

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



**MATTEO DALL'AMICO**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1 ottobre 2001 ad oggi  
Politecnico di Milano Dipartimento di Design  
Via Durando 38/a 20100 Milano  
Università  
Tecnico di laboratorio universitario presso il laboratorio modelli e prototipi del dipartimento di Disegno Industriale.  
Tecnico presso laboratorio modelli e prototipi del dipartimento di disegno industriale. Compiti di consulenza ed assistenza agli studenti nella realizzazione di modelli e prototipi per i corsi del design del prodotto, degli interni e della moda (prodotti industriali, arredamento, gioielli, accessori, etc.) - Mansioni di gestione e manutenzione dello spazio delle strutture e delle attrezzature - Consulenze ai laboratori di progettazione del secondo, terzo e quarto anno con interventi didattici (corsi di progettazione, corsi di disassembly, master in cardesign, etc.).
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Nel 2007 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2015  
Politecnico di Milano Facoltà del Design  
Via Durando 10 20158 Milano  
Università  
Docenza  
Docente di modellazione nei corsi del primo anno. Responsabile di insegnamenti universitari legati alla rappresentazione del prodotto di design con tecniche classiche o di rapid prototyping, per la realizzazione di modelli di studio, modelli di presentazione e prototipi con particolare attenzione allo sviluppo della capacità manuali e di progettazione tramite questi strumenti.
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 ad oggi.  
Politecnico di Milano Scuola del Design  
Via Durando 10 20158 Milano  
Università  
Progettazione, coordinamento e gestione eventi  
Progettazione, realizzazione e coordinamento eventi artistici, didattici, mostre ed esposizioni. Realizzazione strutture, stand e supporti multimediali per mostre, fiere ed eventi. Progettazione e/o realizzazione di sfilate. Coordinamento team di lavoro per allestimenti e mostre. Realizzazione opere d'arte in collaborazione con gli artisti. Alcuni esempi: open lab al Politecnico di Milano (2001 e 2002) - Mostra "Gioco del mondo" in Triennale (2008) - Coordinamento concorso didattico Volvo (2009) - Allestimento evento Volvo per il Salone del mobile (2009) - Mostra per OMG ad Arequipa (2011) - Sfilata per OMG a Firenze (2012) - Mostra dell'artista Pappalettera alla Rotonda della Besana (2013) - Evento per "Save the Children" (2013) - Workshop "making at Polimi" (2014).

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 ad oggi.  
 Politecnico di Milano Scuola del Design  
 Via Durando 10 20158 Milano  
 Università  
 Progettazione e realizzazione di plastici architettonici e modelli per il design  
 Progettazione, gestione dei clienti e coordinamento del lavoro in team per la realizzazione di plastici architettonici, modelli e prototipi per il design e le aziende. Lavori per studi, professionisti e aziende quali: Progetto CMR, Studio Marco Piva, Benistabili, Architetto Italo Rota, Paola Navone, Armani casa, Angrea Branzi, Fioravanti Design, etc.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 ad oggi  
 Politecnico di Milano Dipartimento di Design  
 Via Durando 38/a 20100 Milano  
 Università  
 Addetto locale alla sicurezza presso il dipartimento di Disegno Industriale.  
 Addetto locale e referente in materia di sicurezza per il dipartimento di disegno industriale.  
 Docente per i corsi di formazione all'uso in sicurezza dei laboratori. Responsabile coordinamento emergenze.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2009  
 Politecnico di Milano Facoltà del Design  
 Via Durando 10 20158 Milano  
 Università  
 Coodocenza  
 Coodocente nei corsi SILSIS per il modulo di modellazione.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 al 2007  
 Politecnico di Milano Facoltà del Design  
 Via Durando 10 20158 Milano  
 Università  
 Contratti di assistenza  
 Assistente alla docenza nei laboratori del disegno e nei corsi di modellazione del primo anno.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo a settembre 2001  
 Studio Architetto Trazzi  
 Via San Nicolao 20100 Milano  
 Studio di architettura e design  
 Modellista e progettista per il design  
 Collaborazione in team nella progettazione e responsabile modellatore dello studio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 al 2001  
 Studio Design di Erminio Rizzotti  
 Via Ripamonti 31 20100 Milano  
 Studio-laboratorio di sviluppo progetti per il design  
 Modellista e prototipista per il design  
 Tecnico modellatore e sviluppatore di progetti tramite la prototipazione dei prodotti.  
 Collaborazioni nello sviluppo di progetti con aziende e progettisti quali De Lucchi, Giovannoni, Thun, Sapper, Kartell, Brico, IBM, Thonet, Alessi, Olivetti e altri.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- Dal 1993 al 1998  
 Lavoro come freelance  
 Nord Italia  
 Settore componentistica per la casa e arredo Aziende quali Soso by Soso, Andromeda, Bricco,

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Romeo Gigli e altri.

Progettista

Realizzazione di componentistica per ufficio, piccoli complementi d'arredo, illuminazione, oggetti in ceramica, oggettistica in carta e progetti vari.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1989 al 1994

Liceo Artistico U. Boccioni, Valdarno (VI)

Studio di materie classico-umanistiche. Studio di materie più specifiche e tecniche come chimica, fisica, geometria, filosofia, diritto e altro. Abilità artistico manuali sviluppate tramite corsi di scultura, pittura e di progettazione grafica. Specializzazione in grafica pubblicitaria.

- Qualifica conseguita

Diploma di maturità artistica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1994 al 1998

Istituto Europeo del Design Milano

Product Design, Studio di materie specifiche come storia dell'arte, storia del design, percezione visiva, corsi di disegno e corsi di progettazione. Sviluppo delle capacità manuali e progettuali nei laboratori del disegno e di prototipazione.

- Qualifica conseguita

Diploma di laurea

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1998

Istituto Europeo del design,

Master in Iron design. Corso della durata di due settimane presso distretto del design di Domodossola – Stresa in collaborazione con aziende locali tra cui Alessi, Lagostina e Bialetti per la progettazione di oggetti di metallo per la tavola e la cucina.

- Qualifica conseguita

Progettista.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1998 al 1999

Tirocinio formativo presso Laboratorio servizi design, Milano

Lavoro di modellazione e apprendimento delle principali tecniche classiche per la realizzazione di modelli e prototipi. Lavorazione e conoscenza di materiali vari come legno, plastiche, metallo e materiali specifici per la modellazione quali resine, polimeri vari ed espansi. Sviluppo progetti dal prototipo alla fase produttiva per varie importanti aziende e designer nell'ambito del product design.

- Qualifica conseguita

Modellista nell'ambito del design e dell'architettura e tecnico per lo sviluppo progetti.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2002

Azienda CMF Marelli

Corso di formazione "rapid-prototyping" e uso del software Magics per l'uso della stampante 3D Z-corp.

Attestato di frequenza del corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003

Azienda Revig

Corso di saldatura e tecniche di lavorazione per la carpenteria metalli. Abilità relative alla competenza specifica nell'uso dei materiali e acquisizione/miglioramento delle capacità manuali.

Attestato di frequenza del corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003

Politecnico di Milano

Corso di primo soccorso conforme agli standard CE della Croce Rossa Italiana

Addetto al primo soccorso

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2004 Politecnico di Milano Corso per l'addestramento alla prevenzione-spegnimento incendi e gestione delle emergenze.</p> <p>Addetto alle emergenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2007 Politecnico di Milano Corso di formazione "responsabile/addetto locale servizio prevenzione e protezione" (moduli A e B).</p> <p>Addetto locale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2011 Politecnico di Milano Corso di gioiello: apprendimento delle principali tecniche di lavorazione di metalli preziosi, di trattamento delle superfici e di saldatura</p> <p>Tecnico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2012 Politecnico di Milano Corso di gioiello: apprendimento delle principali tecniche di lavorazione delle cere per il gioiello e lavorazione con gomme specifiche per la riproduzione dei manufatti.</p> <p>Tecnico</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Capacità di relazioni umane e di efficienza operativa per la soluzione di problemi.  
Capacità di relazioni sviluppate a contatto con gli studenti nelle esperienze presso il laboratorio modelli della scuola del design, attività di volontariato e di relazioni tra professionisti sviluppate nel mondo del lavoro.  
Competenze organizzative, di coordinamento e di lavoro in equipe in uffici e laboratori di modellistica per il design.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento di gruppi e sottogruppi di progettazione sviluppate attraverso la formazione aziendale, universitaria e la partecipazione a concorsi di progettazione. Capacità di gestione di clienti, competenza nell'organizzazione e gestione di laboratori e uffici di modellazione. Competenze organizzative, di coordinamento e di lavoro in equipe in uffici e laboratori di modellistica.  
Da sempre molto attivo in ambito sociale e di volontariato.  
Capacità di organizzazione corsi di aggiornamento e perfezionamento affinate all'interno della realtà universitaria.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza completa dei principali sistemi di realizzazione e modellazione nell'ambito della prototipazione per il design. Ottima conoscenza e completa autonomia nell'utilizzo di macchine per la lavorazione dei principali materiali usati nella produzione di modelli e prototipi per il design e l'architettura. Conoscenza dei principali software del pacchetto office (Word, excel), fotoritocco (Photoshop), database (FileMakerPro), Presentazione (PowerPoint), disegno grafico (Illustrator), Disegno architettonico (Autocad) modellazione tridimensionale (rinoceros, 3dstudio).  
Conoscenza di software per la gestione industriale di macchine a controllo numerico

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ottime capacità artistico-manuali nel disegno e nella scultura. Ottime capacità nella modellazione fisica con quasi tutti i tipi di materiali per la modellazione. Competenze all'uso dei supporti specifici per la prototipazione nell'ambito dell'industrial design, dell'architettura e dell'arte.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità relazionali, organizzative e di animazione ottenute a seguito di corsi metodologici e attività pratiche con ragazzi, in ambito lavorativo e ludico (scoutistico).