

MASSIMO FERRARI

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA, DI RICERCA E DI PROGETTAZIONE

Giugno 2018

Massimo Ferrari (Piacenza, 1965) è professore associato in Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico Milano. Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica allo IUAV di Venezia, dal 2014 è membro del Collegio di Dottorato del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito del Politecnico di Milano. Dal 2010 è redattore della rivista «Casabella».

Curatore di pubblicazioni sull'architettura e sull'arte indirizza la sua ricerca principalmente al progetto d'architettura e al rapporto tra forma e struttura. Ha curato, tra l'altro, nel 2000 "Antonio Monestiroli. Opere, progetti studi di architettura", nel 2003 "Senza Sapere" sul lavoro di William Xerra, nel 2005 "Paesaggio Analogico" sul lavoro del fotografo Marco Introini, nel 2012 "Antonio Monestiroli. Prototipi di Architettura".

Nel 2013 ha pubblicato "Ricostruire" (Letteraventidue, Siracusa) e nel 2014 "Per un'idea di Museo. 15 progetti di laurea per Milano e Siracusa" (MUP Parma).

Tra le numerose mostre che ha curato si segnalano "Il dettaglio", (maggio 2009) alla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, "Quattro Chiese italiane" (aprile 2011) a CASABELLA Laboratorio, Milano, "Antonio Monestiroli. Prototipi di Architettura" (settembre 2012) alla Loggia della Granguardia di Padova, "L'architettura del mondo" (ottobre 2012) alla Triennale di Milano, "Antonio Monestiroli. Architettura Razionale" (dicembre 2012) alla Casa del Mantegna, Mantova, "Senza Pericolo" (maggio 2013) alla Triennale di Milano, "Per un'idea di Museo" (ottobre 2014) al Parma Urban Center.

Relatore a convegni nazionali e internazionali recentemente è stato invitato al convegno internazionale Cantiere Nervi (2009), alla giornata di studi in onore di Guido Canella (2012) e nel 2014 al convegno "Architettura di chiese e riforma liturgica a 50 anni dal Concilio Vaticano II" a Torino.

Partecipa a concorsi d'architettura nazionali e internazionali con premi e segnalazioni, i suoi lavori e i suoi progetti sono pubblicati sulle principali riviste italiane ed esposti a mostre di architettura. Nel 2005 ha partecipato alla mostra "Under 50" alla Triennale di Milano con il nuovo municipio di Canzo e alla seconda edizione del Festival dell'Architettura a Parma. Nel 2006 è stato invitato alla X Biennale di Architettura di Venezia con il progetto di un teatro per Vema (con Tomaso Monestiroli). Nel 2008 ha vinto (in coll.) il primo premio nel concorso per la "Riquilificazione del lungomare di Siracusa" (in corso di realizzazione), nel 2009 il primo premio nel concorso per la riquilificazione di Piazza Santa Croce a Parma (progetto preliminare) e nel 2011 si è aggiudicato il secondo posto al concorso in due fasi per la realizzazione della nuova chiesa di San Nicolò a Trebbia. Nel 2014 ha progettato con Matteo Vercelloni il Padiglione Cluster Fruits and Legumes costruito per Milano Expo 2015.

INDICE

1. CURRICULUM E TITOLI DI STUDIO
2. ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA
3. PROGETTI, CONCORSI E REALIZZAZIONI
4. LEZIONI, SEMINARI E CONFERENZE
5. MOSTRE
6. PUBBLICAZIONI
 - 6.1 SCRITTI E PROGETTI PUBBLICATI

1. CURRICULUM E TITOLI DI STUDIO

- 1965 Massimo Ferrari, nato a Piacenza il 27 gennaio.
- 1984 Diploma di maturità scientifica,
presso il Liceo Scientifico Lorenzo Respighi a Piacenza.
- 1995 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, indirizzo di Progettazione Architettonica, redazione della tesi "*Un impianto sportivo sul fiume a Piacenza*", relatore prof. Antonio Monestiroli, correlatore arch. Raffaella Neri, votazione 100/100
Pubblicato in:
-*"Rassegna di Architettura e Urbanistica"* n. 101/102, maggio-dicembre 2000
Partecipazione alla mostra *La ricerca d'architettura e il futuro della scuola. Mostra dei lavori didattici della Facoltà d'Architettura Milano-Bovisa*. maggio 1998.
- 1996 Inizio dell'attività didattica come cultore della materia presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e inizio attività di ricerca con Ricerche di Ateneo.
- 1997 Esame di Stato e iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza.
- 2000 Esame di concorso e iscrizione al Dottorato di ricerca in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia. (XV ciclo)
- 2000-2001 Inizio dell'attività di Tutore presso Politecnico di Milano, Facoltà di architettura Civile.
- 2000-2002 Elezione e incarico di Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, responsabile della commissione cultura.
- 2003 Titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV di Venezia.

Iscrizione all'Albo dei Professori a Contratto, Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, settore disciplinare ICAR 14.

(Composizione Architettonica e Urbana)

- 2003-2005 Docente a contratto per il corso di Composizione e Progettazione urbana, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell'architettura, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- 2005 Membro della giuria del Premio di Architettura "Maestri Comacini", Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como.
- 2005-2010 Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura Civile.
- 2006-2010 Redattore della rivista di letteratura e arte *Ore piccole*, edizioni Tip.Le.Co., Piacenza.
direttori: Stefano Fugazza, Gabriele Dadati
- dal 2008 Ricercatore in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
- 2010 Redattore della Rivista di Architettura Casabella
- dal 2011 Titolare della Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2009 "*I LUOGHI DELLA RESIDENZA. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*".
(con prof. Adalberto Del Bo, prof.ssa Raffaella Neri, prof.ssa Martina Landsberger),
coordinatore scientifico nazionale: prof. Gino. Malacarne
- 2011-2013 Titolare del laboratorio biennale di Laurea Magistrale di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- dal 2012 Membro comitato editoriale Collana "Manuali di Architettura", MUP Editore, Parma
2012
- 2013 Membro comitato scientifico e organizzativo "Cantiere Gardella", convegno internazionale di studi sull'opera dell'architetto Ignazio Gardella

dal 2014 Membro collegio di dottorato del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle
Costruzioni e Ambiente Costruito ABC, Politecnico di Milano

dal 2015 Professore Associato in Composizione architettonica al Politecnico di Milano

2. ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

1996-1997 Cultore della materia, Corso di Composizione architettonica III annualità del prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura.
Tema del corso è stato il progetto di un impianto sportivo lungo il Naviglio Grande, nel tratto compreso fra Milano e Abbiategrasso. L'ipotesi della costruzione di una città policentrica che identifichi in questo territorio la vocazione ricreativa e sportiva nel rapporto con il paesaggio.

Partecipazione alla Ricerca di Ateneo, ex 60 %:

"Le aree dismesse come risorsa per la trasformazione della città. La direttrice del Naviglio Grande da Milano ad Abbiategrasso"

coordinatore scientifico: prof. A. Monestiroli

1997-1998 Cultore della materia, Laboratorio di Progettazione architettonica I annualità del prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa.
Tema del corso è stato il progetto di una casa unifamiliare isolata costruita in contesti diversi. La critica delle diverse tipologie storiche e l'analisi degli specifici luoghi insediativi ha permesso un parallelo tra modelli esistenti e nuovi progetti.

Partecipazione alla Ricerca CNR progetto strategico n° 95.04785.ST74:

"I problemi della progettazione complessa. Napoli, la linea di costa fra Bagnoli e San Giovanni a Teduccio. Recupero e riqualificazione funzionale e morfologica"

coordinatore scientifico: prof. E. Benvenuto

1998-2000 Cultore della materia, Laboratorio di Progettazione architettonica I annualità del prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa.
Tema del corso è stato il progetto di un edificio residenziale nel territorio vigevanese. L'analisi urbana e la ricerca delle logiche di strutturazione del territorio hanno guidato l'identificazione di contesti significativi in cui insediare tipologie residenziali capaci di riqualificare specifici ambiti urbani.

1999-2000 Correlatore (con Raffaella Neri) della tesi di laurea di Giovanna Maini: *La nuova stazione ferroviaria di Parma*, relatore prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa.

Correlatore (con Raffaella Neri) della tesi di laurea di Pier Maria Giordani e Eugenio Tassoni: *Parma, il parco dell'isola*, relatore prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa.

Correlatore (con Raffaella Neri) della tesi di laurea di Roberto Panaro: *Una Sala per la Musica a Parma*, relatore prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa.

2000 Esame di concorso e inizio del XV ciclo del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso lo IUAV di Venezia.

I° seminario progettuale: "Il tema del centro" all'interno del XV ciclo del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia. (in coll.)

Cura della mostra *L'architettura degli ingegneri*, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa, ottobre 2000. (in coll.)

Pubblicato in:

-Catalogo della mostra *L'architettura degli ingegneri*, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa, ottobre 2000

-"Parametro" n. 255, gennaio-febbraio 2005

Lezione: *Il progetto di una chiesa: Santa Maria di Loreto a Bergamo*, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa, Laboratorio di progettazione dell'architettura I annualità, prof. Antonio Acuto.

2000-2001 Tutore nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale "Progetti per la città contemporanea" dei Proff. Antonio Monestiroli, Adalberto Del Bo, Angelo Torricelli, Politecnico di Milano, Il Facoltà di Architettura-Bovisa.

Tema del Laboratorio è stato lo studio territoriale riferito al Fiume Po considerato come sistema di relazioni alla scala vasta. Dal territorio antico alle recenti

trasformazioni infrastrutturali l'analisi ha ricercato i principi insediativi legati a questo ambito territoriale.

Partecipazione al *Concorso internazionale, a procedura ristretta, di progettazione per gli insediamenti universitari di Chimica ed Astronomia e dell'Osservatorio Astronomico in Bologna, Via Godetti, lungo il canale Navile*, con Antonio Monestiroli, Antonio Acuto, Adalberto del Bo, Giampaolo Semino, Angelo Torricelli, Gian Franco Di Pietro, Ennio Macchi, Antonio Migliacci.

Progetto terzo classificato.

Publicato in:

-*"Quaderni di Architettura"* n. 23, dicembre 2002

-*"Area"* n. 60, gennaio-febbraio 2002

2000-2003 Cultore della materia nel Laboratorio di Progettazione architettonica I annualità del prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Tema del corso è stato il progetto di un piccolo edificio ad aula localizzato all'interno degli isolati del centro storico di Pavia. Il rapporto tra tipologia architettonica e tipologia strutturale era il tema sotteso al progetto di piccoli luoghi espositivi, biblioteche, sale per la musica.

2001-2002 Correlatore (con Raffaella Neri) della tesi di laurea di Marco Andreula, Roberta Colciago, Anna Dal Sasso, Francesco Fallavollita, Niccolò Menichini: *Una città di fondazione sul Po. Centro di ricerca sul sito della ex centrale nucleare di Caorso*, relatore prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura Civile.

-Menzione speciale al *Premio Mantero 2002-2003*, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura Civile.

Publicato in:

-Federico Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003.

Partecipazione alla mostra, *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Luca Basso Peressut, Federico Bucci, Massimo Fortis, Gianni Ottolini, Angelo Torricelli (a cura di), Triennale di Milano, giugno-ottobre 2003

Tutore nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'architettura I annualità del prof. Antonio Monestiroli. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

II° seminario progettuale: *studi su "Venezia dopo Palladio": progetti e ipotesi*, all'interno del XV ciclo del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia. (con Ilario Boniello, Paolo Rizzo)

Pubblicato in:

-“quadernIUAV” n.21, Gustavo Carabajal (a cura di), *Luoghi monumentali e accessibilità, Venezia, Roma, Napoli, Arles*. Venezia 2002

-“Iuav: 17” n.17, Piotr Barbarewicz, Gustavo Carabajal, Massimiliano Falsitta (a cura di), *Dopo Palladio*, settembre 2002-febbraio 2003

-Gianni Fabbri, *Venezia: quale modernità: idee per una città capitale*, Franco Angeli, Milano 2005

Partecipazione alla mostra “*La Ricerca in Architettura*”. Mostra dei lavori del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica dello IUAV di Venezia. Seconda edizione del Festival dell'Architettura, Parma. FA2-2005.

2002-2003 Tutore nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'architettura I annualità del prof. Antonio Monestiroli. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

2003 Discussione della tesi di Dottorato: *L'architettura come apprendistato*, XV ciclo del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, IUAV di Venezia. Relatore. prof. Antonio Monestiroli, Correlatore. prof. Luciano Semerani
Pubblicato in: (stralcio)
-“d'Architettura” n.27, maggio-settembre 2005, Lamberto Amistadi, Domenico Chizzoniti a cura di, Laboratorio Italia 2005, Università e ricerca, Genealogie.

Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2002.
Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. (con Tomaso Monestiroli)
coordinatore scientifico: prof. P. Culotta

Pubblicato in:

-www.archiviarchitetturasicilia.it, sito redatto dal Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura, Università degli studi di Palermo.

-“Firenze Architettura, Quaderni 2007”, *XXV progetti dopo il dottorato*.

Allegato al n.1, 2° semestre 2007

Cura della mostra *L'architettura degli ingegneri*, L.A.S. “U.Boccioni” Milano, maggio 2003. (in coll.)

2003-2004 Titolare del corso di Composizione e Progettazione urbana, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell’architettura del prof. Antonio Monestrolì. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni.

Il tema del corso è stato il progetto per un’aula espositiva a Fidenza partendo dallo studio analitico di edifici ad aula della storia, antichi e moderni, così come da uno studio approfondito della città e del suo territorio. Approfondimento sul rapporto tra tipologia architettonica e tipologia strutturale nella definizione del progetto.

2004-2005 Titolare del corso di Composizione e Progettazione urbana, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell’architettura del prof. Antonio Monestrolì. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni.

Il tema del corso è stato l’approfondimento del progetto per un’aula espositiva nello stretto rapporto tra tipologia architettonica e tipologia strutturale, un museo per la città di Fidenza in cui sono stati approfonditi i problemi tecnico strutturali, tecnico impiantistici, compositivi sottesi al rapporto tra architettura e costruzione.

tra cui:

Progetto per un museo del fiume Po a Fidenza, tesi di Emanuele Mesiano, Claudia Tinazzi. Menzione speciale al Premio Mantero 2005, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Progetto per un museo paleontologico a Fidenza, tesi di Sandra Leticia Frascoli, Elena Fraschina. Menzione speciale al Premio Mantero 2005, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Ricordare Fidenza, progetto per il museo del cinema, tesi di Antonio Ottomanelli.

Selezione al Premio Mantero 2007, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Partecipazione al convegno *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Antonio Piva e Pierfranco Galliani (a cura di), Triennale di Milano, maggio 2005.

Partecipazione alla mostra *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Antonio Piva, Pierfranco Galliani (a cura di), Triennale di Milano, maggio-giugno 2005.

Partecipazione alla tavola rotonda *Fotografia e Architettura* (relatori: prof. M. Fortis, dott. L. Miodini, prof. F. Bucci), in occasione della mostra "Paesaggio Analogico. Fotografie di Marco Introini". Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, ottobre-novembre 2005.

Cura della mostra *Architettura delle costruzioni*; mostra dei progetti dei Laboratori della Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, dicembre 2005 (in coll.)

2005-2006

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Tema del laboratorio è stato la costruzione di piccole aule ad uso religioso, la definizione di uno spazio centrale unitario, evocativo del senso proprio del tema.

Cura del seminario *Intorno al Sacro*, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

Il seminario attraverso il contributo di relatori di diverse discipline ha indagato il tema del sacro secondo differenti aspetti. Nello specifico: Il sacro e il luogo sacro (relatori: Mons. L. Monari, prof. B. Adorni); Il Sacro e L'arte (relatore: prof. F. Gualdoni); Evoluzione dell'aula sacra (relatore: prof. L. Patetta); Diverse idee di Sacro (relatore: prof. P. Portoghesi); Esempi di aule sacre (relatori: proff. P. Culotta, P. Derossi, A. Monestiroli, A. Cortesi, M. Fortis, G. Grassi, G. Canella, F. Purini, A. Torricelli).

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 32 esempi di chiese*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Attraverso i modelli, le piante, le sezioni e di riflesso i prospetti 32 esempi di chiese sono stati esposti e hanno guidato la conoscenza tipologica delle aule sacre nelle diverse epoche in una sequenza temporale. l'impegno degli studenti, lo studio, la critica hanno reso possibile il lavoro e il loro entusiasmo la mostra.

Correlatore (con Ilario Boniello) della tesi di laurea di Francesca Fagnano e Francesca Gandolfi, *Progetto di un centro sportivo per le Olimpiadi a Milano.*

relatore prof. Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

2006-2007

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Tema del laboratorio è stato la costruzione di piccole aule ad uso religioso, la definizione di uno spazio centrale unitario, evocativo del senso proprio del tema. Progetto condotto nel rapporto tra tema di progetto, tipologia architettonica, tipologia strutturale attraverso lo studio di esempi nella storia, lezioni e contributi esterni riferiti alla trattazione dei caratteri più generai e interdisciplinari del tema.

Cura del seminario *Luoghi Sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

Il seminario attraverso il contributo di relatori di diverse discipline ha indagato il tema del sacro secondo differenti aspetti. Nello specifico: Progetti di chiese (relatori: proff. A. Monestiroli, G. Fabbri, Mons. T. Ghirelli, R. Masiero), Edifici sacri (relatore: prof. P. Zermani)

Cura del seminario *Vema, dibattito sul progetto urbano*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, aprile 2007. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

Il seminario all'interno del dibattito sul progetto presentato alla Biennale di Venezia da Franco Purini, Padiglione italiano, assume come argomento centrale della città contemporanea le questioni legate al progetto urbano ed alla fondazione di nuovi insediamenti (relatori: proff. F. Menegatti, F. Bonfante, G. Marras, C. Moccia).

Cura della mostra *Vema, la città nuova. italia-y-26*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, aprile-maggio 2007. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

La mostra presenta il progetto di Franco Purini per la città di fondazione Vema, esposto alla 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, e i lavori dei ventuno gruppi di giovani architetti italiani che sono stati invitati a progettare.

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 27 piccoli luoghi sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Ventisette piccoli luoghi sono stati esposti come guida alla conoscenza del rapporto tra lo spazio e il tema nella costruzione di un edificio sacro, modelli di studio in cui abbiamo ricercato le ragioni della qualità dello spazio che abbiamo proposto di osservare all'altezza degli occhi.

Partecipazione al seminario: *Anatomia di un edificio*, con il contributo "Il Palazzo del Lavoro di Pierluigi Nervi". Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laboratorio di Storia, critica e rappresentazione del progetto di architettura (proff. Federico Bucci, Marco Introini, Maria Cristina Loi, Raffaella Neri), giugno 2007

2007-2008

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Tema del corso è quello dell'aula espositiva. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema. Luoghi espositivi per l'arte che costruiscono nelle loro singolarità un impianto più complesso capace di dialogare con la città.

Cura del seminario *Mostrare: incontri sulla rappresentazione*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23

Il seminario mette in luce attraverso quattro diverse modalità d'espressione i contenuti di discipline parallele all'architettura legate al tema della rappresentazione (il teatro, la fotografia, l'arte, il disegno), il tema del mostrare come capacità di rendere evidenti i contenuti di ogni disciplina. Nello specifico: Luci e Ombre

(relatore: F. Montecchi), Fotografia (relatore: L. Andreoni), Collage (relatore: W. Xerra), Segno (relatore: L. Cemak).

Cura del seminario *Mostrare: materiali didattici*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23

Il seminario mette in luce attraverso il contributo di diversi critici, la figura e l'opera di 5 artisti del Novecento Italiano: nello specifico: Alberto Giacometti (relatore: S. Fugazza), Piero Manzoni (relatori: Giuseppe Manzoni e Rosalia Pasqualino Di Marineo), Alberto Burri (relatore: Roberto Burri), Lucio Fontana (relatore: Flaminio Gualdoni), Fausto Melotti (relatore: Giovanni Marzari)

Cura dell'incontro: *Mostrare: materiali didattici, Marco Brandolisio, il MAMbo a Bologna*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 30 padiglioni*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Trenta padiglioni espositivi sono stati studiati e scelti come guida alla conoscenza del rapporto tra il contenuto e il contenitore nella costruzione di un'aula laica, modelli di studio che abbiamo conosciuto, sezionato, misurato, ridisegnato nei quali abbiamo ricercato le ragioni della qualità dello spazio che costruiscono e che proponiamo di osservare all'altezza degli occhi in una sede non convenzionale

Partecipazione al seminario: *Costruire la città contemporanea*, con il contributo "Un teatro per Vema e altri progetti". Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica (proff. Francesco Ventura, Mauro Marinelli, Franco Purini, Antonella Rondinone, Silvia Viviani), ottobre 2007

Partecipazione al convegno: *La città nuova. Italia-Y-26 Invito a Vema. Giovani generazioni italiane a confronto*, M. Tornatora, F Ciappina, A Russo, G Scarsella a cura di, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, gennaio 2008

Relatore al seminario: *La rivista aiòn e la nuova architettura italiana*, con il contributo "Storie urbane: tre luoghi tre piazze", Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, (coordinamento scientifico: Aldo De Poli, Gaetano Fusco), 18

aprile 2008

Partecipazione al convegno: *Ideal city/Real City. The case of Vema in three takes*

Faculty of Architecture Delft University of Technology , 4 giugno 2008

Partecipazione alla mostra *Architettura e Urbanistica*, mostra delle attività didattiche dei Laboratori di Architettura e di Urbanistica del III anno, a cura di Luca Monica, Giovanni Luca Ferreri, Elvio Manganaro. Politecnico di Milano, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. 1-19 dicembre 2008

2008-2009

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Tema del corso è quello dell'aula espositiva. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema. Luoghi espositivi per l'arte che costruiscono nelle loro singolarità un impianto più complesso capace di dialogare con la città.

Cura del seminario *Mostrare: incontri sulla rappresentazione*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23

Il seminario mette in luce attraverso quattro diverse modalità d'espressione i contenuti di discipline parallele all'architettura legate al tema della rappresentazione (il teatro, la fotografia, l'arte, il disegno), il tema del mostrare come capacità di rendere evidenti i contenuti di ogni disciplina. Nello specifico: Teatro (relatore: L. Tomassini), Fotografia (relatore: P. Di Bello), Performance (relatore: M. Maloberti), Segno (relatore: A. Casali).

Lezione *Forma e struttura (con il prof. Vincenzo Petrini)* all'interno del corso di Teoria Corso di Teorie della Progettazione Architettonica, prof. Antonio Monestiroli 4 maggio 2009

Cura dell'incontro: *Mostrare: materiali didattici, Lola Ottolini*, 30 giugno 2009 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 24 padiglioni*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Trenta padiglioni espositivi sono stati studiati e scelti come guida alla conoscenza del rapporto tra il contenuto e il contenitore nella costruzione di un'aula laica, modelli di studio che abbiamo conosciuto, sezionato, misurato, ridisegnato nei quali abbiamo ricercato le ragioni della qualità dello spazio che costruiscono e che proponiamo di osservare all'altezza degli occhi in una sede non convenzionale

al seminario *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* con un progetto per Scalo Farini (con Antonio Monestiroli (coordinatore), Raffaella Neri, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introini, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesca Gandolfi, Claudia Tinazzi, Marcello Bondavalli, Lorenzo Margiotta, Guido Rivai. Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. 20 luglio 2009

pubblicato in:

-catalogo mostra urban center

-Identità dell'architettura Italiana 8, diabasis dicembre 2010

Partecipazione alla mostra *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* con un progetto per Scalo Farini (con Antonio Monestiroli (coordinatore), Raffaella Neri, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introini, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesca Gandolfi, Claudia Tinazzi, Marcello Bondavalli, Lorenzo Margiotta, Guido Rivai.

Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. 20-28 luglio 2009

Partecipazione al laboratorio intensivo *Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile 21 settembre - 9 ottobre

2009-2010

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Tema del corso è l'ampliamento della Fondazione Peggy Guggenheim a Venezia e più in generale quindi più in generale il tema del museo. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema.

Partecipazione al convegno “Palermo: Quartieri, periferie e città contemporanee” nell’ambito della ricerca Miur “Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica” Palermo 10-11 dicembre 2009

Cura dell’incontro con Luciano Semerani: *Temì veneziani*, 18 gennaio 2010, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura dell’incontro con Gae Aulenti: *Musei e Allestimenti*, 19 aprile 2010, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2007. Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica per il completamento dell’insula Z5 allo Zen (con Tomaso Monestiroli, Francesco Menegatti, Dina Nencini, Marco Alesi, Claudia Tinazzi)
coordinatore scientifico: prof. A. Sciascia

Partecipazione al seminario: *Tradizione / Innovazione. Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50. Italia: architetti scuole di architetture, ricerche.* con il contributo “Tipo e struttura”. Università Roma La sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Dottorato di ricerca in architettura e costruzione DRACO, Comitato scientifico: Franco Purini, Benedetto Todaro, Livio de Santoli, Dina Nencini.

Cura del seminario: *Traduzione-tradimento-tradizione* Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23 (*Traduzione*, incontro con Lella Costa, 13 aprile 2010; *Tradimento*, incontro con Stefano Bollani, 11 maggio 2010)

Cura dell’incontro: *Mostrare: materiali didattici*, Marco Ferreri 14 giugno 2010 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 47 musei*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Quarantasette musei sono stati studiati e scelti come guida alla conoscenza del rapporto tra il contenuto e il contenitore nella costruzione di un’aula laica che racconti il tema della memoria, modelli di studio che abbiamo conosciuto, sezionato, misurato, ridisegnato nei quali abbiamo ricercato le ragioni della qualità

dello spazio che costruiscono e che oggi raccontiamo con una sequenza di immagini. che si susseguono come in un film e che riassumono l'identità, le proporzioni, il significato di questi eccezionali riferimenti. Tra questi, ventisei modelli che abbiamo deciso appoggiare su basamenti già presenti nella navata della facoltà, ricomposti quasi a costruire una piccola Babele, Il lavoro assieme agli studenti, lo studio, la critica hanno reso possibile la ricerca e il loro entusiasmo la mostra nella convinzione che l'unità di una scuola nasca dal confronto tra le diversità e il lavoro con gli studenti sia il legante della necessaria qualità.

2010-2011

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Tema del corso è l'ampliamento della Fondazione Peggy Guggenheim a Venezia e più in generale quindi più in generale il tema del museo. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema.

Partecipazione al dibattito in occasione dell'incontro con Luca Molinari: *Ailati. Riflessioni sull'architettura italiana contemporanea*. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile 23 novembre 2010

Intervento all'incontro: *Astrazione e analogia. Riflessioni sul rapporto tra analisi e progetto*. Carlo Moccia, 24 maggio 2011 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura dell'incontro: *Neverlamp. La lampada che non c'è*. Piero Castiglioni 24 maggio 2011 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura dell'incontro: *Mostrare: materiali di ricerca*. Roberto Dassoni 4 luglio 2011 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura della mostra *Mostra per un giorno: 27 musei*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23

Ventisette musei sono stati studiati e scelti come guida alla conoscenza del rapporto tra il contenuto e il contenitore nella costruzione di un'aula laica capace di interpretare il tema della memoria, modelli di studio che abbiamo conosciuto, sezionato, misurato, ridisegnato, smontato e rimontato e nei quali abbiamo ricercato le ragioni della qualità dello spazio che costruiscono e che oggi raccontiamo a tutti attraverso un modello e una scheda riassuntiva, composta unicamente da una pianta e una sezione. I ventisette modelli occupano, apparentemente senza regola, lo spazio della Facoltà, cercano di volta in volta il luogo più adatto, il modo migliore da cui poterli guardare, l'adeguato rapporto con ciò che già c'è. Ventisette palloni rossi sospesi nella Navata, indicano anche da lontano, in un unico sguardo, i luoghi dell'esposizione, ne danno l'unità, individuano le tappe del percorso da raggiungere.

2011

Titolare della Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2009 "I LUOGHI DELLA RESIDENZA. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali".

(con prof. Adalberto Del Bo, prof.ssa Raffaella Neri, prof.ssa Martina Landsberger), coordinatore scientifico nazionale: prof. Gino. Malacarne

2011-2012

Titolare del laboratorio biennale di Progettazione dell'Architettura 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura . Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Coordinamento Workshop della Scuola di Architettura Civile per la definizione di un Padiglione di Milano Politecnica, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 27 febbraio –9 marzo 2012

Partecipazione al Workshop della Scuola di Architettura Civile per la definizione di un Padiglione di Milano Politecnica, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 27 febbraio –9 marzo 2012

Titolare della ricerca biennale “Il Territorio Adriatico – Orizzonte storico, geografia del paesaggio, aspetti economici giuridici e artistici”, Coordinamento Adriatico (coordinatore della sezione architettura: prof Antonio Monestiroli, Politecnico di Milano; coordinatore nazionale prof. Giuseppe De Vergottin, Università di Bologna)

Coordinamento Workshop e concorso per la valorizzazione delle mura rinascimentali del Comune di Sabbioneta, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova.

Cura del convegno conclusivo del Workshop per la valorizzazione delle mura rinascimentali del Comune di Sabbioneta (relatori prof. Alberto Ferlenga, Arch. José María Sánchez García, Arch. Vincenzo Latina), Mantova 26 settembre 2012

Partecipazione in qualità di docente al “Cluster International Workshop” per la progettazione di un padiglione cluster di Expo Milano 2015, Politecnico di Milano, 19 settembre-8 ottobre 2012 (docenti selezionati dal Board del Politecnico di Milano)

2012-2013

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2, Corso di Laurea Magistrale in Architettura . Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Tema del corso è il museo, edifici museali non convenzionali collocati nei parchi pubblici di Milano e nell'isola di Ortigia a Siracusa. Il percorso pone l'accento sulla

variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema.

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, Corso di Laurea triennale in Architettura . Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova

Tema del corso è l'ampliamento della Fondazione Peggy Guggenheim a Venezia e più in generale quindi più in generale il tema del museo. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema.

2013-2014 Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura . Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
Tema del corso è l'edificio teatrale, in particolare si pone l'accento sull'edificio teatro nel suo carattere non convenzionale, teatri o sistemi teatrali collocati in alcune aree scelte a Piacenza, Milano e nell'isola di Ortigia a Siracusa.

Titolare del laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2, Corso di Laurea triennale in Architettura. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova.

Tema del corso è l'edificio sacro, piccole chiese o complessi parrocchiali progettati per alcuni dei comuni colpiti dal sisma del 2012. Il percorso pone l'accento sulla variazione tipologica dell'edificio ad aula secondo le specificità legate al tema e al luogo, le aree scelte riguardo il comune di Cavezzo, di San Felice sul Panaro, Medolla.

Relatore della tesi di Carlo Biraghi e Matteo Fagone dal titolo "Museo per il dialogo interreligioso", Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Andrea Ceriani, Valeria Magni e Elisa Sironi dal titolo "Progetto per un Museo del Novecento a Siracusa", Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Annalisa Magnanelli Renata Viera da Chuna e Valentina Villa dal titolo "Micro-Macro. Il museo dell'innovazione ai giardini pubblici di Porta Venezia a Milano", Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Beatrice Gerli dal titolo "Progetto per un museo di archeologia subacquea a Siracusa", Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Alberto Longhi, Alessandra Lucca Renata e Giulia

Scaccabarozzi dal titolo “Progetto per un museo del bambino e del giocattolo ai giardini della Guastalla”, Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Mirko Franzoi, Marco Morlacchi e Petra Montuschi dal titolo “Il museo della città di Siracusa. Un polo di ricerca tra memoria e futuro”, Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Martina Cimino, Francesca Corti dal titolo “Progetto per un museo delle eredità immateriali a Siracusa”, Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Chiara Bettoni, Lorenza Bonamore e Giulia Guarniero dal titolo “L'impronta greca di Siracusa: un nuovo museo archeologico per la città” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Annalucia D'Erchia e Michela Pisani dal titolo “Museo degli scavi a Siracusa. Ipotesi per la valorizzazione della memoria dei luoghi e protezione dei siti archeologici” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Davide Cazzaniga, Fanny Carotenuto, Antonio Galimberti, Francesco Palù dal titolo “Museo del Mediterraneo: centro di memoria e produzione a Siracusa” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Giovanni Canossini, Giulia Franco, Carlotta Mari, dal titolo “Museo delle Migrazioni. Conoscere le differenze per accettare le diversità” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Anna Gherzi, Giulia Porro, Carlotta Viganò dal titolo “Multiculturalità e Integrazione. Progetto di un museo del linguaggio in Parco

Sempione a Milano” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Giulia Bottiani, Riccardo Petrella, Francesco Rosso, dal titolo “Un Museo per la Fotografia a Milano. Centro di archiviazione e studio del patrimonio fotografico” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Deborah Bordogni, Rachele Damonte, Mario Rudelli, dal titolo “Progetto di un sistema museale per l’Arte Contemporanea” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

Relatore della tesi di Nicoletta Tremolada, dal titolo “Museo del Mare. L’archeologia subacquea siciliana” Laurea Magistrale di Architettura, a.a. 2013-2014 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

2014-2015 Titolare del laboratorio di Progettazione dell’Architettura 2, Corso di Laurea Magistrale in Architettura . Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
Tema del corso è l’edificio teatrale, in particolare si pone l’accento sull’edificio teatro nel suo carattere non convenzionale, teatri o sistemi teatrali collocati in alcune aree scelte a Piacenza, Milano e nell’isola di Ortigia a Siracusa.

Titolare del laboratorio di Progettazione dell’Architettura 2, Corso di Laurea Triennale in Architettura. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova.

Tema del corso è l’edificio ad aula con diverse destinazioni funzionali progettate all’interno di alcune aree della città di Mantova, lo studio in particolare si concentra sullo studio delle aree del sistema delle ex caserme e conventi mantovani

3. PROGETTI, CONCORSI E REALIZZAZIONI

1991 Collaborazione al Concorso di Architettura under 35: *Progetto impossibile*, seconda edizione. Istituto Gramsci di Parma, Comune di Parma. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani)

Collaborazione al Concorso di Architettura: *La casa più bella del mondo*. Edizione 1991, Arcanto, Comune di Reggio Emilia. (con Marco Iacopini, Emilio Tirelli)
pubblicato in:

-AAVV *La casa più bella del mondo*, EdilStampa, Roma 1992

1993 Collaborazione: *Concorso di idee per la sistemazione di piazzale Cavour e realizzazione di parcheggi interrati*. Comune di Fiorenzuola d'Arda. (Pc)
(con Fabio Bianchi, Antonio Molinelli, Roberto Pagani)

1996 Collaborazione al Concorso internazionale di Architettura: *Europan 4, Costruire la città sulla città*. Area 5 Mainz. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso Ventura)

Collaborazione: Concorso nazionale di idee: *Ridestinazione della ex caserma dei Vigili del Fuoco ad Uffici per l'Amministrazione Provinciale e riqualificazione urbana degli spazi limitrofi*. Cremona. Amministrazione Provinciale di Cremona. (con Enrico de Benedetti, Giancarlo Frosi, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso Ventura, Vincenzo Zucchi)

Progetto primo classificato (giudizio sospeso da ricorso)

1997 Concorso di idee: *Sistemazione delle piazze del capoluogo*. Comune di Lugagnano Val d'Arda (Pc). (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani)

Progetto secondo classificato

Concorso di idee: *Progetto finalizzato al recupero urbanistico/funzionale dell'area ex macello. Progetto di massima del Centro di aggregazione ricreativo in fregio alle*

aree standard esistenti. Comune di Moglia (Mn). (con Roberto Pagani, Alfonso Ventura)

Progetto secondo classificato

Concorso di progettazione: *Recupero aree Caserma Montebello*. Trieste. Istituto Autonomo per le Case Popolari della provincia di Trieste. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso Ventura, Vincenzo Zucchi) Progetto segnalato

1997-2002 Recupero e valorizzazione dell'Alta Val Trebbia: *Sentiero delle Fate*. Obiettivo 5b sottoprogramma turismo della Regione Emilia-Romagna. Comune di Ottone. (con Enrico de Benedetti)
progetto primo classificato

1997-2003 Concorso nazionale: *Concorso per il restauro ed il risanamento conservativo del Palazzo Tentorio, ridisegno urbano e progetto nuova sede uffici*. Comune di Canzo. (CO) (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura).

progetto primo classificato

- Premio di architettura "Maestri Comacini" Como 2003.
- Menzione al Festival dell'Architettura 1, Forum delle città, Parma 2004.

pubblicato in:

- Marco Mulazzani (a cura di), *Almanacco di Casabella*, giovani architetti italiani. 2002-2003, Arnoldo Mondadori Editore spa, Milano 2003.
- Catalogo del premio di architettura "Maestri Comacini", Como 2003.
- Antonio Piva, Pierfranco Galliani (a cura di) *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Marsilio, Venezia 2005.
- "d'Architettura" n.27, maggio-settembre 2005, Lamberto Amistadi, Domenico Chizzoniti (a cura di), Laboratorio italia 2005, Università e ricerca, Genealogie.
- Marco Mulazzani (a cura di), *Architetti Italiani. Le nuove generazioni*. Electa, Milano 2006.

1998 partecipazione al 2° seminario internazionale di progettazione *Architettura, paesaggio e archeologia*, di Miseno. Progetto sull'area della piscina Mirabilis. (con

Ilario Boniello, Martina Landsberger, Paolo Rizzo)

pubblicato in:

-Claudio Finaldi Russo, Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto (a cura di) *Architettura, paesaggio e archeologia, miseno, 2° Seminario Internazionale di Progettazione*. Clean, Napoli 1999.

Concorso internazionale: *Libera Università di Bolzano, il concorso di architettura per la sede principale*. Libera Università di Bolzano. (con Vittorio Uccelli, Alfonso e Roberto Ventura, Vincenzo Zucchi)

pubblicato in:

-Christine Pliger-De Biasi, Thomas Simma (a cura di) *Libera Università di Bolzano*. Folio verlag, Bolzano 1998.

1999 Concorso di architettura: *Progettazione della scuola media 2 a Bellinzona* (Svizzera). Dipartimento delle finanze e dell'economia. (con Vittorio Uccelli, Alfonso e Roberto Ventura, Vincenzo Zucchi)

2000 Concorso nazionale: *Progettazione del Centro Civico a Vanzaghello*. Comune di Vanzaghello (Mi). (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Roberto Pagani)

2000-2002 Riqualificazione urbana di piazzetta della Ferma a Piacenza. Con un'intervento dell'artista William Xerra. Comune di Piacenza. (con Olga Hainess, Pierluigi Montani)

pubblicato in:

-Maristella Casciato, Piero Orlandi (a cura di), *Quale e quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo novecento*. Clueb, Bologna 2005.

-Massimo Fagioli (a cura di), *Nuova Architettura Italiana*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2006.

2001 Concorso nazionale: *Concorso nazionale per la realizzazione della nuova sede municipale di Veduggio con Colzano*. Comune di Veduggio con Colzano(Mi). (con Enrico de Benedetti, Olga Chiesa, Marco Iacopini, Roberto Pagani)

progetto terzo classificato

pubblicato in:

-“AL, mensile di informazione degli architetti lombardi” n. 8-9, settembre 2004.

Concorso per il recupero dell'ex convento dei Cappuccini ad Amalfi (SA).

(con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

progetto primo classificato

Concorso internazionale di idee: *Paesaggi nel vento*, Cinisi (Palermo). Legambiente

(con Olga Chiesa, Roberta Morisi)

Concorso nazionale: *Planetario e Museo della Scienza di Cosenza*. Comune di

Cosenza. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

Progetto primo classificato.

pubblicato in:

-“Costruire” n. 227, Aprile 2002.

-“d'Architettura” n. 17, maggio-agosto 2002.

-“AR2” n.2. Febbraio-Giugno 2004.

-*Identità dell'architettura Italiana 2*, Diabasis, Reggio Emilia 2004.

-“Abitare la terra” n. 15, 2006.

-“Aiòn” n. 11, 2006.

2001-2002 Spogliatoi a servizio del campo da calcio comunale di Niviano. Comune di Rivergaro (Pc). (con Marco Iacopini)

2002 Concorso internazionale di idee a procedura ristretta: *Concorso di progettazione per il recupero funzionale dei subcomperti n. 1-5-6-7 del comparto Milano in Brescia*. Basileus S.p.a. (con prof. Antonio Monestiroli, Luciano Lussignoli, Tomaso Monestiroli) Selezione prequalificazione superata

Progetto secondo classificato (Comparto Milano, torri 11 e 15)

pubblicato in:

-“AL, mensile di informazione degli architetti lombardi” n. 11, novembre 2003.

-“Archi 100” n. 41 (Beijing China), febbraio 2006.

-“Casabella” n. 747, settembre 2006.

Partecipazione alla XIX Biennale di Architettura di Cracovia. (con Enrico de

Benedetti, Olga Chiesa, Marco Iacopini, Roberto Pagani)

Concorso nazionale: *Concorso di progettazione per la riqualificazione degli spazi di piazza isolo a Verona*. Comune di Verona. (con Olga chiesa, Marina Foletti, Marco Iacopini, G. Battista Menzani, Daria Mizzi, Roberto Pagani)

Publicato in:

-Lorenza Sitta, Maddalena Basso (a cura di) *Un Isolo nella città*, cierre edizioni, Verona 2002.

Piano particolareggiato sovracomunale a San Zeno Naviglio, Brescia. (con Ilario Boniello, Martina Landsberger, Tomaso Monestiroli)

pubblicato in:

-“d’Architettura” n. 21, settembre 2003.

Due edifici residenziali a San Zeno Naviglio, Brescia. (con Ilario Boniello, Martina Landsberger, Tomaso Monestiroli)

pubblicato in:

-Marco Mulazzani (a cura di), *Almanacco di Casabella*, giovani architetti italiani. 2002-2003, Arnoldo Mondadori Editore spa, Milano 2003.

-Luciano Lussignoli (a cura di) *San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita. Il governo dei processi di trasformazione urbana*. Grafo editore, Brescia 2004.

-Marco Mulazzani (a cura di), *Architetti Italiani. Le nuove generazioni*. Electa, Milano 2006.

2003

Piano per il recupero urbano “*Area Centrale*” dell’isolato dell’ex forno comunale. Progetto di un edificio a destinazione mista e di un’aula civica a Fidenza (PR), (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli).

pubblicato in:

-Maura Savini (a cura di), *La ricostruzione critica della città storica, Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani*, Alinea editrice, Firenze 2003.

-*Identità dell’architettura Italiana 5*, Diabasis, Reggio Emilia 2007.

Progetto di riqualificazione di piazza Verdi a Fidenza (PR). (con prof. Antonio

Monestiroli, Tomaso Monestiroli).

pubblicato in:

-Maura Savini (a cura di), *La ricostruzione critica della città storica, Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani*, Alinea editrice, Firenze 2003.

-*Identità dell'architettura Italiana 5*, Diabasis, Reggio Emilia 2007.

Progetto per il *Padiglione Ricci-Oddi*. Progetto per realizzazione di un padiglione espositivo per l'arte contemporanea all'interno del giardino della Galleria comunale d'Arte Moderna Ricci-Oddi a Piacenza. Galleria Ricci-Oddi.

Ristrutturazione e ampliamento della Galleria Antiquaria Malair a Piacenza.

pubblicata in:

-“AD Architectural Digest”.collector's edition n. 269, ottobre 2003

Concorso per l'ampliamento del cimitero comunale di Pianello Val Tidone in area archeologica. Comune di Pianello val Tidone (PC).

(con Enrico de Benedetti, Olga Chiesa, Marco Iacopini, Roberto Pagani, Tomaso Monestiroli, Francesco Brasi)

2003-2004 Riqualificazione urbana di piazza Sant'Agnese a Piacenza. Con un'intervento dell'artista Giuseppe Tirelli. Comune di Piacenza. (con Marco Iacopini, Pierluigi Montani, Mario Ugolotti, Francesco Brasi)

Pubblicato in:

-“Edilizia Piacentina” n. 5, giugno-luglio 2003.

-Maristella Casciato, Piero Orlandi (a cura di), *Quale e quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo novecento*. Clueb, Bologna 2005.

-Massimo Fagioli (a cura di), *Nuova Architettura Italiana*, Quaderni di “Aion”, Aion edizioni, Firenze 2006.

Progetto per un'aula mensa per la scuola elementare “Pietro Giordani” a Piacenza. Comune di Piacenza. (con Marco Iacopini)

2004 *Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi*

dell'architettura del XX secolo in Sicilia. (con Tomaso Monestiroli)

Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2002.

coordinatore scientifico: prof. P. Culotta

pubblicato in:

-www.archiviarchitetturasicilia.it, sito redatto dal Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura, Università degli studi di Palermo.

-“Firenze Architettura, Quaderni 2007”, *XXV progetti dopo il dottorato*.

Allegato al n.1, 2° semestre 2007.

- Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il Centro di coordinamento e documentazione*, L'Epos, Palermo 2008

Concorso Europeo di progettazione: *Nuova Sede Comunale di Santa Marinella*.

Comune di Santa Marinella (Rm). (con Enrico de Benedetti, Matteo Faroldi, Marco Iacopini)

Concorso internazionale per il Recupero delle Aree di risulta dell'ex stazione Centrale di Pescara. Comune di Pescara. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Maria Laura Polignano)

Progetto primo classificato.

pubblicato in:

-*Identità dell'architettura Italiana 3*, Diabasis, Reggio Emilia 2005.

-“Parametro” n. 270-271, ottobre-novembre 2007.

2005

Concorso di progettazione internazionale: *Ristrutturazione e l'ampliamento della sede del Museo dell'Automobile “Carlo Biscaretti di Ruffia” in Torino*. Comune di Torino. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

Progetto per un Centro Sortivo a Castell'arquato (Pc). Comune di Castell'Arquato. (con Marco Iacopini)

Concorso a inviti: *Concorso di idee per il nuovo complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Tor Pagnotta, Roma*. Opera Romana per la Provvista di Nuove Chiese in Roma. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

Progetto primo classificato

pubblicato in:

- *Identità dell'architettura Italiana 4*, Diabasis, Reggio Emilia 2006.

- "Aion" n. 12, 2006.

- *Progetti di chiese. Innovazione liturgica e sperimentazione progettuale*.

Esperienze europee a confronto. TEMI editrice, Trento 2006.

- "L'industria delle costruzioni" n.394, aprile 2007.

- Sebastiano Brandolini, *Roma. Nuove architetture*. Skira Roma 2008

- *Casabella* n.808 December/Dicembre 2011

- *Chiesa Oggi* n.96, giugno 2012

- *Lotus International* n. 151, ottobre 2012

2005-2006 Progetto per il *Teatro Farnese*. Progetto per realizzazione di uno spazio teatrale all'interno della Cavallerizza della Caserma Cantore a Piacenza. Teatro Gioco Vita. (con Marco Iacopini)

Riqualificazione urbana di largo Bacciocchi a Piacenza. Con un intervento dell'artista Giorgio Milani. Comune di Piacenza.

Publicato in:

- Massimo Fagioli (a cura di), *Nuova Architettura Italiana*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2006.

- "Edilizia Piacentina" n. 6, agosto-settembre 2006.

- Gabriele Dadati, *Largo Bacciocchi: Esempio di rinnovamento urbano a Piacenza* in *ContemporaneaMente*, n.1 Marzo 2009

- *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

2006 Progetto di un teatro per VEMA. Padiglione italiano
"la città Nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema" Franco Purini (a cura di)
10.Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia.
(con Tomaso Monestiroli)

pubblicato in:

- Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova italia-y-26*

invito a Vema. Il padiglione Italiano alla 10.Mostra internazionale di Architettura,
Editrice Compositori, Bologna 2006.

-Franco Purini, *Italia y 2006. Invito a Vema.* In:“il Progetto” n. 27, marzo 2006.

- E. Guerrucci, *Italia y 2026. Il padiglione Italiano alla 10. Biennale di Architettura di Venezia*. in: "L'industria delle Costruzioni", n. 388, marzo-aprile 2006.
- Franco Purini, *Vema, una nuova città per la Biennale di Venezia*. in: "Paesaggio Urbano" n. 3, maggio-giugno 2006.
- Franco Purini, *Invito a Vema*. In: "L'Arca" n. 215, giugno 2006.
- C. Piccoli, *Metropoli in sedici mosse*. In: "La Repubblica", 1 settembre 2006.
- P. Colaprisco, *Un Paese esemplare con chiesa e teatro*. in: "L'Arena di Verona", 29 agosto 2006.
- Anselmi, *Vema. Un teatro per la città del futuro*. in: "Libertà", 9 settembre 2006.
- Redazionale, *La città nuova. Invito a Vema* in: "Costruire" ottobre 2006
- Redazionale, *Italia-Y-2026. Invito a Vema*. In: "Abitare" n. 465 ottobre 2006
- Maurizio Vogliazzo, *Dal nostro inviato alla Biennale di architettura di Venezia*, "L'Arca" n. 21, ottobre 2006.
- M. Balzani, M. Fabbri, *Dossier. La Città nuova. Italia-Y-2026. Invito a Vema attraverso la creazione del grande plastico*. in: "paesaggio Urbano", n.5 ottobre 2006.
- V. Ricciuti, *Biennale Architettura. 10. Mostra Internazionale di Architettura. Italia-y-2026. Invito a Vema*, in: "Parametro" n. 266 dicembre 2006.
- A.Loris Rossi, L. Prestinzenza Pugliesi, F. Purini, M. Vitta, *Venerati Maestri su VEMA*. in: "L'Arca" n. n. 221, gennaio 2007.
- L. Ladro, *La città nuova Italia-Y-26*. Invito a Vema, in: "Parametro" n. 267, gennaio-febbraio 2007.
- M. Ballarin, *Visti da fuori*, "Anione e Zeto", n. 19, 2007.
- F. Purini, *I progettisti di Vema*, "Paesaggio Urbano" n. 3, settembre 2007.

Concorso a inviti: *Consultazione internazionale di idee nell'area ex-Metalplex a Benevento. Progettare nella Storia. Realizzazione di un polo di formazione sui beni e attività culturali*. Comune di Benevento. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

pubblicato in:

- Alberto Ferlenga, Fernanda De Maio (a cura di) *Progettare nella Storia*, allegato a "Casabella" n.744, maggio 2006.

Piacenza. Piacenza 74. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini)

pubblicato in:

-*"Edilizia Piacentina"* n. 2, marzo-aprile 2008.

Ampliamento e recupero della Scuola elementare e della Scuola media "Vittorio Alfieri". Comune di Rivergaro (Pc). (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini)

Ampliamento e recupero della scuola materna di San Nazzaro. Comune di Monticelli d'Ongina (Pc). (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini)

2008

Concorso internazionale di idee a procedura ristretta: *"Novello", concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante.* Comune di Cesena. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesco Fallavollita)

Selezione prequalificazione superata

Progetto secondo classificato

Publicato in:

-Novello. Il buon Vivere. Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena. Comune di Cesena, 2008 Catalogo della mostra

-Luciano Semerani (a cura di), *La Casa. Forme e ragioni dell'abitare.* Skira, Milano 2009

-Antonio Monestiroli, Luciano Semerani, (a cura di) *La Casa. Le forme dello stare,* Skira, Milano 2011

Progetto di Restauro Scientifico (ai sensi della legge D.Lgs. 42/2004, art.21) e Ricostruzione del *Castello Malaspina di Gambaro sito in località Gambaro di Ferriere, Ferriere (Pc).*

Concorso internazionale per la *Realizzazione di un nuovo complesso scolastico comprendente una scuola dell'infanzia, una scuola primaria, una scuola secondaria di primo grado, una palestra e le rispettive aree esterne di pertinenza a Vignola,*

Comune di Vignola. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Claudia Tinazzi, Pierluigi Marchesini Viola,)

Concorso a inviti: *“Casalpusterlengo. Promosso da Piacenza 74.* (con Enrico De Benedetti, Marco Iacopini...)

pubblicato in:

-*“Edilizia Piacentina”* n. 7, dicembre 2008.

Concorso per la Riqualificazione ex *“Magazzini Generali Comunali”*. Piacenza (con Marco Iacopini, Enrico De Benedetti, Olga Chiesa)

Concorso internazionale di idee a procedura ristretta: *“A.qua, Concorso internazionale di idee per il recupero del lungomare di Ortigia.* Comune di Siracusa.

(con Tomaso Monestiroli, Francesco Menegatti, Stefano Milani, Filip Geerts, , Marco Alesi, Claudia Tinazzi, Federica Farina)

Selezione prequalificazione superata

Progetto primo classificato Pubblicato

in:

-Area n.104, maggio-giugno 2009

-Arketipo n. 35, giugno 2009

-*Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di *“Aion”*, Aion edizioni, Firenze 2011

-G Di Guardo, L. Minozzi, I Alessandra (a cura di). *I progetti di qualità nelle città di antica fondazione. Letteraventidue Edizioni, Siracusa, 2012*

2009 Concorso di idee *“Stanze pubbliche all’aperto”, per la riqualificazione di Piazzale Santa Croce, di Piazzale Pablo e di Piazza Mattarella nel Comune di Parma* (con Marco Iacopini, Claudia Tinazzi, Francesca Gandolfi)

Progetto secondo classificato a pari merito

Primo premio non assegnato

pubblicato in:

Paolo Conforti, Dario Naddeo (a cura di), *Cento proposte per lo spazio pubblico*, Editoria tipolitotecnica, Parma 2010

Progetto per la riconversione dello Scalo Farini nell’ambito del seminario di

progettazione *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* (con Antonio Monestiroli (coordinatore), Raffaella Neri, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introini, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesca Gandolfi, Claudia Tinazzi, Marcello Bondavalli, Lorenzo Margiotta, Guido Rivai) Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. luglio 2009 pubblicato in:

-catalogo della mostra, urban center

-*Identità dell'architettura Italiana 8*, Diabasis, Reggio Emilia 2010

-Antonio Monestiroli, Luciano Semerani, (a cura di) *La Casa. Le forme dello stare*, Milano 2011

Progetto preliminare per Piazza Santa Croce, Parma, con Stefano Recalcati, Samuele Camolese, Marco Iacopini, Antonella Marzi, Claudia Tinazzi (ottobre 2009) Comune di Parma, Agenzia per la qualità Urbana

Progetto di Social Housing nell'ambito del V° workshop di Piacenza 74 dedicato al tema del Social Housing Castello di Rivalta, Piacenza, 30 ottobre 2009

Progetto per il completamento dell'insula Z5 allo Zen (con Tomaso Monestiroli, Francesco Menegatti, Dina Nencini, Marco Alesi, Claudia Tinazzi) progetto per la Ricerca: MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2007. Riquilificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica.

coordinatore scientifico: prof. A. Sciascia

pubblicato in:

- *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aìon", Aìon edizioni, Firenze 2011

- A. Sciascia (a cura di) *Palermo. Periferia e città contemporanea*. Caracol, Palermo 2012

2010

Riquilificazione urbana di Via Negri. (con Marco Iacopini) Con un intervento degli artisti Romano Bertuzzi, Anna Camoni, Alfredo Casali, Maurizio calza, Comune di Piacenza.

Pubblicato in:

-Edilizia piacentina, luglio 2010

Concorso internazionale “Métamorphose” Plaines-du-Loup. Nuovo eco-quartiere a Losanna (con Antonio Monestiroli, Raffaella Neri, Tommaso Monestiroli, Ilario Boniello, Claudia Tinazzi)

Pubblicato in:

-Les Plaines-du-Loup Concours de projets d’urbanisme pour la réalisation d’un écoquartier – Rapport du jury Losanna Septembre 2010.

- Antonio Monestiroli, Luciano Semerani (a cura di) La Casa. Le forme dello stare, Skira, Milano 2011

Concorso nazionale di progettazione in due gradi per la realizzazione della nuova chiesa sussidiaria di San Nicolò a Trebbia con Claudia Tinazzi, William Xerra, Pierluigi Lia, (ammesso alla seconda fase)

2011

Concorso nazionale di progettazione in due gradi per la realizzazione della nuova chiesa sussidiaria di San Nicolò a Trebbia con Claudia Tinazzi, William Xerra, Pierluigi Lia, (secondo classificato)

Pubblicato in:

- Identità dell’architettura italiana 9, Diabasis, Firenze, dicembre 2011

- *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

Concorso internazionale di idee, denominato "Dosa", per la progettazione di un museo e dei relativi spazi di servizio all'interno dell'area archeologica di Sarcapòs, Comune di Villaputzu (CA) (con Claudia Tinazzi)

2012 Restauro conservativo e progetto di adeguamento a struttura ricettiva del Castello di Gambaro nel Comune di Ferriere (Piacenza) (con Marco Iacopini)

Concorso Internazionale di idee per il nuovo Museo Nazionale dell'Afghanistan a Kabul. (con Luisa Ferro, Siro Casolo, Sara Protasoni)

Progetto segnalato con menzione speciale.

Concorso Internazionale di idee in due fasi "Cremona City HUB", per la riqualificazione urbana dell'area ex-Annonarie. (con Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri, Claudia Tinazzi)

Concorso di idee "La Piazza nel Parco" per la riqualificazione urbana di Piazza Paolo, Piazza Dante e parte del Parco degli Alpini. (con Marco Iacopini, Enrico De Benedetti) Progetto secondo classificato

2013 Progetto preliminare per il recupero del lungomare di Ortigia e la realizzazione del museo archeologico di Ortigia. Comune di Siracusa. (con Tomaso Monestiroli, Francesco Menegatti, Marco Alesi, Claudia Tinazzi)

Progetto preliminare e definitivo pagilione "Fruits and Legumes Cluster" per l'esposizione universale Milano Expo 2015 (con Matteo Vercelloni)

Progetto per il nuovo centro di Cavezzo colpito dal sisma del 2012; progetto definito nell'ambito della mostra "Senza Pericolo", Triennale di Milano 1 maggio 2013-1 settembre 2013 (con Claudia Tinazzi)

In:

- *Costruire e ricostruire in Senza Pericolo*, Federico Bucci (a cura di), Editrice Compositori, Bologna 2013

- Massimo Ferrari, *Ricostruire*, LetteraVentidue, Siracusa 2013

- *Identità dell'architettura Italiana*, 11, ed. Diabasis, Firenze, dicembre 2013

Progetto di riconversione dello Scalo Farini in quartiere residenziale, progetto sviluppato nell'ambito della ricerca PRIN-MIUR MIUR - PRIN - Ricerca Biennale Nazionale - Cofinanziamento 2009 "*I LUOGHI DELLA RESIDENZA. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*".

coordinatore scientifico nazionale: prof. Gino. Malacarne

pubblicato in:

-Gino Malacarne (a cura di) *La Casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano*, Skira, Milano 2013

-Raffaella Neri (a cura di) *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*, Letteraventidue, Siracusa 2014

2014

Progetto di Ampliamento della Galleria Ricci Oddi a Piacenza.

(con Claudia Tinazzi)

pubblicato in:

- *Identità dell'architettura Italiana*, 12, ed. Diabasis, Firenze, dicembre 2014

2015

Progetto di un nuovo centro di Ricerca di Biologia Marina ad Augusta, nell'ambito del Laboratorio d'idee per il recupero della centrale ENEL di Augusta promosso dal Dottorato di Ricerca in Architettura/Progettazione Architettonica dell'Università di Palermo (coordinatore Emanuele Palazzotto)

(con Claudia Tinazzi)

Concorso ad inviti "Nuovo complesso Parrocchiale Beato Paolo VI a Forlì".

(con Claudia Tinazzi)

4. LEZIONI, SEMINARI E CONFERENZE

- 1997 Partecipazione al convegno internazionale: *Le sfide della città greca*. Programma Heracles, Atene, 30-31 maggio 1997
- 1999 Cura del convegno: *Il Mestiere dell'architetto*. Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, Palazzo Farnese, Piacenza (in coll), 20 novembre 1999
- 2000 Lezione: *Il progetto di una chiesa: Santa Maria di Loreto a Bergamo*, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura di Milano-Bovisa, Laboratorio di progettazione dell'architettura I annualità, prof. Antonio Acuto.
- Relatore al convegno: *Settimana per la Cultura* con il contributo: *"Lo spazio per l'arte e l'architettura del Novecento"*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le provincie di Parma e Piacenza. Galleria Ricci-Oddi, Piacenza, 3 maggio 2000
- 2002 Cura del convegno: *Architettura del Novecento a Piacenza, Luigi Moretti*. Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, Comune di Piacenza, Liceo Scientifico "L. Respighi", Piacenza (in coll), 26 gennaio 2002. (interventi di: Antonio Monestiroli, Federico Bucci, Marco Mulazzani, Stefano Fugazza)
- 2003 Relatore al convegno: *Settimana per la Cultura* con il contributo: *"Contenitori e contenuti: i musei per l'arte contemporanea"*. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le provincie di Parma e Piacenza. Galleria Ricci-Oddi, Piacenza, 6 maggio 2000
- Partecipazione al convegno: *Periferie e Nuove Urbanità. Ricerche e progetti*, a cura del Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Triennale di Milano, Milano, 19 giugno 2003
- Partecipazione al convegno: *Fidenza: il cuore della città si rinnova. L'ex forno comunale cambia volto*. Comune di Fidenza. Teatro Magnani, Fidenza, 10 dicembre

2003

Partecipazione al seminario: *Il centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia*, giornate di studio organizzate

Dal Dipartimento Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo.

Palermo, 12- 13 dicembre 2003

2004

Partecipazione al convegno di presentazione del *Progetto di trasformazione della Galleria Ricci Oddi*, Salvatore Bianco, Ivano Fiamma (a cura di), Galleria Ricci Oddi, Piacenza, (relatori: prof. Enrico Baroni, arch. Massimo Ferrari, dott. Stefano Fugazza). 11 marzo 2004

Partecipazione al convegno di presentazione del volume sul lavoro di William Xerra: Massimo Ferrari, Olga Chiesa (a cura di) *Senza sapere*, Vicolo del Pavone editore, Piacenza 2004, all'interno della Giornata dell'Architettura 2004. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza, Politecnico di Milano, sede di Piacenza, Piacenza, 18 maggio 2004

Relatore al seminario: *Memoria e futuro nell'architettura dei cimiteri europei*, con il contributo: *"Il Cimitero Maggiore di Voghera"*. Comune di Genova, Città europea della Cultura 2004, ASCE. Palazzo Tursi Listri, Genova, 24 settembre 2004

2005

Partecipazione al convegno: *"Maestri Comacini" edizione duemilatre*. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como, Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, 3 marzo 2005

Partecipazione al convegno *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Antonio Piva e Pierfranco Galliani (a cura di), Triennale di Milano, Milano, 4 maggio 2005.

Relatore alla tavola rotonda: *Fotografia e Architettura* con il contributo: *"Attraverso la realtà"*. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. In occasione della mostra "Paesaggio Analogico. Fotografie di Marco Introini". (relatori: prof. M. Fortis, dott. L. Miodini, prof. F. Bucci), 26 ottobre 2005.

- 2006 Cura del seminario *Intorno al Sacro*, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)
- Partecipazione seminario: *Progettare nella storia Realizzazione di un polo di formazione sui beni ed attività culturali a Benevento*, Comune di Benevento, 28-29 marzo, 6 maggio 2006
- Relatore al convegno: *Viabilità ed opportunità europee: proposte e progetti*. Con il contributo: *“Progetti per le aree militari di Piacenza”*. Piacenza 74, Palazzo del Potestà, Castellarquato (Pc), 12 ottobre 2006
- 2007 Relatore al convegno: *Verona > Vema*, convegno sul tema di una città ideale, con il contributo, *“Un teatro per Vema”*. AGAV, Palazzo dei Mutilati, Verona, 20 gennaio 2007
- Relatore al convegno inaugurale di Edilshow, con il contributo: *“Riflessioni sulla città futura”*. Salone dell’Edilizia 2007, Fiere di Piacenza, Piacenza, 24 febbraio 2007
- Cura del ciclo di incontri: *Arte Spazio Città*, Comune di Fiorenzuola D’Arda (Pc), (con Carla Danani, Stefano Fugazza, Willian Xerra), marzo-maggio 2007.
- Relatore al convegno: *Città ideale e Città oggi*, con il contributo *“Nuove centralità a Piacenza”*. Consulta Provinciale degli studenti, Comune di Piacenza. (relatori: arch. Mario Botta, arch. Massimo Ferrari, arch. Marcello Spiragoli), Teatro Politeama, Piacenza, 31 marzo 2007.
- Cura del seminario *Luoghi Sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli), marzo-maggio 2007
- Cura del seminario: *Vema, dibattito sul progetto urbano*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 17 aprile 2007. (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

Relatore al seminario: *Anatomia di un edificio*, con il contributo “*Il Palazzo del Lavoro di Pierluigi Nervi*”. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laboratorio di Storia, critica e rappresentazione del progetto di architettura (proff. Federico Bucci, Marco Introini, Maria Cristina Loi, Raffaella neri), 18 giugno 2007

Partecipazione alla conferenza *Ore Piccole* nell’ambito della rassegna della Microeditoria Italiana. Villa Mazzotti Chiari (Brescia), 11 novembre 2007

Relatore al seminario: *Costruire la città contemporanea*, con il contributo “*Un teatro per Vema e altri progetti*”, con il contributo, “*Un teatro e altri progetti*”. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Urbanistica (proff. Francesco Ventura, Mauro Marinelli, Franco Purini, Antonella Rondinone, Silvia Viviani), 11 ottobre 2007

del seminario: *Incontri d’architettura 07/08*, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza. Nello specifico: *Louis I. Khan e il mestiere dell’architetto* (relatore: prof. Nicola Braghieri), *Lungo il Po* (relatori: proff. Angelo Torricelli, Federica Pocaterra, Luisa Ferro), *Gian Carlo Malchiodi, Architetto* (relatori: proff. Ugo La Pietra, Giancarlo Malchiodi, Stefano Fugazza), novembre-dicembre 2007

2008 Relatore al convegno: *La città nuova. Italia-Y-26 Invito a Vema. Giovani generazioni italiane a confronto*, con il contributo, “*Un teatro per Vema*”. M. Tornatora, F Ciappina, A Russo, G Scarsella a cura di, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, 17 gennaio 2008

Cura del seminario: *Mostrare: incontri sulla rappresentazione*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23, marzo-aprile 2008

Relatore al seminario: *La rivista aiòn e la nuova architettura italiana*, con il contributo “*Storie urbane: tre luoghi tre piazze*”, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, (coordinamento scientifico: Aldo De Poli, Gaetano Fusco), 18

aprile 2008

Partecipazione al convegno: *Ideal city/Real City. The case of Vema in three takes*
Faculty of Architecture Delft University of Technology , 4 giugno 2008

Partecipazione al seminario annuale di Piacenza 74

2009 Relatore al convegno: *Cantiere Nervi: costruzione di un'identità*, con il contributo,
"Italia '61. Il Palazzo del Lavoro di Pier Luigi Nervi" (coordinamento Dario Costi,
Gloria Bianchino) Casa della Musica, Parma, 31 marzo 2009

Cura del seminario: *Incontri d'architettura 08/09*, Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza. Nello
specifico: *Complessità e contraddizioni nella fotografia* (relatore: Luca Andreoni), *il
design e gli interni di Franco Albini* (relatori: proff. Marco Albini, Federico Bucci),
Madrid. La nuova capitale. (relatori: Gian Battista Menzani, Olga Chiesa, Marina
Foletti, Massimo Ferrari), maggio-giugno 2009

Cura del seminario: *Mostrare: incontri sulla rappresentazione*, Politecnico di Milano,
Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23, giugno 2009

Partecipazione al V workshop di Piacenza 74 dedicato al tema del Social Housing
con l'intervento "case temporanee", Castello di Rivalta, Piacenza, 30 ottobre 2009

Partecipazione al convegno *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea* -
Miur PRIN 2007, coordinatore Prof. A. Sciascia Palermo 10-11 dicembre 2009

2010 Relatore al convegno Vittorio Callegari (1909-1977) con il contributo *Gradi di libertà*,
Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piacenza, 23 gennaio 2010

Relatore al seminario: *Tradizione / Innovazione. Osservatorio sulla ricerca in
architettura under 50. Italia: architetti scuole di architetture, ricerche.* con il

contributo "Tipo e struttura". Università Roma La sapienza, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Dottorato di ricerca in architettura e costruzione DRACO Comitato scientifico: Franco Purini, Benedetto Todaro, Livio de Santoli, Dina Nencini, 25 marzo 2010

Lezione *Necessità di guardare alla storia, tracce di un percorso. Le esposizioni universali*, l'Università Bocconi di Milano, nel corso di innovation design:events and urban re-design, prof. Vito di Bari, 13 maggio 2010

Relatore al convegno internazionale di studi: Cantiere Nervi: costruzione di un'identità, con il contributo, "Forma e struttura negli edifici ad aula di Pier Luigi Nervi" (coordinamento Dario Costi, Gloria Bianchino) CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Abbazia di Valsereana, Parma, 24 novembre 2010

Partecipazione al dibattito in occasione dell'incontro con Luca Molinari: *Ailati. Riflessioni sull'architettura italiana contemporanea* Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile 23 novembre 2010

2011 Intervento all'incontro: *Astrazione e analogia. Riflessioni sul rapporto tra analisi e progetto*. Carlo Moccia 24 maggio 2011 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Presentazione del libro "*La ragione degli edifici*" di Antonio Monestiroli, Auditorium SS. Apostoli, Verona 7 maggio 2011

Cura dell'incontro: *Neverlamp. La lampada che non c'è*. Piero Castiglioni, 24 maggio 2011, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Cura dell'incontro: *Mostrare: materiali di ricerca*. Roberto Dassoni 4 luglio 2011 Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile. LAB3A23,

Conferenza *Punti di vista. Architetture per nuovi paesaggi*, PUC Parma Urban center, ex oratorio di San Quirino, Parma 27 giugno 2011 (conferenza su progetti recenti)

Relatore al convegno "*L'apporto innovativo dei progetti di qualità nelle città di antica fondazione*" Palazzo Vermexio, Siracusa 10 marzo 2012

Relatore al convegno "*Cos'è un'eterotopia? Scopriamo i luoghi dell'eccezione*" nell'ambito della IV Rassegna di Architettura "*Stato di Necessità. L'urgenza di progettare il domani*", 6 giugno 2012 Sala convegni Torre di Malta, Cittadella (PD)

Relatore al convegno "*Per una strategia architettonica della riqualificazione urbana*". Parma Urban Center, ex oratorio di San Quirino, 8 giugno 2012

Intervento alla presentazione della mostra "Antonio Monestiroli, prototipi di architettura" Loggia della Gran Guardia, Padova 15 settembre 2012

Cura del convegno conclusivo del Workshop per la valorizzazione delle mura rinascimentali del Comune di Sabbioneta (relatori prof. Alberto Ferlenga, Arch. José María Sánchez García, Arch. Vincenzo Latina), Mantova 26 settembre 2012

Relatore al X convegno nazionale "Identità dell'architettura italiana", Firenze, 5 e 6 dicembre 2012

gennaio 2013

Partecipazione al convegno “Madrid Rio – Fernando Porra Isla” Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 29 gennaio 2013

Cura e presentazione della conferenza “Body Bulding, Architettura ed empatia” (realttore prof. Andrea Pinotti) Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, 29 gennaio 2013

Relatore al Convegno “Il Politecnico di Milano e la società: ricerca e azioni verso il 2015. I progetti cluster per Expo 2015” nell’ambito della settimana di Expo days, Politecnico di Milano, 16 maggio 2013

Cura del Convegno “Ricostruire”, nell’ambito della mostra “Senza Pericolo” Triennale di Milano, 3 luglio 2013

Relatore al convegno “WORKING GROUP” presentazione del padiglione Cluster per Expo 2015 ai paesi partecipanti, Cesena 18 luglio 2013

Relatore al convegno “La Forma della città futura: democrazia tra utopie e distopie” nell’ambito della Sesta Edizione del Festival del Diritto “Le Incertezze della democrazia”, Piacenza, 26-29 settembre 2013, Auditorium di Santa Maria della Pace, Piacenza 28 settembre 2013

Cura della giornata di studi tra architettura e teatro “Spazi teatrali non convenzionali” Teatro Gioia, Piacenza 12 ottobre 2013

Partecipazione al convegno “U50 Dialogo con Franco Purini”, PUC Urban Center, Parma 17 ottobre 2013

Cura e coordinamento dell’Incontro: “Quattro fotografi. Sguardi contemporanei sul Gallaratese” “Casa Testori, Novate, Milano 28 novembre 2013

Relatore al XI convegno nazionale "Identità dell'architettura italiana" Firenze, 2 e 3 dicembre 2013

Relatore al convegno "Il disegno della città. Iniziative in memoria di Agostino Renna a venticinque anni dalla scomparsa", con un intervento dal titolo "Progetti urbani per la ricostruzione", Aula Gioffredo, Palazzo Gravina, Napoli, 12-13 dicembre 2013

2014 Relatore al convegno "Il restauro e la riqualificazione delle chiese contemporanee" con un intervento dal titolo ".Intorno al sacro", Galleria San Fedele, Milano 18 marzo 2014.

Relatore alla conferenza " I cluster di Expo; un nuovo modello Espositivo" con l'intervento " il padiglione cluster Fruits and legumes", Università statale di Milano, Milano 15 aprile 2014

Curatore del convegno "Per una scuola di architettura", Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, (relatori: Walter Angonese, Alberto Ferlenga, Gino Malacarne, Bruno Messina, Paolo Zermani), Madonna della Vittoria, Mantova 22 maggio 2014

Relatore al convegno "Architettura di chiese e riforma liturgica a 50 anni dal Concilio Vaticano II" con un intervento dal titolo "L'architettura liturgica e il dibattito architettonico in Italia" Aula Magna della Facoltà Teologica, Torino 23 maggio 2014

Partecipazione in qualità di progettista al seminario progettuale "RE-POWER STATION. Re-Use of Augutsa Power Station by Giuseppe Samonà" Siracusa, 16-17 settembre 2014

Presentazione della mostra "Massimo Ferrari. Per un idea di Museo. 15 Progetti di laurea per Milano e Siracusa", Ex Oratorio di San Quirino, Parma 16 ottobre 2014

Cura del convegno "Centri storici. Costruire in un contesto urbano" (Relatori:Alberto Ferlenga, Emanuele Fidone, Carlo Moccia) nell'ambito del Festival internazionale di Architettura MI/ARCH 2014, Milano 15 ottobre 2014

Relatore al XII convegno nazionale "Identità dell'architettura italiana" Firenze, 9-10 dicembre 2014

2015 Relatore nell'ambito della giornata di studi "Il museo prima del museo" promosso dall'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna con l'intervento "Giulio Ulisse Arate e il progetto della Galleria Ricci Oddi", Piacenza 7 marzo 2015

5. MOSTRE

- 1998 Partecipazione alla mostra: *La ricerca d'architettura e il futuro della scuola*. Mostra dei lavori didattici della Facoltà d'Architettura Milano-Bovisa, maggio 1998.
- 1999 Partecipazione alla mostra: *Il Mestiere dell'architetto*. Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, Palazzo Farnese, Piacenza, novembre-dicembre 1999. (in coll.)
- 2000 Cura della mostra: *L'architettura degli ingegneri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa, ottobre 2000. (in coll.)
- Cura della mostra: *The roof and the enclosure*, Hochschule der Künste, Berlino, 19 dicembre 2000 - 5 gennaio 2001, (in coll.)
- 2001 Cura della mostra: *The roof and the enclosure*, Blokkenhal Bouwkunde, T.U. Delft, 14 settembre - 5 ottobre 2001, (in coll.)
- 2002 Cura della mostra: *Luigi Moretti. Immagini di architettura*, Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, Comune di Piacenza, Liceo Scientifico "L. Respighi", Piacenza, 26 gennaio - 11 febbraio 2002. (in coll.)
- Cura della mostra: *Il tetto e il recinto*, IUAV, Venezia, 28 febbraio - 21 marzo 2002. (in coll.)
- Cura della mostra: *Il progetto come costruzione*, Ordine degli Architetti Milano, 14 Marzo - 6 Aprile 2002. (in coll.)
- 2003 Cura della mostra: *L'architettura degli ingegneri*, L.A.S. "U.Boccioni" Milano, maggio 2003. (in coll.)
- Partecipazione alla mostra: *Periferie e nuove urbanità. Ricerche e progetti*, Luca Basso Peressut, Federico Bucci, Massimo Fortis, Gianni Ottolini, Angelo Torricelli (a

cura di), Triennale di Milano, Milano, giugno - ottobre 2003. (con Raffaella Neri)

Cura della mostra: *Paesaggio Analogico*, fotografie di Marco Introini, Galleria Laboratorio delle arti, Piacenza, ottobre - novembre 2003. (con Olga Chiesa)

Cura della mostra: *ARTE IN CANTIERE 1*, Comune di Piacenza, cantiere della nuova tangenziale a Piacenza con Marco Introini, 25 - 26 ottobre 2003. (con Olga Chiesa)

Partecipazione alla mostra: *Fidenza: il cuore della città si rinnova*, Comune di Fidenza, Teatro Magnani, Fidenza, dicembre 2003. (in coll.)

Cura della mostra: *ARTE IN CANTIERE 2, Senza Sapere*, Comune di Piacenza, cantiere dell'ex Macello comunale a Piacenza con William Xerra, Piacenza, 20 - 27 dicembre 2003. (con Olga Chiesa)

2004 Partecipazione alla mostra: *San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita. Il governo dei processi di trasformazione urbana*, San Zeno Naviglio (Bs) 14 - 30 maggio 2004. (in coll.)

Partecipazione alla mostra: *Insegnare il progetto*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 21 settembre - 15 ottobre 2004. (in coll.)

Partecipazione alla mostra: *Nuovo Municipio*, mostra dei progetti del *Concorso Europeo di Progettazione per la Nuova Sede Comunale di Santa Marinella*, Acquario Romano, Casa dell'Architettura, Roma, 14 - 24 ottobre 2004. (in coll.)

2005 Partecipazione alla mostra: *Premio Maestri Comacini, edizione duemilatre*, Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi, Como, marzo 2005 (in coll.)

Partecipazione alla mostra: *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Antonio Piva, Pierfranco Galliani (a cura di), Triennale di Milano, maggio - giugno 2005.

Partecipazione alla mostra: *Laboratorio Italia 2005, Genealogie*, Seconda edizione del Festival dell'Architettura, Parma. FA2-2005, settembre 2005

Partecipazione alla mostra: *La Ricerca in Architettura*. Mostra dei lavori del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica dello IUAV di Venezia. Seconda edizione del Festival dell'Architettura, Parma. FA2-2005, settembre 2005. (in coll.)

Cura della mostra: *Architettura delle costruzioni*, mostra dei progetti dei Laboratori della Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 13 - 22 dicembre 2005. (in coll.)

2006 Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 32 esempi di chiese*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, aprile 2006.

Partecipazione alla mostra: *Laboratorio Italia [Roma 2006], Genealogie*, Ex casa di correzione di San Michele, Sala Clementina, Roma, 6 maggio - 4 giugno 2006.

Partecipazione alla mostra: *Progettare nella storia. Realizzazione di un polo di formazione sui beni ed attività culturali a Benevento*, Benevento 25 marzo - 2 luglio 2006. (in coll.)

Partecipazione alla mostra: *La città nuova Italia-y-26, invito a Vema*, 10. Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, Padiglione Italiano, Venezia, 10 settembre - 19 novembre 2006. (con Tomaso Monestiroli)

2007 Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 27 piccoli luoghi sacri*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, aprile 2007

Cura della mostra: *Vema, la città nuova. italia-y-26*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, aprile - maggio 2007 (con Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli)

Partecipazione alla mostra: *VERONA > VEMA progetti per una città ideale*, Palazzo dei Mutilati, Verona, 20 gennaio - 1 marzo 2007. (con Tomaso Monestirolì)

Partecipazione alla mostra: *Italia-y-2026. Invito a Vema*, Palazzo Pollicarini, Enna, 22 maggio - 9 giugno 2007. (con Tomaso Monestirolì)

Partecipazione alla mostra: *Vema-Città Ideale. Mostra su Vema*, Monastero di Santa Sofia, Kiev, 29 giugno - 6 luglio 2007. (con Tomaso Monestirolì)

Partecipazione alla XI Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires, Centro culturale Jorge Luis Borges, con il progetto: *Un teatro per Vema*, Buenos Aires, giugno - agosto 2007. (con Tomaso Monestirolì)

Partecipazione alla mostra: *Vema città possibile*, Casa del Mantegna, Mantova, 28 settembre - 25 novembre 2007. (con Tomaso Monestirolì)

2008 Partecipazione alla mostra: *La città nuova. Italia-Y-26 Invito a Vema. Giovani generazioni italiane a confronto*. Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, gennaio - febbraio 2008. (con Tomaso Monestirolì)

Partecipazione alla mostra: *“Città visibile/Città vivibile”, idee e progetti per le aree militari di Piacenza*, Sede Piacenza 74, Piacenza, 29 febbraio - 7 marzo 2008 (in coll)

Partecipazione alla mostra: *Ideal city/Real City. The case of Vema in three takes* Faculty of Architecture Delft University of Technology , 30 maggio - 12 giugno 2008

Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 30 padiglioni*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, maggio 2008

Partecipazione alla mostra: *Italia-y-2026. Invito a Vema*, Casa della cultura, Roma, 22 maggio - 9 giugno 2008. (con Tomaso Monestiroli)

Partecipazione alla mostra *Novello. Il buon Vivere. Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena*. Comune di Cesena, 20 giugno - 31 luglio 2008

Partecipazione alla mostra *Architettura e Urbanistica*, mostra delle attività didattiche dei Laboratori di Architettura e di Urbanistica del III anno, a cura di Luca Monica, Giovanni Luca Ferreri, Elvio Manganaro. Politecnico di Milano, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile. 1-19 dicembre 2008

In:

Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ArabaFenice, Boves (CN) 2008

Cura della mostra *Una storia in tre atti: disegni, immagini, studi di architettura*. Laboratorio delle arti. Piacenza. 29 novembre-4 dicembre 2008

2009

Cura della mostra *Il dettaglio*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 27 maggio - 21 giugno 2009 (con Tomaso Monestiroli, Claudia Tinazzi)

Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 24 padiglioni*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, giugno 2009

Cura e allestimento della mostra *Jenifer. Oracolo automatico*- personale di Roberto Dassoni Laboratorio delle arti. Piacenza. 12 febbraio-27 febbraio 2009

Partecipazione alla mostra *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* con un progetto per Scalo Farini (con Antonio Monestiroli (coordinatore), Raffaella Neri, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introini, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesca Gandolfi, Claudia Tinazzi, Marcello Bondavalli, Lorenzo Margiotta, Guido Rivai. Politecnico di Milano Facoltà

di Architettura Civile. 20-28 luglio 2009

Cura della mostra-multivisione *Modernitalia*, Sede Ordine degli architetti di Piacenza, Vecchio Macello Piacenza 14-22 dicembre 2009

2010

Cura della mostra *Shanghai, Cina coloniale* di Marco Introini, nell'ambito di Fotobook, Galleria Sottosposizione, Piacenza, 16 gennaio 2010-30 gennaio 2010

Cura della mostra *Verso Expo 2015. Materiali didattici*. Aurora Assicurazioni, Piazza Monte Grappa, Varese, 28 gennaio 2010- dicembre 2010)

Partecipazione alla mostra *Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* con un progetto per Scalo Farini (con Antonio Monestiroli (coordinatore), Raffaella Neri, Stefano Guidarini, Ilario Boniello, Marco Introini, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesca Gandolfi, Claudia Tinazzi, Marcello Bondavalli, Lorenzo Margiotta, Guido Rivai.

Urban Center. Galleria Vittorio Emanuele, Milano

1 marzo - 1 aprile 2010

Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerca* cura di Dina Nencini. Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" 25 marzo – 24 giugno 2010

Cura della mostra: *Spazi per la città*, Palazzo Mercanti - Piazza Cavalli, Piacenza, 14 maggio - 29 maggio 2010 e Presentazione alla città del progetto Campus Giovanni Negri 14 maggio 2010

Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 47 musei*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, giugno 2010

Partecipazione al call for poster e alla mostra " INTERIOR WOR(L)DS" IFW Interiors Forum World 2010" con il Poster "Inside", Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Civile, 6 ottobre-..ottobre 2010

Partecipazione alla mostra *Les Plaines-du-loup. Concours de projets d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier*. Losanna 24 settembre – 14 ottobre 2010.

Cura della mostra: *Michele De Lucchi, Filip Dujardin: vero, falso, verosimile*
CASABELLAlaboratorio, Milano 15 ottobre, 13 novembre 2010

2011 Cura della mostra: *Quattro chiese italiane* CASABELLAlaboratorio, Milano 21 marzo-2 aprile 2011

In:

- Corriere della sera, 22 marzo 2011

- Carlo Alessandro Landini - Riviste & riviste. "Casabella & chiese brutte", Studi Cattolici, Mensile di studi e di attualità, edizioni ARES

Partecipazione alla mostra: *Città Autografia. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni. Barcellona Pozzo di Gotto (ME)* 30 aprile – 7 Maggio 2011

Cura della mostra: *Quattro chiese italiane* Galleria dell'architettura italiana, Firenze
5 maggio - 19 maggio 2011

Cura della mostra: *Mostra per un giorno: 27 musei*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, LAB3A23, luglio 2011

Partecipazione alla mostra "*Lo sguardo degli architetti sulla città*", Mostra dei progetti sulle aree militari elaborati in occasione dell'iniziativa promossa dalla cooperativa PC74, Bastione di Porta Borghetto, Piacenza, 25 agosto 2011 - 5 settembre 2011

2012 Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche*. a cura di Dina Nencini. Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, "19 gennaio – 2 febbraio 2012

Partecipazione alla mostra "*Architettura in con/corso. L'esperimento Qualità Italia*"
Galleria Civica di Arte Contemporanea Montevergini. Siracusa 10-25 marzo 2012

Partecipazione alla mostra *Innovazione e Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura under 50; Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche.* a cura di Dina Nencini. Napoli, Facoltà di Architettura, 22 marzo – 11 maggio 2012

Partecipazione alla mostra “Cremona City HUB” Palazzo Comunale, Cremona 12-30 giugno 2012

Partecipazione alla mostra “Antonio Monestiroli, prototipi di architettura.” Loggia della Gran Guardia, Padova 15 settembre -7 ottobre 2012

Cura della sezione “Nuove infrastrutture nel mondo” all’interno della mostra “Architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi.” (a cura di Alberto Ferlenga), Triennale di Milano, 9 ottobre 2012 - 10 febbraio 2013

Cura della mostra “Antonio Monestiroli, Architettura Razionale.” Casa del Mantegna, Mantova 12 dicembre 2012 -31 gennaio 2013

2013 Partecipazione alla mostra “Architettura e realismo. Torino Napoli Milano” Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 21 marzo 2013 – 31 luglio 2013

Partecipazione alla mostra: *Città Autografia. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni. Roma, 5 aprile -20 aprile 2013*

Partecipazione alla mostra “Mantova-Città Universitaria a Misura di Studente. Idee e progetti per la città”, Casa del Mantegna, Mantova 13 aprile 2013- 20 maggio 2013

Cura della sezione “Catastrofi e ricostruzioni” all’interno della mostra “Senza Pericolo. Costruzioni e Sicurezza” (a cura di Federico Bucci), Triennale di Milano, 2 maggio 2013 - 1 settembre 2013

Cura della sezione “Città Sicura” all’interno della mostra “Senza Pericolo. Costruzioni e Sicurezza” (a cura di Federico Bucci), Triennale di Milano, 2 maggio 2013 - 1 settembre 2013

Cura della mostra “Antonio Monestiroli, Architettura Razionale.” S.D.S di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania, Siracusa 9 maggio 2013-10 giugno 2013

Partecipazione all’esposizione annuale “MADexpo. Milano Architettura Design Edilizia” con i progetti per il Padiglione di Milano Politecnica del workshop WAC12, Fiera di Milano Rho, Milano 2 maggio 2013- 5 maggio 2013

2014 Partecipazione alla mostra “Feeding New Ideas for the City”, con il progetto “Padiglione Expo Fruits and legumes”, Statale di Milano, Via Festa del Perdono, Milano, 7 aprile -18 aprile 2014

Cura della mostra “Mantova School of Architecture”, per il Polo Territoriae di Mantova del Politecnico di Milano, Casa del Mantegna, Mantova 8 maggio-26 maggio 2014

“Massimo Ferrari. Per un’idea di Museo. 15 progetti di laurea per Milano e Siracusa”, Ex Oratorio di San Quirino Parma 16-30 ottobre 2014

Cura della sezione “Immaginare l’Africa Futura” all’interno della mostra “Africa Big Change Big Chance” (a cura di Benno Albrecht) Triennale di Milano, 15 ottobre -28 dicembre

2015

Cura della sezione “Imagining the future Africa” all’interno della mostra “Africa Big Change Big Chance” (a cura di Benno Albrecht) CIVA. Bruxelles 14 gennaio – 1 marzo 2015

6. PUBBLICAZIONI

7.1 SCRITTI E PROGETTI PUBBLICATI

- 1999 *Il valore della ricerca*, in: "Casabella" n.671, ottobre 1999.
- Piscina Mirabilis, in: Claudio Finaldi Russo, Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto (a cura di) *Architettura, paesaggio e archeologia, miseno, 2° Seminario Internazionale di Progettazione*. Clean, Napoli 1999. (in coll)
- 2000 Cura del volume: *Antonio Monestiroli: opere, progetti, studi di architettura*, Electa, Milano 2000.
- recensite in:
- Claudio Marchese, recensione del libro in: "Quadrato" n°2, 2004 a cura del Dipartimento di Rappresentazione e Progetto. Ed. Sicania, Messina.
 - Raffaella Neri, *Architettura, teatro della vita* in: "AL" mensile di informazione degli Ordini degli Architetti della Lombardia n. 4, aprile 2001.
 - Francesco Saverio Fera, recensione del libro in:"Area" n. 55, aprile 2001
- Un impianto sportivo sul fiume a Piacenza, in: "Rassegna di Architettura e Urbanistica" n. 101/102, maggio-dicembre 2000.
- 2001 *Xt+Jc la sintesi della realtà*, recensione alla mostra: *Cristo e Jeanne Claude, progetti recenti, progetti futuri*, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Palazzo Bonoris, Brescia, 11 marzo – 20 maggio 2001. In: "AL" Mensile di informazione degli architetti lombardi n. 5, maggio 2001.
- Idea come arte*, recensione alla mostra: *La percezione dello spazio. Arte minimal della collezione Panza dal Guggenheim di New York*. Palazzo della Gran Guardia, Verona, 29 giugno – 18 novembre 2001. In: "AL" Mensile di informazione degli architetti lombardi n. 11, novembre 2001.
- 2002 Progetto per "Venezia dopo Palladio", in: "quadernIUAV" n.21, Gustavo Carabajal (a cura di), *Luoghi monumentali e accessibilità, Venezia, Roma, Napoli, Arles*. Venezia 2002. (con Ilario Boniello, Paolo Rizzo)

22E01H18, progetto per la riqualificazione degli spazi di piazza Isolo, in: Lorenza Sitta, Maddalena Basso (a cura di) *Un Isolo nella città*, cierre edizioni, Verona 2002.
(in coll)

Planetario e Museo della scienza a Cosenza: Laura Greco *Il segno del Planetario*, in: "Costruire" n. 227, Aprile 2002. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Planetario e Museo della scienza a Cosenza: in: "d'Architettura, rivista italiana d'architettura" n. 17, maggio/agosto 2002. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

2003

Restauro di Palazzo Tentorio e nuova sede comunale. Canzo, Como, in: Marco Mulazzani (a cura di), *Almanacco di Casabella*, giovani architetti italiani. 2002-2003, Arnoldo Mondadori Editore spa, Milano 2003. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura)

Nuova sede uffici comunali e restauro Palazzo Tentorio –Canzo, in: Catalogo del premio di architettura "Maestri Comacini", Como 2003. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura)

Il progetto di architettura come apprendistato, tesi di dottorato in Composizione Architettonica XV ciclo, IUAV, relatore prof. Antonio Monestiroli; controrelatore prof. Luciano Semerani, Venezia 2003.

Cura del volume: *Marco Introini Fotografie 2000-2003*, (Paesaggio analogico, Piacenza), Vicolo del Pavone editore, Piacenza 2003. (con Olga Chiesa)

recensito in:

-Olga Chiesa, *Marco Introini: diario di viaggio*, in: "AL" mensile di informazione degli Ordini degli Architetti della Lombardia n. 12, dicembre 2003.

Piano di recupero urbano "Area Centrale". Recupero dell'isolato dell'ex forno comunale a Fidenza, 2003, in: Maura Savini (a cura di), *La ricostruzione critica*

della città storica – Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani, Alinea editrice, Firenze 2003. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Una città di fondazione sul Po. Centro di ricerca sul sito della ex centrale di Corso, in: Federico Bucci (a cura di), *Perferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003

Progetto per “Venezia dopo Palladio”: in: “luav: 17” n.17, Piotr Barbarewicz, Gustavo Carabajal, Massimiliano Falsitta (a cura di), *Dopo Palladio*, settembre 2002-febbraio 2003. (con Ilario Boniello, Paolo Rizzo)

Riqualificazione urbana di piazza Sant’Agnese a Piacenza: Sara Marengi, *Una piazza pensata per la gente*, in: “Edilizia Piacentina” n. 5, giugno-luglio 2003.

2004 Progetto per il museo della scienza e planetario a Cosenza, in: “AR2” n. 2, febbraio- giugno 2004. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Complesso residenziale a San Zeno Naviglio, Brescia, in: Marco Mulazzani (a cura di), *Almanacco di Casabella*, giovani architetti italiani. 2003-2004, Arnoldo Mondadori Editore spa, Milano 2004. (con Ilario Boniello, Martina Landsberger, Tomaso Monestiroli)

Progetto per il Planetario e Museo della scienza a Cosenza: in: *Identità dell’architettura Italiana 2* Diabasis, Reggio Emilia 2004. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Cura del volume, *Senza sapere*, Vicolo del Pavone Editore, Piacenza 2004. (con Olga Chiesa)

L’arte e la città, in: Massimo Ferrari, Olga Chiesa (a cura di), *Senza sapere*, Vicolo del Pavone Editore, Piacenza 2004.

Cura del volume, *Il cimitero Maggiore di Voghera*, Federico Motta editore, Milano, 2004

recensito in:

-Maurizio Carones, *Progetto e scelta tipologica*, in: "AL" mensile di informazione degli Ordini degli Architetti della Lombardia n. 4, aprile 2005.

Tre brevi appunti, in: Massimo Ferrari (a cura di) *Il cimitero Maggiore di Voghera*, Federico Motta editore, Milano, 2004

Progetto di due unità residenziali a San Zeno Naviglio: in: Luciano Lussignoli (a cura di) *San Zeno Naviglio. Il piano, il progetto, la città costruita. Il governo dei processi di trasformazione urbana*. Grafo editore, Brescia 2004. (con Ilario Boniello, Martina Landsberger, Tomaso Monestiroli)

Progetto per la realizzazione della nuova sede municipale di Veduggio con Colzano (MI), in: "AL" mensile di informazione degli Ordini degli Architetti della Lombardia, n. 8-9, settembre 2004. (in coll.)

L'angelo del natale. Willam Xerra a/in Piacenza, in: "Abitare" n 445, dicembre 2004

2005 Riqualficazione urbana di piazzetta della Ferma e di piazza Sant'Agnese a Piacenza: in: Maristella Casciato, Piero Orlandi (a cura di), *Quale e quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento*. Clueb, Bologna 2005 (in coll)

L'idea di Cimitero, in: Mauro Felicori (a cura di), *Gli Spazi della memoria. Architettura dei cimiteri Monumentali europei*, Luca Sossella Editore, Roma 2005.

Sede Comunale, Canzo (Como), in: Antonio Piva, Pierfranco Galliani (a cura di) *Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50*, Marsilio, Venezia 2005. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura)

Il progetto di architettura come apprendistato, tesi di dottorato in Composizione Architettonica XV ciclo, IUAV, relatore prof. Antonio Monestiroli; controrelatore prof. Luciano Semerani, Venezia 2003, in: "d'Architettura" n.27, maggio-settembre 2005,

Lamberto Amistadi, Domenico Chizzoniti (a cura di), Laboratorio italia 2005, Università e ricerca, Genealogie (stralcio)

Nuova sede comunale a Canzo: in: "d'Architettura" n.27, maggio-settembre 2005, Lamberto Amistadi, Domenico Chizzoniti (a cura di), Laboratorio italia 2005, Università e ricerca, Genealogie. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura)

Una Biennale attenta, recensione alla 51. Esposizione internazionale d'arte. Biennale di Venezia, 13 giugno – 6 novembre 2005, in "AL" Mensile di informazione degli architetti lombardi n. 11, novembre 2005

Progetto per Planetario e Museo della scienza a Cosenza: in: "Abitare la terra" n. 15. Gangemi editore, 2005. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

per il Recupero delle Aree di risulta dell'ex stazione Centrale di Pescara, in: *Identità dell'architettura Italiana 3* Diabasis, Reggio Emilia 2005. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto per "Venezia dopo Palladio": in: Gianni Fabbri, *Venezia: quale modernità: idee per una città capitale*, Franco Angeli, Milano 2005. (con Ilario Boniello, Paolo Rizzo)

Attraverso la realtà, in: Enrico Gusella (a cura di), *Paesaggio analogico '05*, Grafiche Turato Edizioni, Padova 2005. catalogo della mostra.

2006

Restauro di Palazzo Tentorio e nuova sede comunale. Canzo, Como, in: Marco Mulazzani (a cura di), *Architetti Italiani. Le nuove generazioni*. Electa, Milano 2006. (con Enrico de Benedetti, Marco Iacopini, Antonio Molinelli, Roberto Pagani, Alfonso e Roberto Ventura)

Complesso residenziale a San Zeno Naviglio, Brescia, in: Marco Mulazzani (a cura di), *Architetti Italiani. Le nuove generazioni*. Electa Milano 2006. (con Ilario Boniello, Martina Landsberger, Tomaso Monestiroli)

Un teatro per Vema, in: Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova italia-y-26 invito a Vema. Il padiglione Italiano alla 10.Mostra internazionale di Architettura*, Editrice Compositori, Bologna 2006. (con Tomaso Monestiroli)

Concorso internazionale di progettazione per gli interventi del Centro Commerciale e delle torri nell'area del Comparto Milano, in: "Archi 100. Beijing China", n. 41 febbraio 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

L'edificio sacro e la città. Complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Roma, in: "Aion", n.12, 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Benevento ovest, Consultazione internazionale di idee nell'area ex-Metalplex a Benevento, in: Alberto Ferlenga, Fernanda De Maio (a cura di) *Progettare nella storia*, allegato a "Casabella" n.744, maggio 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto per Planetario e Museo della scienza a Cosenza: in: "AION", n. 11, 2006 (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

a torre, Brescia, in: "Casabella", n. 747. settembre 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Luciano Lussignoli, Tomaso monestiroli)

Riqualficazione urbana di largo Bacciocchi a Piacenza: Sara Marengi, *Tra Cardi E Decumani, Largo Bacciocchi racconta la città*, in: "Edilizia Piacentina" n. 6, agosto- settembre 2006

Progetto per il nuovo complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Tor Pagnotta, Roma: in: *Identità dell'architettura Italiana 4*, Ed. Diabasis, Reggio Emilia, 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto per il nuovo complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Tor

Pagnotta, Roma: in: *Progetti di chiese. Innovazione liturgica e sperimentazione progettuale*. Esperienze europee a confronto. TEMI editrice, Trento 2006. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto di un teatro per VEMA. Padiglione italiano "la città Nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema" Franco Purini (a cura di) 10. Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia,

in:

-Franco Purini, Italia y 2006. Invito a Vema, "il Progetto" n. 27, marzo 2006

-E. Guerrucci, Italia y 2026. Il padiglione Italiano alla 10. Biennale di Architettura di Venezia, "L'industria delle Costruzioni", n. 388, marzo-aprile 2006

-Franco Purini, Vema, una nuova città per la Biennale di Venezia, "Paesaggio Urbano" n. 3, maggio-giugno 2006

-Franco Purini, Invito a Vema, "L'Arca" n. 215, giugno 2006

-Redazionale, La città nuova. Invito a Vema, "Costruire" ottobre 2006

-Redazionale, Italia-Y-2026. Invito a Vema, "Abitare" n. 465 ottobre 2006

-Maurizio Vogliazzo, Dal nostro inviato alla Biennale di architettura di Venezia, "L'Arca" n. 21, ottobre 2006

-M. Balzani e M. Fabbri, Dossier. La Città nuova. Italia-Y-2026. Invito a Vema attraverso la creazione del grande plastico, "Paesaggio Urbano", n.5 ottobre 2006

-V. Ricciuti, Biennale Architettura. 10. Mostra Internazionale di Architettura. Italia-y-2026. Invito a Vema, "Parametro" n. 266 dicembre 2006

2007

Progetto di un teatro per VEMA. Padiglione italiano "la città Nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema" Franco Purini (a cura di) 10. Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia,

in:

-A.Loris Rossi, L. Prestinenza Pugliesi, F. Purini, M. Vitta, Venerati Maestri su VEMA, "L'Arca" n. n. 221, gennaio 2007

-L. Ladro, La città nuova Italia-Y-26. Invito a Vema, "Parametro" n. 267, gennaio-febbraio 2007

-M. Ballarin, Visti da fuori, "Anfione e Zeto", n. 19

-F. Purini, I progettisti di Vema, "Paesaggio Urbano" n. 3, settembre 2007

Progetto per il complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Tor Pagnotta, Roma: Massimo Zannerini, *Concorso per la progettazione del complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Roma*, in: "L'industria delle costruzioni" n.394 aprile 2007. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia in: "Firenze Architettura, Quaderni 2007", *XXV progetti dopo il dottorato*. Allegato al n.1, 2° semestre 2007. (con Tomaso Monestiroli)

Trasformare la città, in: A.A.V.V. *Fabbriche di città. Impressioni di Piacenza e vedute nuove*. Edizione Scritture, Piacenza 2007

Riqualificazione urbana di piazzetta della Ferma a Piacenza, Riqualificazione urbana di piazza Sant'Agnese a Piacenza, Riqualificazione urbana di largo Bacciocchi a Piacenza. in: Massimo Fagioli (a cura di), *Nuova Architettura Italiana*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2006

Una storia in tre atti, in: Massimo Fagioli (a cura di), *Nuova Architettura Italiana*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2006

Marco Petrus. Ritratti di architetture, in: "Ore Piccole" n.5, aprile-giugno 2007.

Progetto di un edificio a destinazione mista e di un'aula civica a Fidenza, in: *Identità dell'architettura Italiana 5* Diabasis, Reggio Emilia, 2007. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso monestiroli)

Progetto il Recupero delle Aree di risulta dell'ex stazione Centrale di Pescara: in: "Parametro", n. 270-271, ottobre-novembre 2007. (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli)

- 2008 Progetto del centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia in: Pasquale Culotta, Andrea Sciascia, *Archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia. Il Centro di coordinamento e documentazione*, L'Epos, Palermo 2008 (con Tomaso Monestiroli)
- Progetto per il nuovo complesso parrocchiale di San Carlo Borromeo a Tor Pagnotta, Roma in: Sebastiano Brandolini, *Roma. Nuove architetture*.Skira Roma 2008
- Cesena, Concorso internazionale di idee per le aree lungo la ferrovia e sopra secante Novello in: "*Novello*", *Concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante*, Catalogo della mostra (con prof. Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Pierluigi Marchesini Viola, Francesco Fallavollita)
- Un'architettura a misura della città*. Carbajal, Solinas Verd, Teatro Vicar Vicar, Almería, Spagna in: "Casabella" n.771, novembre 2008
- Un lavoro collettivo* In *Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano*, ArabaFenice, Boves (CN) 2008
- 2009 *Il dettaglio in architettura* in "Il disegno d'Architettura" n.35, Ronca Editore 2009
- Casa A di Smiljan Radic; Lo spazio nelle opere di Marcela Correa* in: "Casabella" n.776, aprile 2009
- Una scultura urbana*. Carlos Ferrater, Patrick Genard, Xavier Martí Edificio Mediapro a Barcellona in Casabella n.781 settembre 2009
- Una teca che restituisce come una sineddoche un mondo finite*. Paredes Pedrosa Museo e centro visitatori della Villa Romana di La Olmeda Palenzia, Spagna in Casabella n.783, novembre 2009
- Ben Van Berkel, Caroline Bos. Burnham Pavillon* in Casabella n.784, dicembre 2009
- 2010 *Memoria e identità andaluse*. Alberto Campo Baeza, MA Museo de la Memoria de Andalucía Granada, Spagna in Casabella n 785 January/Gennaio 2010
- Ombre del passato prossimo*. Estúdio America, Museo della memoria e dei diritti umani, Santiago del Cile in Casabella n 789 May/Maggio 2010

Guardare il territorio. Maurer United Architects, Indemann, Torre belvedere, Maastricht, Germania in Casabella n 790 June/Giugno 2010

Figure nella nebbia. Paolo Zermani, Recinto degli addii, Valera, Parma in Casabella n 791 July/Luglio 2010

Un involucro sospeso. Cristián Undurraga, Cappella nella Valle de Los Andes, Cile in Casabella n 791 July/Luglio 2010

Vero, falso, verosimile, Filip Dujardin, Fictions in Casabella n 792 August/Agosto 2010

Trasparenza e opacità, Helmut Jahn, Werner Sobek, Hegau Tower, Singen, Germania in Casabella n 792 August/Agosto 2010

Il mercato non è soltanto quello di Wall Street, Nieto Sobejano, Mercato temporaneo Barceló, Madrid in Casabella n 793 September/Settembre 2010

L'Oriente visto dalla California Swatt & Miers, Tea Houses, Silicon Valley, California in Casabella n 794 October/Ottobre

Il modello e la regola Franco Stella, Ricostruzione del Castello di Berlino, Germania in Casabella n 796 December/Dicembre 2010

Poche necessarie note in Giorgio Milani (a cura di) Rosae, pubblicazione del Comune di Fiorenzuola d'Arda, Grafiche Cesina, Piacenza, ottobre 2010

Trasformare la città. città e luoghi pubblici in Paolo Conforti, Dario Naddeo (a cura di), *Cento proposte per lo spazio pubblico*, Editoria tipolitotecnica, Parma 2010

Inside in Mariella Brenna, Lola Ottolini, Viviana Saitto (a cura di) *Interior wor(l)ds*, Umberto Allemandi & c. Torino 2010

Progetto per lo scalo Farini in Identità dell'architettura Italiana 8, Diabasis, Reggio Emilia 2010

Concorso internazionale per la realizzazione di un Ecoquartiere a Losanna in: Les Plaines-du-Loup Concours de projets d'urbanisme pour la réalisation d'un écoquartier – Rapport du jury Losanna Septembre 2010.

2011

High rise living, Woha, The Met, Bangkok, Thailandia in Casabella n 797 January/Gennaio 2011

Tra il silenzio dei ruderi, Mariano Bayòn, Hospedería del Monasterio de Poblet, Tarragona, Spagna in Casabella n 798 February/febbraio 2011

La Rizzata degli sgherri e altre storie, Alberto Ferlenga, Recupero delle piazze Ugo Dallò e San Luigi, Castiglione delle Stiviere Mantova, in Casabella n 801 May/Maggio 2011

Cura del volume *Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura: Il cimitero a Milano* per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, giugno 2012

Il cimitero a Milano in Massimo Ferrari (a cura di) *Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura: Il cimitero a Milano* per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, giugno 2012

Cimiteri succursali soppressi in Massimo Ferrari (a cura di) *Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura: Il cimitero a Milano* per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, giugno 2012

Cappelle nel cimitero monumentale in Massimo Ferrari (a cura di) *Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura: Il cimitero a Milano* per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, giugno 2012

Esercizi di stile, Tadao Ando, Hideiro Yano, Casa in Sri Lanka in Casabella n 802 July/Luglio 2011

La regola obliqua, Carlos Ferrater e Xavier Martí, Casa AA, Valles Occidental, Barcellona in Casabella n.805 September/Settembre 2011

Il futuro della fabbrica, Logon, 800 Show Creative Park, Shanghai in Casabella n.807 November/Novembre 2011

La memoria della fabbrica, Logon, Shanghai Museum of glass, Shanghai, in Casabella n.807 November/Novembre 2011

Messico senza nuvole, TEN Arquitectos, Museo universitario del Chopo, Città del Messico in Casabella n.808 December/Dicembre 2011

La forma come conseguenza Monestiroli Architetti Associati, Chiesa di san Carlo Borromeo, Roma in Casabella n.808 December/Dicembre 2011

Senza certezze, ENIA Architectes, Mauro Galantino, Chiesa di Nostra Signora del Rosario, Les Lilas, Parigi, in Casabella n.808 December/Dicembre 2011

Mater Ecclesiae, Chiesa a san Nicolò a Trebbia in *Identità dell'architettura Italiana*, 9, ed. Diabasis, Firenze, dicembre 2011

Brevi Note in *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

Restauro di Palazzo Tentorio e nuova sede comunale. Canzo, in *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

Progetto per il recupero del lungomare di Ortigia. Siracusa in *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

Riqualificazione urbana di largo Baccocchi a Piacenza, in *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

Mater Ecclesiae, Chiesa a san Nicolò a Trebbia in *Nuove Tendenze in Architettura*, Quaderni di "Aion", Aion edizioni, Firenze 2011

2012 *L'utilità utile*. Studio Arcò, Scuola nel deserto, Abu Hindi, Gerusalemme. in Casabella 809 gennaio 2012 / January 2012

Cinque volte in un giorno. Pierre Louis Faloci, Centro Islamico, Boulogne, Billancourt, Parigi. in Casabella 809 gennaio 2012 / January 2012

Dietro ad un dito. Hidden Islam, fotografie di Nicolò Degiorgi in Casabella 809 gennaio 2012 / January 2012

Tipo e costruzione. in Dina Nencini (a cura di) *Innovazione e Tradizione. Osservazione sulla ricerca in Architettura in Italia*. Prospettive Edizioni, Roma 2012

Una fessura tra l'incalzare degli ordini. Vincenzo Latina, Padiglione di ingress agli scavi del tempio ionico, Siracusa in Casabella 814 giugno 2012/ june 2012

I luoghi della città in *Stato di Necessità - L'urgenza di progettare il domani*, Architettando edizioni, Padova 2012

Monocromo antinaturalismo. Patkau Architects, Linear House, British Columbia, Canada in Casabella 815-816 Luglio-agosto 2012/ July-august 2012

Un recinto di quiete. Alberto Campo Baeza, Sede del consiglio di Castiglia e Leon, Zamora, Spagna in Casabella 817 September/Settembre 2012

Dietro una maschera ingenua, una accorta essenzialità. Staab Architekten, Neue Galerie, Kassel, Germania in Casabella 817 September/Settembre 2012

Cura del volume *Antonio Monestiroli. Prototipi di Architettura.* Edizioni Il Poligrafo, Padova 2012 (con Claudia Tinazzi, Cinzia Simioni, Alessandro Tognon)

La costruzione semplice dell'architettura in Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Cinzia Simioni, Alessandro Tognon (a cura di) Antonio Monestiroli. Prototipi di Architettura. Edizioni Il Poligrafo, Padova 2012

Reti e nodi contemporanei, le architetture delle infrastrutture in Alberto Ferlenga, Marco Biraghi, Benno Albrecht (a cura di) *L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*, Editrice Compositori, Bologna 2012.

Sinestesie d'arte contemporanea. Odile Decq, Frac Bretagne, Rennes, Francia.. CASABELLA, novembre 819,

Il Palazzo del Lavoro di Pier Luigi Nervi, in Cristina Loi, Raffaella Neri (a cura di) Anatomia di un edificio, Clean Edizioni, Napoli 2012

Aule di Pier Luigi Nervi, in Dario Costi (a cura di) *Atti del Convegno Internazionale di studi: CANTIERI NERVI*, PUC, Parma 2012

Tre interventi urbani a Piacenza in *Identità dell'architettura Italiana, 10*, ed. Diabasis, Firenze, dicembre 2012

2013 *Ispirazione locale e ambizione globale.* Herzog & de Meuron, Parrish art museum, Long Islands, CASABELLA febbraio 822

Il disvalore in quanto tale. Alberto Sinigaglia, Tropical Islands Berlino, CASABELLA febbraio 822

Passeggiate guidate e la natura come rappresentazione. Teresa Moller, Punta Pite, V Región, Chile, CASABELLA marzo 823

Delle arti e delle pene HLPS, riforma del carcere di Valparaiso. HLPS arquitectos,.Parque cultural de Valparaiso, Chile, CASABELLA marzo 823

Oltre il benessere. SOM, Rolex Tower, Dubai, CASABELLA maggio 825

Made in Italy: Citterio-Viel per Technogym. Antonio Citterio e Patricia Viel, Fabbrica Technogym, Cesena. CASABELLA luglio-agosto 827-828

Le condizioni necessarie al progetto in MUSSt, Mantova Città universitaria a misura di studente, Universitas studiorum, Mantova 2013

La complessità della composizione. Mille papaveri rossi. In: Gino Malacarne (a cura di) La Casa. Fome e luoghi dell'abitare urbano, Skira, Milano 2013

Un lavoro collettivo in "Il Realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano. L'esperienza dei docenti di una nuova generazione", Maggioli editore, Milano 2013

Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari (a cura di), *Aldo Rossi e Milano, Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura* per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, ottobre 2013

Aldo Rossi e la Triennale di Milano, in Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari (a cura di), Aldo Rossi e Milano, Tipi, forma, figura e funzione dell'architettura per la collana Itinerari di Architettura Milanese, Ordine degli architetti di Milano, ottobre 2013

Costruire e ricostruire in Senza Pericolo, Federico Bucci (a cura di), Editrice Compositori, Bologna 2013

Massimo Ferrari, *Ricostruire*, LetteraVentidue, Siracusa 2013

(Reggio) Emilia felix, CASABELLA novembre 831

Uno scheletro nel paesaggio, Santiago Calatrava, Nuova stazione di Reggio Emilia, CASABELLA novembre 831

Voce "Padiglione Philips" in Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Vol. II e III Opere, progetti, luoghi*. Einaudi, Milano 2013

Progetto del nuovo centro di Cavezzo in Identità dell'architettura Italiana, 11, ed. Diabasis, Firenze, dicembre 2013

2014

Interpretare il necessario, una scuola a Mirandola, Alberto Ferlenga, Scuola elementare e media a Mirandola, CASABELLA Febbraio 834

Astrazione e Paesaggio, José María Sánchez García, Centro di canottaggio di Alange, Badajoz, CASABELLA Giugno 838

Infrastrutture, campagna e tessuti urbani a partinico tra la ss 113 e viale dei platani
In Abdeia Sciascia (a cura di) *Costruire la seconda natura*, Gangemi Editore, Roma 2014

Fruits and Legumes. Cluster concept. In Matteo Vercelloni (a cura di), *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014

Una porta sul passato a Barcellona, Enric Sorilà, Rafael Caceres, Centro culturale El Born, Barcellona, CASABELLA Luglio-Agosto n 839-840

Gradi di libertà. Esercizi di composizione. in Raffaella Neri (a cura di), *La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*, Lettera Ventidue, Siracusa 2014

Immaginare il futuro in Benno Albrecht (a cura di) *Africa Big Change Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna 2014

Imagining the future in Benno Albrecht (a cura di) *Africa Big Change Big Chance*, Editrice Compositori, Bologna 2014

La semplicità del trascorrere, Paolo Zermani, Ampliamento del cimitero di Sansepolcro, Arezzo CASABELLA Novembre, n 843

La semplicità del trascorrere, Paolo Zermani, Ampliamento del cimitero di Sansepolcro, Arezzo CASABELLA Novembre, n 843

Liturgia geometrica. Una chiesa di Siegfried Delueg a Bolzano, Siegfried Delueg, Centro parrocchiale Madre Teresa di Calcutta, Bolzano CASABELLA Novembre, n 843

Profumo d'Italia: 37 mq a New York, Steven Holl, Editions de Parfums Frederic

Malle, New York, CASABELLA December/ Dicembre, n 844

*Progetto per l'ampliamento della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza in
Identità dell'Architettura italiana 12, Diabasis, Parma 2014*

La costruzione sottesa. in Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro (a
cura di) *Guido Canella 1931-2009*, Franco Angeli, Milano 2014

Per un'idea di museo. 15 progetti di laurea per Milano e Siracusa. MUP Monte
Università Parma Editore, Parma 2014

2015

Barozzi e Veiga. Un profilo CASABELLA March/Marz, n 847

Lo spazio della comunione in *Arte Cristiana* n.886, gennaio-febbraio 2015, Scuola
Beato Angelico, Milano

Piacenza, giugno 2015

Massimo Ferrari

