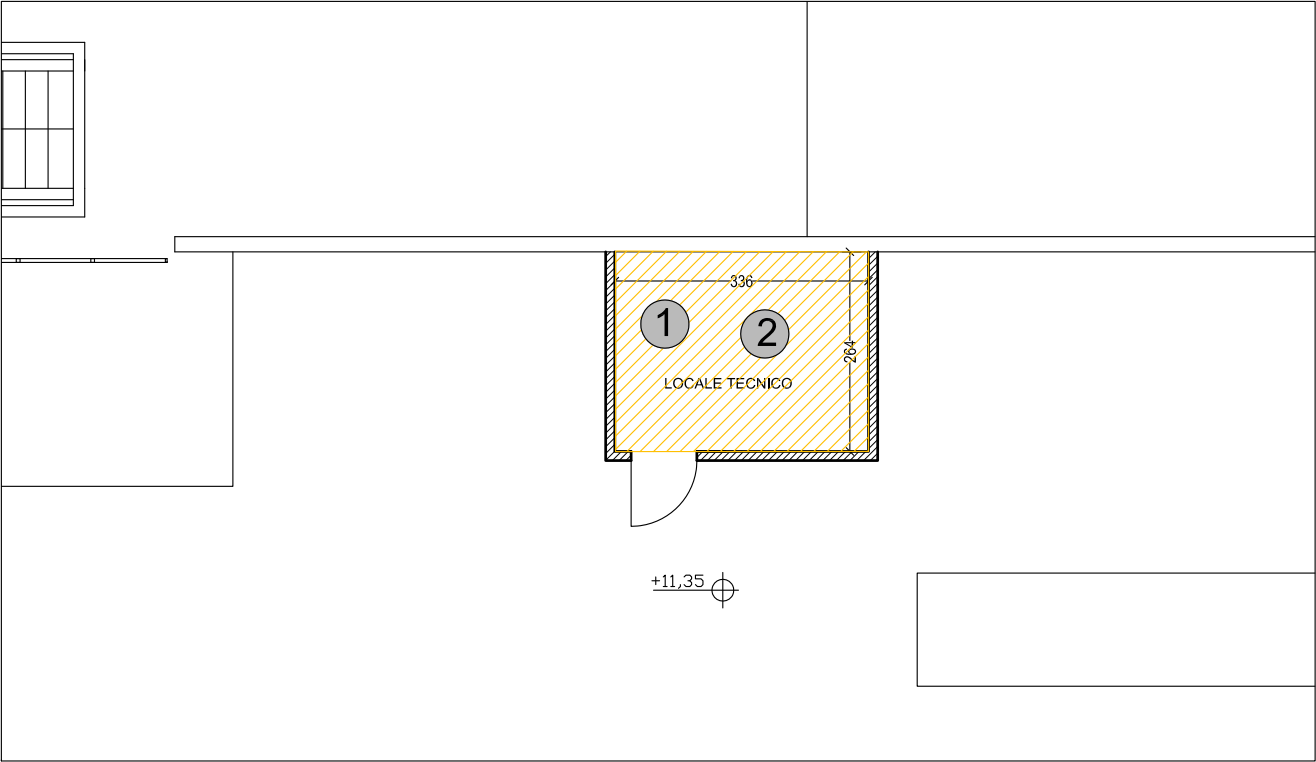
PIANO PRIMO scala 1:100



COSTRUZIONI

DEMOLIZIONI

PIANO COPERTURA scala 1:100



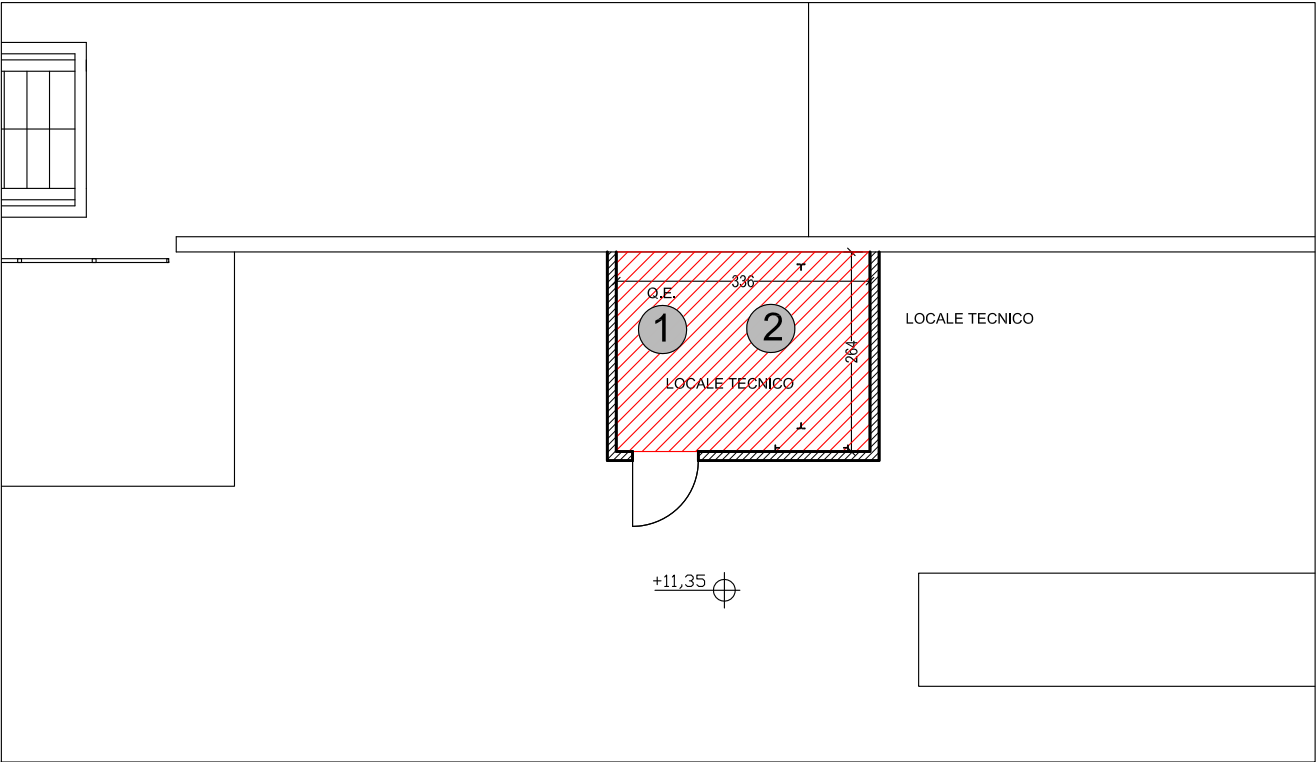
DEMOLIZIONI

LEGENDA

- 1 Smantellamento completo e rimozione dell'impianto elettrico linee dati ed elettriche, dei quadri elettrici esistenti e contatori, non ritenuti necessari.
- 2 Smantellamento e rimozione del motore macchine esistente, compresa la pulizia del vano

COSTRUZIONI

PIANO COPERTURA scala 1:100



COSTRUZIONI

LEGENDA

- 1 Fornitura e posa di nuovo impianto elevatore comprese le opere edili, le assistenze e tutto ciò ritenuto necessario per avere un'opera compiuta a regola d'arte e funzionante in tutte le sue parti.
- 2 Nuova tinteggiatura previo ripristino murario delle pareti e dei plafoni del locale tecnico