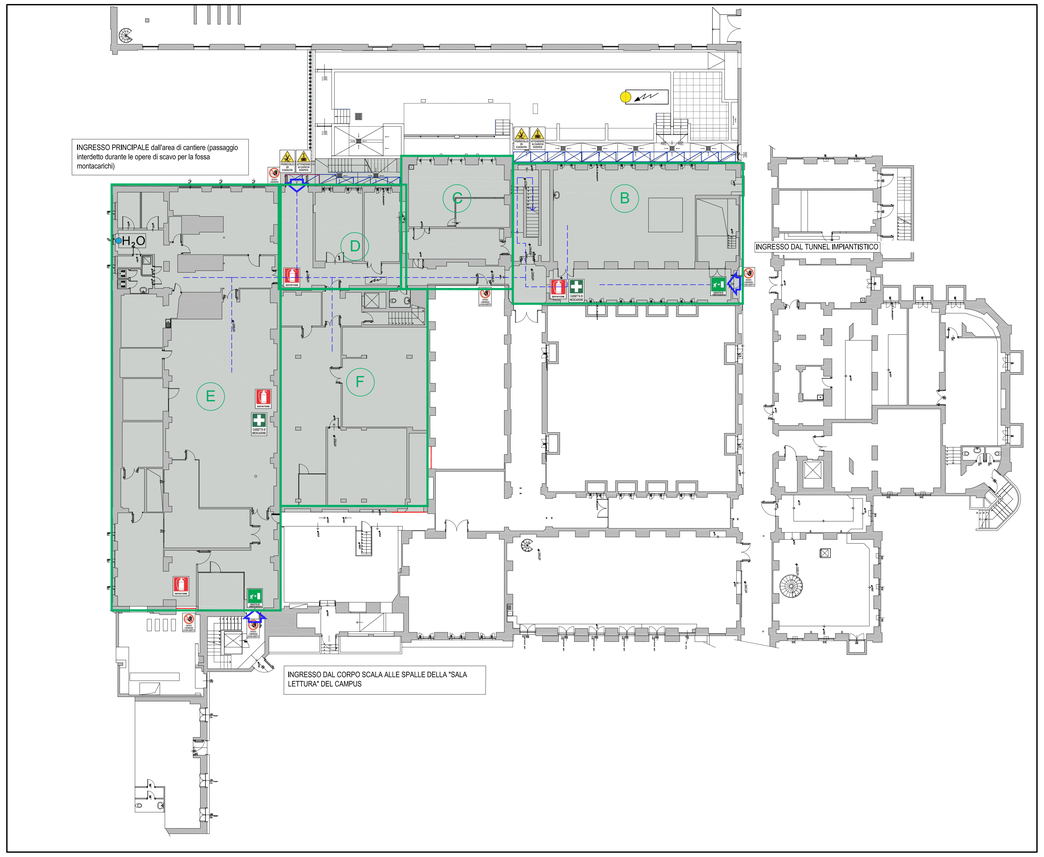
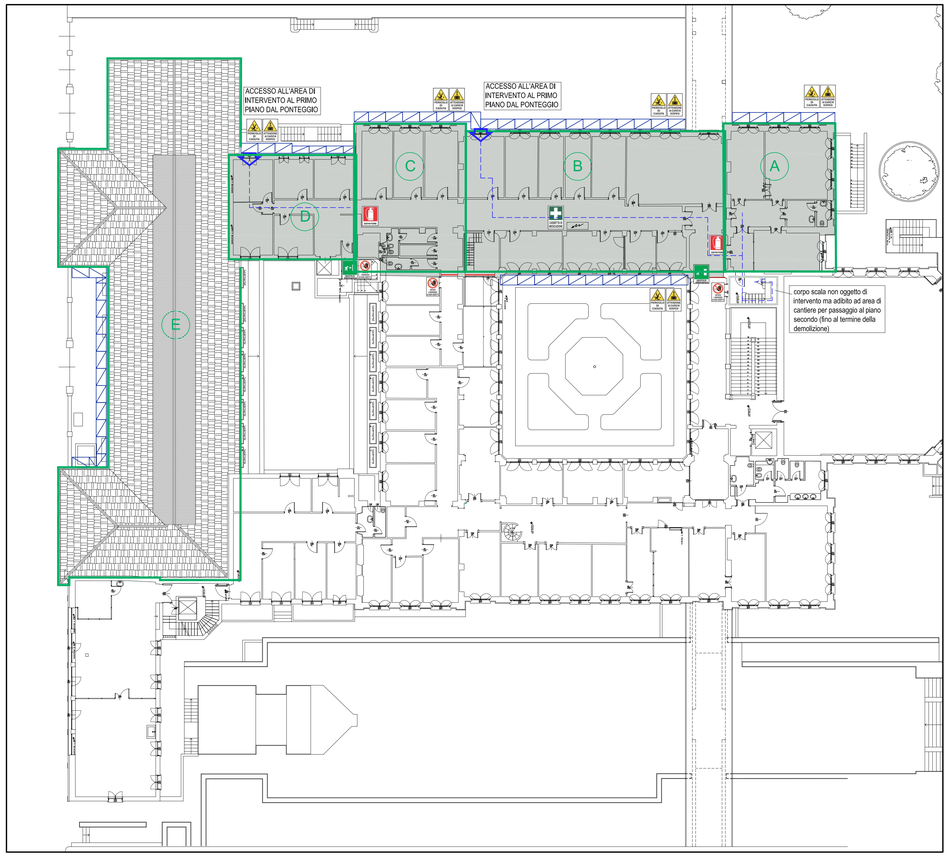
PLANIMETRIA PIANO SEMINTERRATO SCALA 1:200

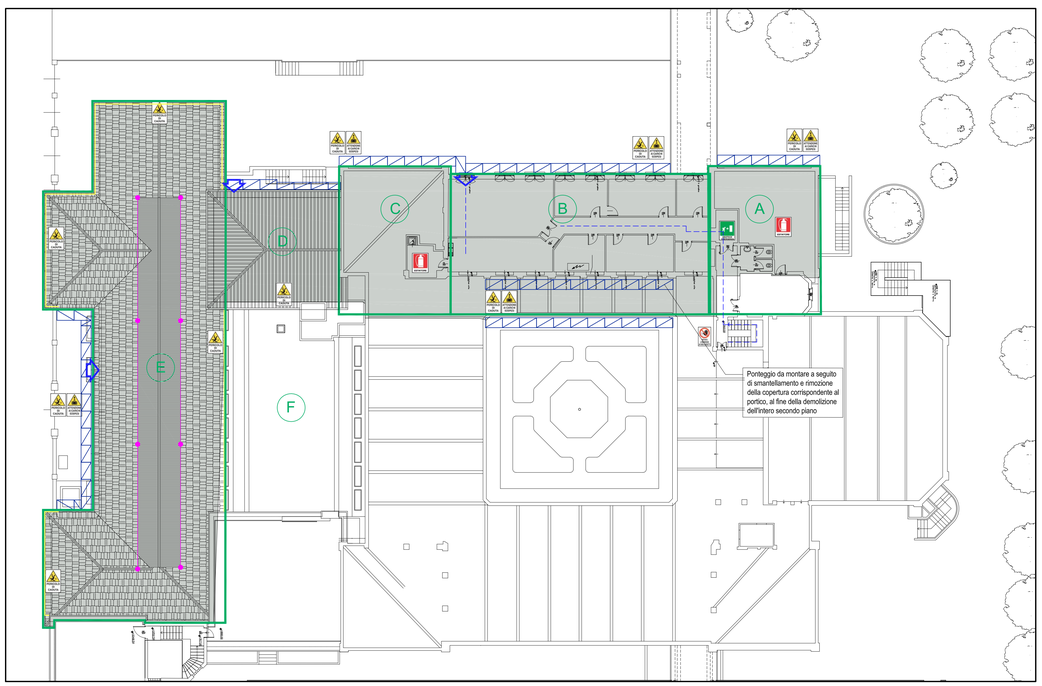


PLANIMETRIA PIANO PRIMO SCALA 1:200

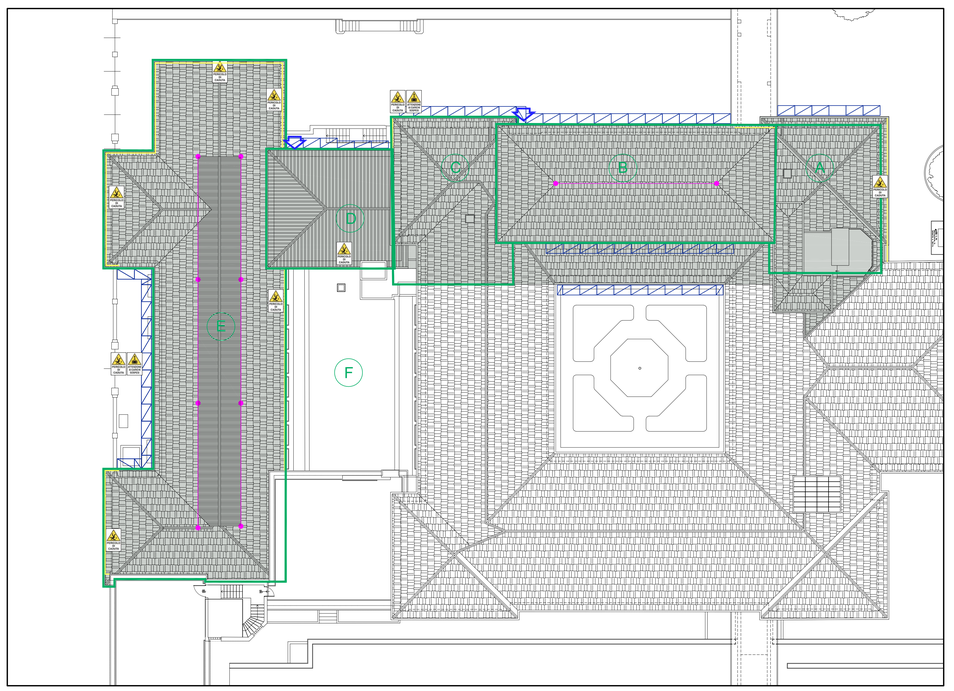


- ACCESSI ALL'AREA DI CANTIERE
- ACCESSI AL PONTEGGIO
- PERCORSO ADDETTI
- PERCORSO NON ADDETTI
- CESATA CANTIERE
- AREA DI CANTIERE
- AREA DI INTERVENTO
- PERCORSO CARRABILE
- E ESTINTORE
- QUADRO ELETTRICO
- ALLACCIO IMPIANTO ELETTRICO DI CANTIERE
- LINEA VITA
- PARAPETTO IN COPERTURA
- PONTEGGIO
- PONTEGGIO CON APERTURA PER ACCESSO ALL'AREA DI CANTIERE
- AREA DI STOCCAGGIO
- A DENOMINAZIONE CORPI EDIFICIO
- H_2O ALLACCIO IMPIANTO IDRICO DI CANTIERE

PLANIMETRIA PIANO SECONDO SCALA 1:200



PLANIMETRIA PIANO COPERTURA SCALA 1:200



NORD

POLITECNICO DI MILANO
Area Tecnico Edilizia

P.zza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 M I L A N O
PHONE: +39 02 2399.1 www.polimi.it

Campus: Leonardo

Edificio N°: 4
piazza Leonardo da Vinci, 32

Struttura:
D.I.I.A.R. - Dipartimento di Ingegneria Idraulica, Ambientale, Infrastrutture viarie, rilevamento

Codice Lavoro:
823_10

Oggetto:
Restauro, ristrutturazione e adeguamento normativo dell'Edificio 4 del Campus Leonardo - sede del D.I.I.A.R.
Lotto 1

PROGETTO ESECUTIVO

Responsabile del procedimento:	arch. Riccardo Licari - A.T.E.
Responsabile del Progetto:	ing. Gianluca Noto - A.T.E.
Progetto Opere Civili e strutture:	Studio Brambilla - Colombo - ing. Maurizio Colombo (R) - ing. Ferdinando Brambilla - arch. Adriana Campanile - ing Marco Solari
Progetto Impianti Meccanici:	ing. Giuseppe Maddaloni
Progetto Impianti Elettrici:	ing. Fabio Innao - A.T.E.
Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione:	arch. Diana Bruno - A.T.E.
Verifiche acustiche:	ing. Michele Damiano Vivacqua

Titolo Tavola
LAYOUT DI CANTIERE
PIANI SEMINTERRATO -PRIMO-SECONDO E COPERTURA

Categoria Tavola
PIANO SICUREZZA

Codice Tavola

Tipo Documento | Numerazione Documento

PE . G . SI - 002 . 0R01

SCALA: 1:200 | PLOTTAGGIO: 1=1 | FORMATO: A0

NOME FILE: PE_G_SI002_0_R0_LAYOUT_DI_CANTIERE

NOTE:

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
3					
2					
1	REVISIONE	19/05/12	D.B.	D.B.	G.N.
0	EMISSIONE	14/03/12	D.B.	G.N.	G.N.