



## Personal Information

Name/Surname	INGRID PAOLETTI
Work Address	ABC Department, Via Edoardo Bonardi 9, 20133, Milan, Italy
Private Address	
Telephone(s)	02.23995117
E-mail	<a href="mailto:Ingrid.paoletti@polimi.it">Ingrid.paoletti@polimi.it</a>
Nationality	French/Italian
Born	14 <sup>th</sup> March 1974, Paris

## RESUME

She is an experienced professor and researcher on **New Technologies and Building Innovation in AEC**, with **experimental works and theoretical studies**.

**Co-founder and Director of Actlab**, Research Unit and **Scientific Coordinator of SAPERLAB, RESEARCH LAB of DIGITAL FABRICATION @DABC**, Politecnico di Milano University.

Her research topics deals with innovative materials and building technologies, mass customization in construction industry, advanced envelope components and systems, digital fabrication, off site manufacturing, history of industrialization, dry assembly and light-weight techniques for flexible constructions

She holds strong and long-lasting relations with partners and **stakeholders for cutting edge customized industrial researches**, public and private, some of which are patented.

# PRESENT ACADEMIC POSITION

**2019/PRESENT- Vice-presidente Fondazione politecnico**

**2018/PRESENT-innovative teaching responsible at CCS ACI –auic school polimi**

**2018/PRESENT-international committee member – CCS progettazione dell'architettura – polimi**

**2016/PRESENT-Dean's Delegate for International Relations with EXPO2020 Dubai**

**2015/PRESENT-Member of CIB working group task W119 Customized Industrial Construction**

**2014/PRESENT-Associate Professor of Architectural Technology**

Architecture, Built Environment and Construction Engineering (ABCE) at Politecnico di Milano, where she teaches at AUIC School

**2014/2017-Cofounder and Director of ACTLAB, Research Unit AT POLIMI**

[www.actlab.polimi.it](http://www.actlab.polimi.it)

**2006/PRESENT-Scientific Coordinator OF SAPERLab, DABC POLIMI**

Digital Fabrication laboratory equipped with CNC, 3D Printers, Robotic Arms, Innovative Machines and Tools.

# EDUCATION

**2006/2014 - Assistant Professor of Building Technology AT BEST DEPT**

Politecnico di Milano.

**2003-PHD at the Politecnico di Milano**

with the Thesis: "A window on technology transfer. Innovative technologies for architecture". Tutor: Pr. Arch. Anna Mangiarotti. The thesis was published by Clup in 2003.

**2000/2001 - Research Associate at Massachusetts Institute of Technology**

at Massachusetts Institute of Technology MIT on the topic of Innovative Building Envelopes at Building Technology Group (tutor Leon Glicksman).

**1998 - Degree of Architecture at the Politecnico di Milano**

on 7 April 1998 with the vote 100/100 and praise. Thesis title: "The "engines" of innovation. Contemporary technology systems for architectural envelope", Prof. Guido Nardi, co-Prof. Andrea Campioli.

**1996 - Erasmus student at South bank University, London**

**1992 - Diploma in Scientific Science, MILAN**

# RESEARCH

## CORPORATE

### **2019-Poli Acoustic. Progetto Acustico Personalizzato per gli spazi di ristoro basato sulla percezione degli utenti.**

Contratto di ricerca con la Società Saint-Gobain PPC Italia. Tale ricerca consiste nello sviluppo di una metodologia innovativa per valutare le condizioni acustiche nei luoghi di ristorazione pubblici.

### **2019-Strategia di sostenibilità architettonica e daylighting in fase di concept**

Contratto di Consulenza con *CITTERIO-VIEL & PARTNERS INTERIORS* per Assistenza al Sustainability Management Plan; Shoe box day-lighting modeling solo in fase di Concept; Analisi del daylighting factor.

### **2018-maffei: Elaborazione morfo-tipologica, funzionale ed esecutiva di sistemi di involucro**

Paoletti,I.; Nastri,M.; Progetto "Gioia 22" e Progetto "ICS School".

### **2018 - ADIDAS**

Responsible of funded project on Algorithmic Design for 3d printed Lattice Structure.

### **2018- Carlo Ratti Associati: SAND SINTERING**

Indagine per lo sviluppo di uno studio di fattibilità di un sistema di sand sintering attraverso ricerche scientifiche, tecniche e sperimentali.

### **2017-CRM PROJECT-Engineering Integrated Services S.r.l.**

Paoletti,I.; Aste,N.; Redazione del concept energetico

### **2015 - RIMOND - UAE PAVILLION EXPO2015**

With Rimond for UAE Pavilion at Expo2015 Milan- Responsible of Research Contract for Building Information Modeling of UAE Expo 2015 Pavilion designed by Foster and partners.

### **2013 - MONTE DEI PASCHI DI SIENA**

Contract with Monte dei Paschi di Siena Bank for Innovative nuovo insediamento edilizio dell'area Ex EXPO Milano 2015. technologies design for rehabilitation of buildings in old contexts.

### **2012 - BASF**

Research on building components for external wall of new constructions.

### **2011 - METRA. STUDY OF INNOVATIVE CONSTRUCTIVE SYSTEMS.**

Research Contract with Metra Component Supplier.

### **2007 - ARCELOR**

Research Contract on "Innovative design technologies for steel car parks".

### **2006 - CTG ITALCEMENTI**

Research Contract coordinated by prof. Anna Mangiarotti on "The effects of volumes of buildings and surface coatings on temperatures in urban areas. The building envelopes implications".

## **COMPETITIVE WONNED PROJECTS**

### **2018 Ministry of foreign affairs- Italian pavilion for EXPO2020 Dubai**

Winner of the tender for 'Concept Design' of Italian Pavilion in Expo2020 Dubai. Scientific coordinator for Politecnico di Milano, ABC dept in ATI with Rampello & partners.

### **2017/2018 – MISTI, MIT/Politecnico - Rocca Project for PhD EXCHANGE**

Politecnico coordinator for the exchange of PhD with Building Technology Group – Digital Structure (Prof. Caitlin Muller).

### **2017 - LECCO INNOVATION GRANT – Ecological Material**

Scientific responsible for the Development of an Innovative Building Component with natural material.

### **2017-Heart Horizon 2020 Call for Energy-Efficient Buildings**

Topic: EEB-05-2017 - HEART - Holistic Energy and Architectural Retrofit Toolkit – Work Package Coordinator the building envelope retrofitting strategy. Scientific coordinator Niccolò Aste.

### **2017- Smart living projects – LOMBARDY Region**

- **ECO-ACUSTICA**  
Responsible and scientific coordinator for the project of performance drive acoustic design
- **3DIGITAL**  
Member of the team for BIM Maintenance and survey experimental research
- **DAMATRA**  
Responsible and scientific coordinator for the traceable supply chain in construction

### **2016/2017 Digital Fabrication LAB**

Scientific coordinator of the winning project "Laboratorio di Fabbricazione Digitale per il Design dell'Artigiano Evoluto" vincitore del Bando della Regione Lombardia 'Territori Creativi', bando promosso da Regione Lombardia e Unioncamere Lombarde.

### **2015-PRIN. BHIMM Building Heritage**

Member of Polimi team, responsible of innovative strategies for adaptable re-use. Scientific coordinator Stefano Della Torre.

### **2015/2016- 'GIRLS CAN2' STEM Project**

Competition for the organization of role models for STEM study.

### **2014/2015 - 'GIRLS CAN' STEM Project**

Competition for the organization of role models for STEM study.

### **2013-Polisocial Award 2013 'Healthcare for all: the challenge of India**

Member of the team with the Innovative Technologies Task, scientific coordinator Stefano Capolongo.

### **2011-MAE: Ministry of Foreign Affair in Italy**

Financed research exchange India – Italy on the topic of DIGITAL CONSTRUCTION. Grants are dedicated to visiting professor positions.

### **2010-Cariplo Project with Poldi Pezzoli Museum**

Public Cariplo Funded Research on Innovative technologies for museum spaces: comfort and energy efficiency. Research Coordinator for Politecnico di Milan.

**2010-Women at Work in R & TD - MILAN PROVINCE GRANT**

Scientific coordinator of the winner project "Construction of a database of digital models and parametric components and materials" (10.000 €).

**2009-Prin. Membrane and shells for Architecture**

Research activity in public financed research P.R.I.N. Coordinated by prof. Andrea Campioli. Member of the team for innovative materials research applications.

**2005-PRIN 2005 Research Project**

Participation in the research project "components for diffused architecture" referee prof. Andrea Campioli (Politecnico di Milano) within the national research "Paths and technical information management for the promotion and control of technical information in architecture", coordinated by Prof. Attilio Nesi (University of Reggio Calabria).

**1998-GOVANI RICERCATORI research grant**

Funded research titled "Active facades: the threshold of the transfer. Guidelines for the applicability of active technology in architectural envelope from evolved tertiary to building residential sector".

## **FRAMEWORK AGREEMENTS**

**2017-Scientific Coordinator Erasmus + KA1**

Polimi and MAEER MIT Pune. Exchange of teaching staff and students.

**2012/PRESENT – Framework Agreement with Permasteelisa SPA**

The framework has the goal to promote teaching and research exploitation

**2010/PRESENT-Financed Phd Agreements**

- Graniti Fiandre
- Metalsigma
- Ottana

## **PATENT**

**2019-Metodo di design alleggerito implementato mediante computer**

(Con Bruggi M.); Numero Brevetto: 102019000018539.

**2019-Kit modulare per integrazione e installazione di uno o più bioreattori per la coltivazione di microalghe**

(Con Spadafora, S.) Numero brevetto: 102018000020026.

**2018-Hairstyle Accesory**

International Application Number: PCT/IB2018/053904.

**2017 - Accessorio rete per chignon con pattern auxetici in materiale plastico**

Numero Brevetto Italiano: 102017000066188.

## **SPIN OFF**

**2018 – MILPAT Winner of the Swith to Product Competition**

Access to Boost Camp at Polihub.

## **EXHIBITIONS INVITATION TO EXPOSE**

### **2019-Eco-Visionaries Symposium: Confronting a planet in a state of emergency**

Paoletti,I.; Carcassi,O.; Microalgae Tectonics; Atelier Luma et Politecnico di Milano: One week workshop that explores innovative 3D printed tectonics for closed microalgae cultivation systems (photobioreactors) made of the same biomass produced by the cultivation of the microalgae themselves; Royaal Academy of Arts, Londra (Inghilterra).

### **2019-MADE EXPO, MILANO DESIGN WEEK, TENSINET SYMPOSIUM**

"Senseofknit Pavillon" Is a sensorial pavilion that combines tradition, innovation and digital culture – key elements of the transformation of the fields of design and construction

### **2018- 999 domande sull'abitare TRIENNALE EXHIBITION**

Invited participant with the PROJECT 'STRUNA' – STRUCTURE NATURE an innovative WALL with an embedded BIO-REACTOR with MICRO ALGAE

### **2017-MADE EXPO**

ACTLAB presentation of the preview of Trabeculae Pavillion – 3D printed lattice structure

### **2016-Participation in the "21st Triennial International Exhibition - 21st Century" DESIGN AFTER DESIGN**

with Warm Modernity project curated by Maddalena d'Alfonso - participation with the part on construction technologies for India, as in the essay of the homonymous text.

### **2015-MADE EXPO exhibition**

Design and manufacturing of a Weaving Enclosure computationally designed.

### **2015-Digital Takes Command - EXPO 2015 LECCO TRIENNALE**

Exhibition of Research Activities at ACTLAB.

### **2014-Exhibition at Spazio Nardi - POLITECNICO DI MILANO**

"Conscious Computational Projects".

### **2013-MADE EXPO exhibition**

Design and manufacturing of a Pavillion with cardboard computationally optimized.

## **PRIZES**

### **2020-Winner of DNA PARIS DESIGN AWARDS interior-sustainable living**

Paoletti,I.; Spadafora, S.; Progetto: Struna.

### **2020- Visiting Professor at Massachusetts Institute of Technology**

Paoletti, I., supervisor della Dottoranda Giulia Rocca, vincitrice del Progetto Rocca Awards. Incontri presso MIT Cambridge, Massachusetts, per la ricerca all'interno del progetto Rocca.

### **2017/2018 - Winner of the "Re Dot Book Awards"**

with "Indigenous technologies and self-construction", in "Warm Modernity", M.D'Alfonso, SILVANA EDITORE.

### **1998-Foundation Architect Augusto Rancilio FAAR CSAR**

Research Prize from Foundation Architect Augusto Rancilio FAAR CSAR edition 1998, with the research titled "Thresholds and synergies in the process of technological innovation in diffused and monumental architecture." Nomination thesis.

# TEACHING

## TEACHING ACTIVITY – COURSES AT POLITECNICO DI MILANO

### **2020-Workshop di tesi**

Arc. Urb. Ing. Cos. (Mag.) (ord. 270) - MI (1195) *Architettura - Ambiente Costruito - Interni - Architecture - Built Environment – Interiors - Scuola AUIC.*

### **2018/PRESENT-Design and Costruction Studio**

Technological and Environmental Design / Building Design Construction - *Scuola AUIC.*

### **2013/PRESENT -Construction and Sustainability Design Studio**

Technological and Environmental Design – Arc. Urb. Cost. (Mag.)(ord. 270) - *Architettura e Disegno Urbano - Scuola AUIC.*

### **2011/PRESENT-Building Technology Studio**

Technological Design Architecture - *Arc.Urb.Cost. 1 Liv. - Progettazione Architettonica - Scuola AUIC.*

### **2013/2014-Laboratorio di Progettazione Tecnologica 3**

Tecnologie evolute per il progetto - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

### **2012-Laboratorio diPrgettazione per Componenti**

Metodologie di progettazione integrata - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

### **2011-C.I. Principi di Progettazione per Componenti**

Industrializzazione nelle costruzioni - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

### **2006/2010- C.I. Progettazione di Sistemi Costruttivi 1**

Tecnologia dell'architettura - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

### **2008/2009-Laboratorio di Progettazione dei Sistemi Costruttivi 1**

Tecnologia dell'architettura - *Scuola di Architettura Civile.*

### **2006/2008-Laboratorio di Progettazione e Costruzione e costruzione dell'Architettura 1**

Tecnologie costruttive - *Scuola di Architettura e Società e Scuola di Architettura Civile.*

### **2007/2008-Laboratorio di Progettazione e Produzione dei Componenti per l'edilizia**

Produzione di componenti per l'edilizia - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

### **2007/2008-Laboratorio di Progettazione di Sistemi Costruttivi 2**

Tecnologia per l'architettura – *Architettura - Architettura delle Costruzioni- Scuola di Architettura Civile.*

### **2005/2008- Laboratorio di Progettazione e costruzione dell'architettura 2**

Tecnologie costruttive - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società. Architettura delle Costruzioni – Scuola di Architettura Civile.*

## **2008-C.I. Costruzione dell'Architettura**

Progettazione di elementi e sistemi - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

## **2006/2007-C.I.Valutazione Tecnica**

Valutazione tecnica dei progetti - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

## **2006/2007-Laboratorio di Costruzione dell'Architettura**

Tecnologia dell'architettura - *Scuola di Architettura e Società*

## **2005-Laboratorio di Costruzione**

Tecnologia degli impianti - *Architettura - Scuola di Architettura e Società di Mantova.*

## **2005-Laboratorio di Valutazione Tecnica ed Economica**

Valutazione tecnica dei progetti - *Architettura e Produzione Edilizia - Scuola di Architettura e Società.*

## **THESIS**

- Tesi di Laurea Magistrale, *A novel bioinspired material: growing mycelium for tissue engineering/* Ficarelli, Luca; Lenzi, Marco; rel. Mantero, Sara; correl. Paoletti, Ingrid; Carcassi, Olga Beatrice; Belgio, Beatrice; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Swarm intelligence e spatial design. Strategie spaziali per l'emergenza di comportamenti swarm. Il caso del campus La Masa/* Xhemalaj, Nelsi; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Barbara, Anna; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Organic brick. 3D printed bricks as building component/* Erken, Aikebaier; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Grassi, Giulia; D'Alessandro, Marta; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Passive adaptable facade: Nitinol helical spring actuator implementation for a dynamic shading/* Golahmadi, Ayda; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Anishchenko, M.; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Prospettiva architettonica per la progettazione acustica olistica degli spazi di ristorazione. Il caso della mensa del Campus Leonardo del Politecnico di Milano/* Taurino, Manuela; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Giglio, Andrea; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Bioplastic pavillon/* Bolivar Aranibar, Kasandra; Sadowska, Magda; Routsis, Romanos; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Marinelli, Selenia; Politecnico Milano, 2019/2020;
- Tesi di Laurea Magistrale, *Sound shapes spaces. An integrated urban park in Aarhus/* Bigazzi, Angelica; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Kirkegaard, Poul Henning; Giglio, Andrea; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *A lightweight and circular construction system. Mycelium composite + adaptive lattice structure/* Behforouz, Kasra; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Towards a sustainable temporariness. A modular system for Expo 2020 overlay/* ELHADARI, A.M.K.M.B.; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Lightbox. Tree-suspended lightweight structure for pavilion of Iran in EXPO 2020 Dubai/* Zareei, Hamidreza; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Al-azri, S., Anishchenko, M., Marsaglia, V.; Politecnico Milano, 2018/2019.

- Tesi di Laurea Magistrale, *Yesterday's waste, tomorrow's heritage. Spent coffee grounds as circular building material*/ Norouzi, Payam; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The veil. Rise of a green skyscraper in Beijing*/ Livorno, Marco; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Carcassi, Olga Beatrice; Spadafora, Saverio Pasquale; Gomasasca, Stefano; Postorino, Roberto; Nastri, Massimiliano; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Fabrick. Self buildable wall for interior divisions* / Solis Linares, Antonio Arturo; rel. Paoletti, Ingrid; correl. D'alessandro, Marta; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The sound of learning: sound design solutions for digital fabrication laboratory* / Kota, Abhitei; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Giglio, Andrea; Zheliazkova, Maya; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Morphogenesis of space frame systems. Behavioral patterns optimize the architecture* /Pasi, Francesco; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Preisinger, Clemens; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Complex post-tensioned concrete shell structures* /Abbasi Mofrad, Hamed; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Naboni, Roberto; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Branching artificial natural light. Examining the potentials of illumination within the context of the Slussen redevelopment through the utilization of lightweight branching systems*/ Iannaco, Michael; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The experimental approach to the straw as an innovative material in construction*/Nikcevic, Teodora; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The experimental approach to the straw as an innovative material in construction*/ Nikcevic, Teodora;rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2018/2019;
- Tesi di Laurea Magistrale, *Yesterday's waste, tomorrow's heritage. Spent coffee grounds as circular building material*/Norouzi, Payam; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2018/2019 (2020).
- Tesi di Laurea Magistrale, *Material shapes sound. A performance-driven kinetic pavilion*/Oukati Sadeh Salman; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Giglio, Andrea; Politecnico di Milano, 2018/2019.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Passive adaptable facade: Nitinol helical spring actuator implementation for a dynamic shading*/Golahmdai Ayda; rel. Ingrid Paoletti; correl. Ashchenzo, Maria; Politecnico Milano, 2019/2020.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Deployable reciprocal shells through auxetic behavior. Architectural hypothesis to fabricate double curve structures*/ Jayachandran, Surendari; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Experimental analysis of an innovative approach for ecological design of a prototype straw bale*/Moradiasr, Azadeh; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Refurbishing facades. Development of near zero energy building renovation*/ Fatah, Goran Rashid Fatah; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Performance comparisons of building elements of vernacular and modern houses in Istanbul*/ Yarman, Ismet Hakan; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Vittori Antisari, Cludio; Politecnico Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Wooden lace. Smart memory materials in dynamic facades systems*/ Anishchenko Maria; rel. Ingrid Paoletti; Politecnico di Milano 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The power of information. An informed decision making process*/Rusconi, Antonio; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2016/2017.

- Tesi di Laurea Magistrale, *A sustainable approach in additive manufacturing with recycled material*/Hajifathaliha, Sara; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2017/2018.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Auxetic structures: towards bending-active architectural applications*/Mirante, Lorenzo; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2014/2015.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Interactive acoustics. Tuning interior soundscape through performative design*/Proshkina, Olga; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2015/2016.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Emergency rubber architecture. Origami inspired response to natural catastrophes*/Casini, Elena; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2016/2017.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Mass customization in Industrial 4.0. Technologies in smart construction*/Qiu, Xian; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2016/2017.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Perché stasera non vai a teatro? progetto per il nuovo Teatro Comunale di Verbania*/Paola Tardini; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano 2008/2009.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Ecole: progetto di una scuola media con tecnologie bioclimatiche a Torino*/ Giada Turturro; rel. Paoletti, Ingrid; Turturro, Giada (1984-); Politecnico di Milano, 2008/2009.
- *Bolle sostenibili: tecnologie per il risparmio energetico in un progetto di edilizia residenziale a Como* / Elena Magarotto; rel. Andrea Campioli; correl. Ingrid Paoletti; Consulente Marzio Perin. Magarotto, Elena; Politecnico di Milano, 2002/2003
- *Managing the design process in construction = la gestione del processo progettuale nelle costruzioni: un approccio conoscitivo e multidisciplinare nel progetto costruttivo*. Migliorati, Francesca; Campioli, Andrea; Paoletti, Ingrid. Politecnico di Milano, 1998/1999.
- *Costruire in un ambiente naturale marino: progetto di una colonia con tecnologie innovative* / Alex Porcu; rel. Barbarossa, Giovanni Battista; correl. Paoletti, Ingrid. Porcu, Alex (1980-); Barbarossa, Giovanni Battista; Politecnico di Milano, 2003/2004.
- *La pelle su misura. Cultura architettonica e d'impresa: progettisti e scenari contemporanei* / Nicoletta Gregoris; rel. Campioli, Andrea; correl. Paoletti, Ingrid, Politecnico di Milano, 2001/2002.
- *Onda su onda: una pelle in acciaio per la nuova sede dei corsi Master dell'Università "Luigi Bocconi" di Milano* / Fabio Giannullo; rel. Campioli, Andrea; correl. Paoletti, Ingrid; consulente Elsa Garavaglia. Politecnico di Milano, 2005/2006.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Il nuovo Palababele* / Benedetto Asnaghi; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Barbarossa, Giovanni Battista; Politecnico di Milano, 2007
- Tesi di Laurea Magistrale, *Nuova biblioteca ad Oslo: dal progetto al cantiere*/Alessandro Magnaghi; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Meroni, Roberto; Politecnico di Milano, 2008/2009.
- Tesi di Laurea Magistrale, *High rise contemporaneo: considerazioni critiche sui grattacieli tra innovazione e sostenibilità*/ Maria Carla Panessa; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Lelli, Alessandrina, Politecnico di Milano, 2008/2009.
- *L'architettura degli acciai inossidabili: prestazioni, tecnologie, prassi progettuale di un materiale attraverso l'architettura contemporanea* / Mariangela Prisa Taliento; rel. Nardi, Guido, Di Caprio, Gabriele; correl. Paoletti, Ingrid. Politecnico di Milano, 1997/1998.

- *Flessibile modulare spalleggiabile: un sistema costruttivo per ambienti critici* / Simone Martino, Fabrizio Mongiò; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Pellavio, Marco; consulente Sara Cattaneo; Politecnico di Milano, 2003/2004.
- *Sistemi tecnologici flessibili per una scuola adattabile ai contesti climatici* / Alessia Cereda, Francesco Turati; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Pellavio, Marco; Politecnico di Milano, 2004/2005.
- *I percorsi dell'innovazione nell'Architettura francese: l'esperienza dello studio Dubosc e Landowski e Architecture Studio* / Giovanna Dessì; rel. Campioli, Andrea; correl. Doris Caramia, Ingrid Paoletti. Politecnico di Milano, 1998/1999.
- Tesi di Laurea Specialistica, *Milano Quarto Oggiaro: la ripresa della questione abitativa: dall'impianto distributivo generale al dettaglio del sistema costruttivo del progetto della residenza*/Stefano Tacchinardi; rel. Emilia Costa; correl. Anna Mangiarotti; correl. Ingrid Paoletti; correl. Marco Pellavio. Politecnico di Milano, 2007/08.
- Tesi di Laurea Specialistica, *Abitar ECOsi: studio di soluzioni abitative sostenibili a basso consumo energetico secondo lo standard LEED* /Maria Donata Fiume, Elisa Zaninetti; Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2008/2009.
- *Doppia pelle tecnologica tra acqua e cielo* / Luca Gemellaro, Federico Giuliani, Federica Mangano; rel. Paoletti, Ingrid; correl. Pellavio, Marco; consulenze Elsa Garavaglia, Luca Bartolini (Permasteelisa); Politecnico di Milano, 2003/2004.
- *Progetto di ampliamento Università' Bocconi: edifici per la biblioteca dipartimentale, gli uffici amministrativi e per master* / Giovanni Gaggia; rel. Ingrid Paoletti; consulente Elsa Garavaglia. Gaggia, Giovanni (1979-); Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2004/2005
- *Fare resistente e leggero: l'applicazione strutturale dei compositi polimerici in architettura: progetto di un modulo abitativo smontabile per studenti* / Cinzia Manca, Katia Oliva; rel. Guido Nardi, Giuseppe Zerbi; correl. Ingrid Paoletti, Bertram Amorth; Politecnico di Milano, 1998/1999.
- *L'evoluzione dell'involucro industrializzato leggero: sistemi di facciata a risparmio energetico e vetri a trasparenza variabile: un terreno di sperimentazione per l'architettura di vetro* / Antonella Berterame, Gianluca Cataldi; rel. Guido Nardi; correl. Ingrid Paoletti, Antonino Latino; Politecnico di Milano, 1998/99.
- *Il tracciato silenzioso: progetto di riqualificazione dell'area della stazione di Legnano e del suo tracciato ferroviario* / Oriana Cremella, Simone Dessì, Milo Foderati; rel. Andrea Campioli; correl. Ingrid Paoletti; Politecnico di Milano, 2000/2001.
- Laurea Specialistica, *Progettazione di un factory outlet center con criteri di sostenibilità energetica*/ Diego Binotto, Bruno Stefano Borin, Claudio Angelo Borroni; rel. Anna Mangiarotti; correl. Ingrid Paoletti; consulenti Marco Pozzi, Nicolò Aste. Binotto, Politecnico di Milano, 2007/08.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Flying book. Progetto di una biblioteca nell'area della ex-stazione delle Ferrovie Nord Milano Bullona*/Patricolo, Riccardo; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2009/2010.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Un hotel a 4 R: riqualificare, ristrutturare, risparmiare e rilanciare secondo i criteri della certificazione Climahotel*/Romagnoli, Lorena; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2011/2012.

- Tesi di Laurea Magistrale, *The red queen's hypotesis: embodied swarm intelligence per la riqualificazione di una fabbrica abbandonata a Bergamo*/Alborghetti, Paolo; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2011/2012.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Design by research : transition stasis and fluxes exchange through a responsive architecture*/Buffa, Beatrice; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2013/2014.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Urban social resilience: open reconstruction for Cavezzo/Mazza, Martina*; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2013/2014.
- Tesi di Laurea Magistrale, *The aesthetic implication of composite thinking form making in architecture*/Alfonso, Alberto; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2013/2014.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Landform architecture a Oslo: progetto di una biblioteca a Bjorvika*/Piccaluga, Rossella; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2009/2010.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Luce*/Bonfanti, Sibilla; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2012/2013.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Invisible architecture. Challenging room acoustics through performative design*/Huba, Martin; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2013/2014.
- Tesi di Laurea Magistrale, *A new waterfront for Copenhagen*/ Biondi, Alberto; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2012/2013.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Synergies between management and valorization of cultural heritage through models based on BIM technologies*/Lo prete, Matteo; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2012/2013.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Post parametric manifesto*/Naboni, Roberto Stefano; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2010/2011.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Innovazione di prodotto per l'architettura: l'applicazione del biossido di titanio ai materiali da costruzione. Analisi e valutazioni critiche*/D'agostino, Massimiliano; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2010/2011.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Componenti stampati in 3d, per costruire e per il costruito. Progettazione, prototipazione e test di un sistema di laterizi stampati in 3d con argilla*/De sanctis, Luca; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2014/2015.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Gridshell auxetiche. Simulazioni e progetto di strutture a flessione attiva*/ Sartori Pezzi, Stefano; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2015/2016.
- Tesi di Laurea Magistrale, *Un Sasso leggero: nuove tecnologie per l'abitare in alta quota. Progetto di un sistema leggero ed efficiente per un rifugio ai piedi dello Gspaltenhorn*/Talamona, Lucia; Motta, Paolo; rel. Paoletti, Ingrid; Politecnico di Milano, 2010/2011.

## TEACHING ACTIVITY – VISITING PROFESSOR

### 2012- March/May MAEER'S MIT, PUNE, INDIA.

VISITING PROFESSOR at Maharashtra Academy of Engineering & Educational Research (MAEER's- MIT) in Building Construction and Energy efficiency – funded by MAE Joint Project for the Executive Programme of Scientific and Techological Cooperation between Italy and India for the years 2012-2014.

## **2008 - Selected by Architectural Association for the visiting teacher programme**

Thus, participating with 12 international universities with a final workshop and a paper about professional profile of architects in Europe.

## **TEACHING ACTIVITY – PHD**

### **2020/PRESENT- Material Culture & Computational Design Techniques**

**2017/PRESENT-Fundamentals of parametric modelling: from Architectural geometry to the design of architectural forms and their functions.**

**2016/2019-Design computational Techniques in Architectur.**

**2015-Computational design for building manufacturing.**

**2009/2010-Innovative design and construction technologies**

## **PHD ACTIVITIES – THESIS TUTOR AND SUPERVISOR**

### **2017-Embedding material agency in architecture**

Roberto Naboni, Politecnico di Milano.

### **2014-Building Information Models for Existing Buildings**

Matteo Lo Prete, Politecnico di Milano.

**2014-The design of architectural envelopes through the use of computational tools and parametric-generative modeling**

Pierandrea Angius, Politecnico di Milano.

### **2013-Technologies for rehabilitation of buildings**

Elena Magarotto, Politecnico di Milano.

## **TEACHING ACTIVITY – WORKSHOPS AND MASTER**

### **2013/PRESENT – Industrial Design 4 Architecture - POLIDESIGN**

Scientific coordinator of the session on Innovative Technologies.

### **2012/PRESENT – Master at Permasteelisa Academy**

Coordinator of the Module on System and Technologies for Envelope in the Design Master with Trento University.

# **EVENTS ORGANIZATION**

## **WORKSHOP ORGANIZATION**

### **2019-SHAPING TEXTILE FOR ARCHITECTURE**

Material Balance Organization. Vedi: Conference Moderator.

### **2019- MIARCH 2019, Nature Infusion**

Material Balance Research Group; The aim of the workshop is to build a lightweight installation defined by extending the existing natural grounds around the Triennale into the semi-outdoor

built structure, through a sustainable vision integrating reclaimed materials found in our surroundings.

### **2019-Sound Driven Design Course**

Paoletti, I. (Director); Giglio, A. (Co-director); Brief The 'Sound Driven Design' Course will explore the relationship between space, human and sound, by inviting students to design a space with high sound comfort conditions. The course allows to acquire the ability to control acoustics from the first concept design phases and integrate it into the workflow not only through architectural acoustics but also considering passive acoustic insulation of the facades.

### **2019-La Cultura Tecnologia e il Progetto, Un ricordo di Anna Mangiarotti**

A cura di Paoletti, I. e Marsaglia, D.; Presentazione del Libro edito da Silvana Editoriale.

### **2019-MILANO ARCH WEEK 21-26/05/2019**

Organization and public presentation workshop "Material Balance".

### **2019-Programmable Furniture Workshop 5<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> April; POLIMI/AADRL/WOOD-SKIN**

Design Research Laboratory; Angius, P. (Patrik Schumacher's Studio); Paoletti, I. Grassi, G., Shereen, R., Erken, A., Tonizzo, M., Al Azri, S. (Material Balanche Research); A 4 days design workshop focusing the use of advanced manufacturing and computation tools, aiming to design an iteration of adaptable and programmable furniture pieces.

### **2018-Sound Driven Design**

Paoletti, I. (Scientific Responsible); Giglio, A.; The workshop explores the most advanced computational approaches for the development of a sound-oriented design methodology through integrated design thinking.

### **2018-Adaptive Topologies, Design week Digital Workshop**

Paoletti, I. (Scientific Responsible); Grassi, G.; Al Azri, S.; The workshop will focus on optimization techniques for designers to complement a generative design process for an outdoor structure, to be exhibited in the Salone del Mobile.

### **2017-MILAN DESIGN WEEK AT pOLIMI**

Scientific coordinator Topology optimization in architecture and design at Polimi.

### **2017-RE-ACoUSTIC – ACOUSTIC INTERFACES**

Paoletti, I. (Scientific coordinator); Survey at Politecnico di Milano spaces with strategies development for acoustic retrofitting.

### **2016-LE RAGAZZE POSSONO**

"Architettura e stampa 3D: COME CREARSI LE COMPETENZE PER LA STAMPA 3D. Ciclo di incontri creato per sensibilizzare le giovani donne all'importanza della scelta di un percorso tecnico e scientifico nella loro esperienza di studio e di vita. Il progetto "Le ragazze possono 2" è realizzato nell'ambito dell'iniziativa di Regione Lombardia "Progettare la Parità in Lombardia - 2015". Capofila è AIDIA, l'Associazione Nazionale Donne Ingegneri e Architetti, partecipano al progetto il Politecnico di Milano, la Fondazione Politecnico di Milano, Ingegneria senza Frontiere, Liberamente Onlus e PoliHub.

### **2015-3D PRINTED JOINTS**

Workshop during DIGITAL TAKES COMMAND exhibition.

### **2015-Granular Space Workshop**

Tutor at MIAW 2015 Polimi with prof. Achim Menges, ICD Stuttgart.

### **2013-Unexpected Materiality: form finding pavilion**

Workshop with students to make a self-built pavilion.

### **2011/2012-Mass Re Clad**

Mass customization for innovative re-cladding components with industry Workshop suppliers sponsors Permasteelisa, AGC Glass and 3M.

### **2010-Digital Design of Building Envelopes**

Within Milan International Architecture, with Workshop software Digital Project by Ghery Associates, invited tutor John Nastasi, Stevens Institute of Technology, NY suppliers sponsors Permasteelisa, AGC Glass and 3M.

### **2009-ADAD Advanced Digital Architecture Design**

at Deltmod, Politecnico di Milano Workshop.

## **CONFERENCE ORGANIZATION**

### **2021-New Challenges for Complex Constructions: Innovation and Sustainability, Dubai**

The Department ABC (Architecture, built environment and Construction engineering) has the aim of exploring new scenarios, face post-pandemic needs with a new vision able to anticipate innovation through tools and methodologies that give added value to all the stakeholders. Paoletti, I.; Speaker for Building the Future with ABC Department: Materials' innovation for the construction industry.

### **2020-THINK TANK Imagining Futures, Madrid**

Through an examination of the intellectual and artistic crosscurrents between Leonardo da Vinci and Norman Foster, the Imagining Futures programme engaged students from the Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) and the Politecnico di Milano in new strategies for multidisciplinary thinking and creative production. A selection of archival materials from these two figures served as a starting point for framing, envisioning, and addressing future design scenarios.

### **2019-Leonardo da Vinci: Imagining Futures Symposium**

Leonardo da Vinci: Imagining Futures is a transdisciplinary initiative led by Ingrid Paoletti and Inanna Hamati-Ataya, developed with Marta D'Alessandro and Glokno's partners at the Material Balance Research Group and the Department of Architecture of the Politecnico di Milano.

The project launched in Milan in May 2019 at the start of Leonardo da Vinci's 500th anniversary commemoration, and is moving to Cambridge in October 2019, before returning to Milan for its final activities.

### **2019-Shaping Textiles for Architecture – Regione Lombardia**

The project is a result of an interdisciplinary research at Politecnico di Milano by the Material Balance Research group, SAPER Lab and Textiles HUB from the Department of Architecture, Built environment and Construction engineering and the Laboratory of Knitting from the Department of Design.

### **2016-Digital Alchemy at Triennale Milano**

Organization of the conference *Mangiarotti 3D Printed Design*, with Trust Fondazione Mangiarotti.

### **2009-IDCT09: Innovative Design and Construction Technology**

Organization of the international conference with **call for papers e peer review** Innovative Conference and Award Design and construction Technologies, Politecnico di Milano, 5-6th May 2009.

## **COMPETITION- ORGANIZATION**

### **2017/2019-Design competition 'connecting spaces' EXPO2020 Dubai**

Call for ideas dedicated to young (under 35) designer, architects, engineers aiming at expo Dubai 2020.

### **2005-Innovative Technologies and Steel**

Organization of the competition "Innovative Steel Technologies' with ArcelorMittal.

### **2008-Coordination of the Student Competition "Planning our spaces"**

For the Faculty of Architecture.

### **2002-Guido Nardi award**

Organization in collaboration with major Italian companies operating in the world of construction (Permasteelisa SpA, GranitiFiandre SpA, Metra SpA).

## **JURY MEMBER**

### **2018-SDU SUMMER SCHOOL**

Jury member of the final summer School on LARGE 3D PRINTING.

### **2017-MAS MASTER – ETH ZURICH**

Jury member.

### **2017/PRESENT-Building smart Award**

Jury member.

### **2013-FACTORY FUTURES II ARCHITECTURE WITHOUT HUMANS**

Jury member at Quartiere generale Olivetti, Ivrea.

## **POSTER**

### **2020-Oxygen to Human. Introducing an advanced natural approach in landscap ecology design**

Carcassi, O.; Giglio, A.; Gomarasca, S.; Paoletti, I., O2H -; Book: IALE WORLD CONGRESS 2019 - Milano July 1-5 2019 Nature and society facing the Anthropocene challenges and perspectives for landscape ecology.

### **2019-Hybrid additive manufacturing for micro, meso and macro mass customization**

Paoletti, I.; Grassi, G.; Book: SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2019; 2019.

### **2019-Overview on 3d printing techniques for graphene functionalized hydrogels**

Grassi, G.; Denti, I.; Paoletti, I.; Castiglioni, C.; Bussetti, G.,; Book: Chemistry of graphene and applications in catalysis and polymer composites; Convention: Chemistry of graphene and applications in catalysis and polymer composites, Milano.

### **2018-STRUNA STRucture-NAture**

Gomarasca, S.; Paoletti, I.; Carcassi, O.,. A fist study for the design of a domestic photobioreactor.

# CONFERENCE

## CONFERENCE - INVITED PRESENTER

### **2021- MADE Expo – La Sostenibilità e la Materia**

Paoletti, I., Speaker: Ripensare il concetto di materiale sostenibile senza preconcetti, ma ponderando l'impatto.

### **2021- Future Scenarios. Dialogues on Architecture**

Paoletti, I. Ripensare il concetto di materiale sostenibile senza preconcetti, ma ponderando l'impatto. Dubai, Italian Pavilion.

### **2021- KUM Festival! Curare, educare, governare Ed. 2021 “Come Ripartire. Cantieri”**

Paoletti, I.; Presentazione collana Melangolo “La Cura”.

### **2020-Advanced Materials Lecture Series/The multi-inter-trans, disciplinary/Research Innovation and Technology**

Paoletti, I., AAM Fellow Lecture 2020 Sustainable Construction and Building Materials. Zoom Meeting. Title talk: Material Thinking in Design: how to create Radical Material Experimental.

### **2020-The Art of Balance, Woman for sustainability**

Paoletti, I. Speaker Round table on the series of ZG19 Podcast. Collaboration of ZEITGEIST19 & Md'A Design Agency.

### **2020-KUM festival! Curare, educare, governare**

Paoletti, I.; L'Habitat: ovvero della cura.

### **2019-Symposium Architecture & Environment 3<sup>rd</sup> Edition/Envelope Ecologies. The Architectural Envelope as an Extension to local Eco-systems: Performances/ Materials/ Technologies.**

Invited Speaker: Paoletti, I.; University of Genoa. 16/17 September 2019; VEDI: Conference Scientific Board.

### **2019-Stati Generali dell'Ingegneria a Milano, da Leonardo alle Olimpiadi**

Paoletti, I. Speaker; SMART CITY PER LA CULTURA E PER IL TURISMO Smart City: verso una cultura dell'inclusione sociale e digitale.

### **2019-1<sup>st</sup> European Symposium Salutogenic, Hospital Design & Urban Health Global Perspective and Local identities in healthcare.**

Coordinated by Stefano Capolongo; Gunther De Graeve; Alan Dilani; Speakers and Delegates: Paoletti, Material Balance: a wellbeing perspective.

### **2019-S.S.W.M.# 2019, 2 Week International and Interdisciplinary Workshop on Workplace Management**

Paoletti, I., Lecturer biosketch.

### **2019-First International Symposium on Resilient Communities,**

University of Portsmouth Sustainability and the Environment Cluster for Sustainable Cities School of Architecture-CCI. Paoletti, I.; Section 3: Construction & Technologies.

### **2018-Design Dubai Week**

Conference: "Sensory Based Design" and "Connecting Talents".

### **2018-Second Italian Arab Business Forum**

Paoletti, I. Panelist

**2018- 5<sup>th</sup> Graz Architecture Lectures**

Paoletti, Ingrid was invited by the Institute of Structural Design of Graz (Austria) to present ACTLAB activities. Lecture: Angelo Mangiarotti Il prefabbricato, What if he had 3D printers?

**2018-Convegno The Next Generation Building. Costruire la Nuova Architettura**

Paoletti, Ingrid (relatrice), Tecnologie Innovative e Materiali.

**2017-World mass customization & personalization conference (mcpc2017) Aachen, germany**

Paper presented Mass Customization 4.0 in AEC. Additive Manufacturing for Innovative Building Systems.

**2017- Informazione È democrazia**

Paoletti, I.; Strassoldo, F.; Raimondi, M.T.; Ferrari, F.; Seveso, L.," Techno e società: visioni dal futuro".

**2017-Kenneth A. Lewis; Skidmore, Owing & Merrill Llp**

Virtuous Encounters between Technological Research and Architectural Practice  
Paoletti, I., Building Technology Studio Section.

**2017-Architectural Series, TU GRAZ**

Invited guest with the lecture 'Building Product Innovation'.

**2017-Power Skin**

"Load-responsive Cellular Envelopes with Additive Manufacturing" with paper peer reviewed published with Roberto Naboni, JOURNAL OF FACADE DESIGN AND ENGINEERING, vol. 5, p. 37-50.

**2016-The Digital Reveal**

'Arquitectura orientada por el desempeño y diseño generado por datos' lecture on Technologies for emerging countries.

**2016-IHBE - SBE2016 Sydney**

International High Performance Built Environments Conference paper on "Mass Customization with Additive Manufacturing: New perspectives for Multi Performative Building Components in Architecture"

**2016-Computation in the new Black**

Lecture on Computational Design at ACTLAB, ABC dept.

**2015-MIARCH/Sparks of Architecture**

Lecture on 'Innovative Systems of Connections'.

**2015-Mendrisio Academy**

Invited guest critic and lecturer at Accademia USI di Mendrisio, Master in Architecture, lecture on Materials and Innovative Construction Systems, Prof. Carlo Nozza.

**2014-La Forma della Struttura**

Aldo Pio Favini e Anna Gatta Foundation conference "La forma della struttura", con un intervento dal titolo: "Materiali e tecniche", Triennale di Milano.

**2012-America: cross-road of Civilization' presso la Universidad Pilot de Colombia**

Lecture on 'Innovative technologies in Architectural Design and Construction'.

**2013-Georgia tech, Faculty of Architecture**

Lecture 'Innovative Design and Construction Technologies'.

**2011-Pune Architects Association**

Lecture Energy Efficiency for Innovative Building Envelopes.

**2010-CIB Conference, The Lowry, Salford Quays (UK)**

Invited lecturer with the paper "Digital Fabrication and Mass Customization for Constructing Architecture: Suggestions from Some Recent Case Studies".

**2009-File to factory: The design and fabrication of innovative forms in a Continuum**

Paper on 'Digital Fabrication in Architecture' CMA (Centre for Mediterranean Architecture), Chania, Crete.

**2009-5<sup>th</sup> International Conference on Mass Customization and Personalization MCPC 2009**

Paper presented "Mass customization and Digital Fabrication for construction Industry: some recent case studies".

**2008-IABMAS'08 4<sup>th</sup> International Conference on Bridge Maintenance, Safety and Management, Seoul (Korea)**

Partecipazione con paper peer reviewed al "Complex shapes and innovative technologies for bridges". Proceedings of dal.

**2006-Constructa**

Invited lecturer with the talk 'Il ciclo di vita della costruzione, dall'idea alla gestione: opportunità e prospettive' Bologna.

***INVITED LECTURES CORPORATE*****2020-Ance Talk**

Innovazione e Costruzioni: un Insight sugli Osservatori del Dipartimento ABC.

**2019-Keimbarfen Colori Minerali srl**

Performance Driven Design.

**2019-Casabella-Marazzi**

Lectures: 'MassCustomization', materiali innovative nuove modalità di progettare, Progettare la Pelle.

**2018-ARUPA EXPLORES: Designing with Digital Fabrication**

On Boarding Building Product innovation.

***CONFERENCE- CHAIR*****2020-Metal Additive ManufacturingNew perspectives for the built environment, 2-day round-table workshop.**

Paoletti, I. Chair.

**2017-ARCHWEEK Triennale di Milano**

Coordinator and chair of the Panel Constructing Digital Practice 17.06.2017.

**2016-iHBE SBE 2016**

Sydney: International High Performance Built Environments Conference. Co-chair of the session on High Performance Materials and Emerging Technologies.

## **CONFERENCE SCIENTIFIC BOARD**

### **2019-First European Conference Structural Integrity of Additively Manufactured MaterialsESIAM19**

Paoletti, I.; Scientific Committee; Trondheim (Norvegia).

### **2019-Symposium Architecture & Environment 3<sup>rd</sup> Edition/Envelope Ecologies. The Architectural Envelope as an Extension to local Eco-systems: Performances/ Materials/ Technologies.**

Scientific Committee: Paoletti, I.; University of Genoa. 16/17 September 2019; VEDI: Invited Presenter.

### **2019-MIAW Riformare Periferie, 5 changes to make public space with nature**

Paoletti, I. Scientific Committee.

### **2018-ICGG 18<sup>th</sup> International Conference on Geometry and Graphic**

Scientific Board Member Membro del Programme Committee della 18ma edizione della International Conference on Geometry and Graphics con call for papers e peer review prevista per il 1-3 Agosto 2018.

### **2018- ARIA Il respiro della Terra**

Grassi, G.; Paoletti, I., Facciate Adattive, San Vito lo Capo (Sicilia). Comitato Scientifico.

### **2017-INHABITABLE SKINS, Responsive interfaces in contemporary housing design**

Co-scientific coordinator with Cino Zucchi and Stefano Tropea of the International Workshop with TU Graz

### **2017-Exploring Digital Humanities**

Mapping Visions, Discourses, Theories Journals as Platform for architecture and urban Knowledge Paoletti, I. Scientific Committee.

## **CONFERENCE – MODERATOR**

### **2019-Mies Van de Rohe the Architecture of the city**

Paoletti, I.; International Conference.

### **2019- Shaping textile for architecture**

Paoletti, I. Moderatore. Organizzazione Material Balance.

### **2018-Aedifica, costruire domani/the camp 2018**

Moderatore in Mass Customization in Architettura.

## **CONFERENCE – CALL**

### **2021-The 39<sup>th</sup> ECAADE Conference. Towards a new, configurable architecture**

Paoletti, I.; Anishchenko, M.; Yarn-Level Modeling of Non-Uniform Knitted Fabric for Digital Analysis of Textile Characteristics - From a bitmap to the yarn-level model

### **2020-ECAADE 2020/ Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe**

Paoletti, I. Track Moderator.

**2019-REBUILD 2019, (Re)Making Cities Nuove Piattaforme per le città**

Paoletti, I.; Nastri, M., *Digital Design: Considerazioni introduttive e prospettive future.*

**2019-Chemistry of graphene and applications in catalysis and polymer composites**

Grassi, G.; Denti, I.; Paoletti, I.; Castiglioni, C.; Bussetti, G., *Overview on 3d printing techniques for graphene functionalized hydrogels*, Milano.

**2019-The 6<sup>th</sup> Tensinet Symposium 2019**

Paoletti, I.; Clarke, E.; Giglio, A., *Computational knitting in Architecture: an experimental design process for a performative textile system*, Milano.

**2019-23<sup>rd</sup> International Congress on Acoustics, integrating 4th EAA**

Giglio, A.; Paoletti, I., *Scenarios for embedding AI in Acoustic Design. Exploiting applications at several design stages*, Aachen (Germania).

**2019- IASS ,Structural Membranes**

Paoletti, I.; AL-AZRI, S.; Noulin, J., *Topology Optimization in architectural spaces: From logical to rational design domains*, Barcelona (Spagna).

**2018- Designing an adaptive multipurpose small pavilion**

Paoletti, I.; D'Alessandro, M.; FACADE 2018 – Final conference COST Action TU1403; Lucerna (Svizzera).

**2018-Adaptive Façades and Topology Optimization**

Paoletti, I.; Nastri, M.; Façade 2018 - Adaptive, COST TU1403 "Adaptive Facades Network, Lucerna (Svizzera).

**2018-13<sup>th</sup> Conference on Advanced Building Skins**

Grassi, G.; Naldoni, L.; Paoletti, I., *Desert Tectonics*, Berna (Svizzera).

**2018-SIGRADI 2018**

Paoletti, I., *Industry 4.0 and the Civil Construction in Brazil*, São Carlos (Brasile).

**2016-Back to 4.0: rethinking the digital construction industry**

Paoletti, I.; Misayaka, E., *Adaptive Manufacturing: a new perspective for construction industry*, Napoli.

**2016-XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital – SIGRADI**

Paoletti, I.; Miyasaka, E., Marcio Minto, F., *Choosing the partner in a Digital Fabrication Case*, Buenos Aires (Argentina)

**2016-Advanced building skin**

Paoletti, I. Naboni, R., Kunic, A., *Load-responsive skin systems for lightweight architecture*, Germania.

**2016-11<sup>th</sup> Conference on Advanced Building Skins**

Paoletti, I. Naboni, R., Kunic, A., *Load-responsive skin systems for lightweight architecture*, Berna (Svizzera).

**EDITORIAL BOARD**

**2018/PRESENT-The Global Epistemics**

Editorial Review Board.

**2018-Tecniche Nuove**

Member of the Editorial Board.

**2017/PRESENT- Compasses**

Member of the editorial collaborators in the Magazine for India and GCC (Gulf Cooperation Council).

**2012/PRESENT- "Politecnica"**

Member of the Scientific Committee - ARCHITETTURA, Serie Progettazione dell'architettura, Urbanistica e territorio, Design, Saggi, Documenti e Ricerche, Real Estate.

**2008-Costruzioni Metalliche**

Curator of the section "I Protagonisti" per la rivista "Costruzioni Metalliche".

**2007/2013-Il Giornale dell'Architettura"**

Responsible of the 'TECNOLOGIA' section.

***SCIENTIFIC JOURNALS board, referee or reviewer*****2018/PRESENT-Frontiers**

Editorial Member for the JOURNAL "Robotics and Innovative Manufacturing in Architecture and Structural Design" Frontiers, Lausanne, Switzerland.

**2016/PRESENT-Nature**

Reviewer.

**2016/PRESENT-Agathonon**

Reviewer.

**2015/PRESENT-Techne**

Reviewer.

***SCIENTIFIC NETWORKS*****2007/PRESENT-Sitda: Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura**

Member and member for the cluster in 'PRODUCTION FOR ARCHITECTURE'.

**1998/2000-COST13**

"Glass and interactive building envelopes" through design studio of Experimental Architecture 2 LSA2 responsible Guido Nardi, Anna Mangiarotti, Andrea Campioli, Ingrid Paoletti.

**INSTITUTIONAL ROLES*****EXTERNAL ACADEMIC*****2019-Lab Ex FUTURE URBAIN**

## **EXTERNAL- NON ACADEMIC**

### **2018-Fondazione Angelo Mangiarotti**

Member of the Board of Directors.

### **2018-Member of the Advisory Board of Emilia Romagna Region**

### **2011/2016- Scientific coordinator of the Indo Italian Center of Excellence for Innovation in Construction**

## **IN POLITECNICO DI MILANO**

### **2020-Fondazione POLITECNICO**

Board Member.

### **2016/Presente-Rector's delegate for Expo2020 Dubai**

### **2016/PRESENT-Member of the 'International mobility' commission**

"CCS" progettazione dell'architettura' AUIC school.

### **2017/PRESENT-Responsible for 'Innovative teaching Activities'**

At the FACULTY OF ARCHITECTURE – ccs ACI.

### **2013/2016-Member of Scientific Committee of MOA Lab**

Between ABC and DASTU Department, Politecnico di Milano.

### **2011/2016-Coordinator for the ABC Department of the Politecnico University**

Inter -departments Cluster in "Innovative Technologies and Construction Industry".

### **2011/2016-Rector's delegate for India 2011-2016**

### **2010-12 "Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali"**

Member of the board.

### **2008/2009-Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali"**

Member of the board.

### **Responsible for the EXCHANGE AGREEMENT ERASMUS AND EXTRA-UE of the following Universities:**

- KDAK- The Royal Danish Academy of Fine Arts; Schools of Architecture, Design and Conservation,
- KEA- Københavns Erhvervsakademi;
- VIA;
- MIT PUNE;
- BNCA;
- UTS, Sydney;
- UQ, University of Queensland.
- AALTO University, Finland;
- ENSA Paris La Villette

## **PUBLIC ENGAGEMENT**

## 2020 Biennale di Venezia

Board Member Padiglione Italia

## 2020-SAPERLab LE MANI PENSANO: prototipare sistemi costruttivi al tempo del digitale

Paoletti, I.; Spadafora, S.; (online).

## 2020- Arte e Scienza: Che cos'è il Talento?

Incontro Online tra Ingrid Paoletti e il musicista Saturnino

# PROFESSIONAL

## 2008/2018 - Consultant at Permasteelisa Group

Leader company in designing and production of architectural envelope, in the “*Research and Development*”. In particular, she was involved in the Blue Technology project, a sustainable envelope open research lab.

## 2012- PROGETTO CMR Masterplan of Xian City; Competition phase – Second phase

Responsable for the Politecnico with Prof. Adhikari of Innovative Technologies and the Sustainable and Energy Development.

## 2009/2011-Technical Consultant

For the architectural team of Giulio Barazzetta, Bruno Morassutti and Anna Mangiarotti, for analysis and project of an innovative performing façade for the restoration of Santa Misericordia's Church in Baranzate (original project by architects Favini, Mangiarotti and Morassutti in 1950).

## 2010/2011 -Technical consultant for Intesa San paolo Bank on project

- ▲ New sandwich panel technical and economical evaluation
- ▲ SP-Shape – new products for free form design.

## 2009 - Competition “Social Housing” Comune di Milano, Fondazione Cariplo

Technical Consultant with designers Onsitestudio. Design and performance assessment of dry assembly sustainable systems.

## 2009-Competition” New offices for Sedus”,

With designers CZA, Cino Zucchi Technical Consultant for the Architects. Design and performance assessment of an innovative shading system. WINNING PROJECT.

# PUBLICATIONS

## BOOKS

- **2021-** Paoletti, I.; Mortari, L.; La Cura; Collana Kum! LE pratiche della Cura, Il Nuovo Melangolo; ISBN 9788869833205.
- **2021-** Paoletti, I.; Siate Materialisti! Einaudi; ISBN 9788806244880.
- **2020-** Paoletti, I.; Nistri M., *Material Balance : A Design Equation*, Springer International Publishing, Softcover ISBN 978-3-030-54080-7, eBook ISBN 978-3-030-54081-4, Series ISSN 2282-2577.
- **2015-** Ingrid Paoletti, Roberto Naboni. *Advanced Customization in Architectural Design and Construction*. vol. IX, Springer, ISBN: 9783319044224.

- **2012**-Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, Kinue Horikawa. *Architetti e designer giapponesi dallo studio Mangiarotti*. Maggioli Editore, ISBN: 8838761043.
- **2012**-Ingrid Paoletti. *L'innovazione consapevole. Nuovi percorsi per la tecnologia dell'architettura*. Rimini, Maggioli Editore, ISBN: 9788838760570.
- **2011**-Ingrid Paoletti, Paola Tardini. *Mass Innovation. Emerging technologies in construction*. Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli Editore, ISBN: 9788838760174.
- **2010**-Ingrid Paoletti, Elena Magarotto, Maria Giovanna Romano. *Future Systems*. Roma, Franco Angeli. ISBN: 9788856817270.
- **2008**-Ingrid Paoletti, Anna Mangiarotti. *Dall'idea al cantiere. Progettare, produrre e costruire forme complesse*. Milano, Hoepli, ISBN: 9788820340650.
- **2008** -Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, Marco Pellavio. *Costruire l'idea. Progetti del Laboratorio di Progettazione di Sistemi costruttivi 2*. Rimini, Maggioli, ISBN: 8838743185.
- **2006**-Ingrid Paoletti. *Costruire le forme complesse*. p. 1-232, Milano, Libreria CLUP.
- **2003**-Ingrid Paoletti. *Una finestra sul trasferimento: tecnologie innovative per l'architettura*. MILANO, CLUP.
- **2002**-M. Lavagna, E. Lucchi, I. Paoletti, T. Proserpio. *Contaminazioni architettoniche*. MILANO, CLUP.

## CHAPTERS IN BOOKS

**2020** - Baiardi, L.; Ciaramella, A.; Paoletti, I., *Digital 3D Control Room for Healthcare*. In: Daniotti B., Gianinetto M., Della Torre S., *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment*, p.297-307, Springer, ISBN: 978-3-030-33569-4; 978-3-030-33570-0.

**2020** - Giglio, A.; Paoletti, I.; Zheliazkova, M.; *Performance-Based Design Approach for Tailored Acoustic Surfaces*. In: Daniotti B., Gianinetto M., Della Torre S., *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment*, p.137-148, Springer, ISBN: 978-3-030-33569-4; 978-3-030-33570-0.

**2020** - Al-Azri, S.; Paoletti, I., *Digital culture for optimization*. In: Daniotti B., Gianinetto M., Della Torre S., *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment*, p.127-135, Springer, ISBN: 978-3-030-33569-4; 978-3-030-33570-0.

**2020** - Albag, O.; Anishchenko, M.; Grassi, G.; Paoletti, I., *Adaptive Skins: Towards New Material Systems*. In: Daniotti B., Gianinetto M., Della Torre S., *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment*, p.209-219, Springer, ISBN: 978-3-030-33569-4; 978-3-030-33570-0.

**2019** - Oberti, I.; Paoletti, I., *Da.Ma.Tra.: Material Traceability Database*. In: Daniotti, B., Gianinetto, M., Della Torre, S., *Digital Transformation of the Design, Construction and Management Processes of the Built Environment*, p. 1-9, Springer, ISBN: 978-3-030-33570-0.

**2019** - Zheliazkova, M.; Kummamuru, B. R.; Paoletti, I., *A computational workflow for understanding acoustic performance in existing buildings*. In: M.H.Haeusler, M.A.Schnabel, T.Fukuda, *Intelligent & Informed. Proceedings of the 24th International Conference on Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2019)*, p. 443-453, The Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA), ISBN: 9789887891710.

**2018** - Paoletti, I.; D'Uva, D., etc., *Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*; IGI Global, ISBN: 978-1-5225-3993-3.

- 2018** - Tavecchi, G.; Paoletti, I.; Rebecchi, A., *Design Approaches for a New Indian Healthcare*. In: S. Capolongo, M. Gola, A. Rebecchi, *Healthcare Facilities in Emerging Countries*, p. 47-65, SPRINGER, ISBN: 978-3-319-72397-6; 978-3-319-72398-3.
- 2018** - Naboni, Roberto S.; Paoletti, I., *Architectural Morphogenesis Through Topology Optimization*. In: Domenico D'Uva, *Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*, p. 69-92, IGI GLOBAL, ISBN: 9781522539933.
- 2018** - Paoletti, I.; Ceccon, L., *The Evolution of 3D Printing in AEC: From Experimental to Consolidated Techniques*. In: Dragan Cvetković, *3D PRINTING*, p.39-60, INTECH OPEN, ISBN: 978178923966-9.
- 2018** - Paoletti Ingrid, *Mass Customization 4.0 in AEC: Additive Manufacturing for Innovative Building Systems*. In: (a cura di): Stephan Hankammer, Kjeld Nielsen, Frank T. Piller, Gunther Schuh, Ning Wang, *Customization 4.0*, pp. 191-202, Springer, ISBN: 978-3-319-77555-5.
- 2017** - Paoletti Ingrid. *Mass Customization in the Era of Industry 4.0: Towards Immaterial Building Technology*. In: (a cura di): Marco Hemmerling, Luigi Cocchiarella, *Informed Architecture: Computational Strategies in Architectural Design*. p. 77-88, Springer, ISBN: 978-3319531342.
- 2016** - Paoletti Ingrid. *Indigenous technologies and self construction*. In: (a cura di): Maddalena D'alfonso, *Warm modernity*. p. 188-191, Silvana Editore, ISBN: 9788836634354.
- 2015** - Naboni Roberto, Paoletti Ingrid. *Computazione e materializzazione in architettura; Computation and materialization in architecture*. In: (a cura di): Giulio Barazzetta, *Digital takes command*. p. 60-71, Rubbettino Editore srl, ISBN: 9788849846140.
- 2015** - Zheliazkova M., Naboni R., Paoletti I. *A parametric-assisted method for 3D generation of as-built BIM models for the built heritage*. In: (a cura di): Carlos Brebbia and Santiago Hernandez, *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIV*. p. 693-704, WIT Press, ISBN: 9781845649685, doi: 10.2495/STR150581.
- 2014** - Ingrid Paoletti. *Le aree di specializzazione e professionalizzazione: nuove prospettive*. In: (a cura di): Coordinamento dei ricercatori di Tecnologia dell'Architettura del Politecnico di Milano, *La cultura tecnologica nella scuola milanese*. p. 224-230, Santarcangelo di Romagna (RN):"MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788891604224.
- 2013** - Ingrid Paoletti. *Two case studies of mass customisation and digital fabrication in building industry*. In: (a cura di): Poorang A.E. Piroozfar Frank T. Piller, *Mass Customisation and Personalisation in Architecture and Construction*. p. 184-193, London, New York:Routledge Ed. Taylor & Francis, ISBN: 9780415622844.
- 2013** - Ingrid Paoletti, Roberto Stefano Naboni (2013). *Robotics in the construction industry: Mass Customization or Digital Crafting?Advances in Production Management Systems. Competitive Manufacturing for I [...] Technology.Advances in Production Management Systems. Competitive Manufacturing for Innovative Products and Services*. p. 294-300, Springer Verlag, ISBN: 9783642403514, doi: 10.1007/978-3-642-40352-1\_37.
- 2010** - Ingrid Paoletti. *Industrialization for complex building envelopes*. In: *New perspective in Industrialization in construction*. p. 357-369, IBB Bauplanung und Baubetrieb, ISBN: 9783906800172
- 2009** - Ingrid Paoletti. *Innovazione tecnologica e trasparenza*. In: Rossella Corrao, Giuseppe De Giovanni. *Trasparenza e leggerezza*. p. 26-32, PADOVA:Il Prato, ISBN: 9788863360592.
- 2008** - Ingrid Paoletti. *Materiali e tecnologie innovative per la sostenibilità*. In: Roberto Bolici, Matteo Gambaro, Andrea Tartaglia. *Costuire sostenibile*. p. 118-121, Libreria Clup, ISBN: 9788863010077.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Tecnologie informatiche e progetto euristico*. In: Maurizio Meossi. *Info-Architecture.L'architettura performativa dell'età dell'informazione*. p. 51-57, padova:El Prado, ISBN: 978-88-6336-002-8.

## **PAPERS & ARTICLES**

**2021** - Paoletti, I.; D'Alessandro, M.; *Mind is a no-gravity zone/ La mente è una zona non-gravitazionale*. IQD "Inside Quality Design"; July/ September 2021; pp. 80-81, ISSN: 1970-9250.

**2021** - Giglio, A.; Paoletti, I.; Conti, G. M.; *Three-dimensional (3D) textiles in architecture and fashion design: a brief overview of the opportunities and limits in current practice*, APPLIED COMPOSITE MATERIALS; vol. Appl Compos Mater (2021), p. 1-15, ISSN: 0929-189X.

**2021**- Paoletti, I.ettori, Maria Pilar; *Heteronomy of architecture. Between hybridation and contamination of knowledge*, TECHNE, vol.21, pp. 16-20, ISSN: 2239-0243.

**2021**-Mansourizadeh, K.; Golahmadi, A.; Paoletti, I.; Anishchenko, M., *Design of a passive mechanical system actuated by the nitinol helical springs for shading and sustainable development purposes of the buildings*, BUILDING AND ENVIRONMENT, vol.187, p.1-15.

**2020**-Kanyilmaz, A.; Berto, F.; Paoletti, I.; Caringal, R.J.; Mora, S., *Nature-inspired optimization of tubular joints for metal 3D printing*, STRUCTURAL AND MULTIDISCIPLINARY OPTIMIZATION, online, p.1-21, ISSN: 1615-1488.

**2020** - Grassi, G; Paoletti, I.; *ICD/ITKE Pavilions*, ARKETIPO, vol.135, p.18-25, ISSN: 1828-4450.

**2019** - Grassi, G.; Spagnolo, S. L.; Paoletti, I.; *Fabrication and durability testing of a 3D printed façade for desert climates*, ADDITIVE MANUFACTURING, vol. 28, p.439-444, ISSN: 2214-8604.

**2019**- Puglisi, V.; Baiardi, L.; Paoletti, I.; Converso, S.; *Digital Control Room per il progetto e la gestione degli edifici complessi*, TECHNE, vol.18, p.263-271, ISSN: 2239-0243.

**2018**- Ingrid Paoletti. *Verso una manifattura additiva ibrida*, ARKETIPO, vol. 125-FUTURO, p.14-19, ISSN: 1828-4450.

**2018**- Ingrid Paoletti. *Minima Materia: an algorithmic pavilion with 3D printing to optimize the use of resources*, COMPASSES, vol. 029, p.132-137, ISSN: 2409-3823.

**2018**- Ingrid Paoletti. AEC 2040. *WHAT'S COMING NEXT*, OFFICINA, vol. 23 – INNOVAZIONE, p.26-31, ISSN: 2532-1218.

**2017**- Ingrid Paoletti. *La Cultura industriale e progetto contemporaneo: esempi di sistemi costruttivi sperimentali - Industrial culture and contemporary project design: examples of experimental building construction systems* TECHNE, n 13, pp.295-305, ISSN online: 2239-0243 2017 Firenze University Press.

**2017** - Paoletti Ingrid. *Mass customization with additive manufacturing: new perspectives for multi performative building components in architecture*. PROCEA ENGINEERING, vol. 180, p. 1150-1159, ISSN: 1877-7058.

**2017** - Paoletti Ingrid. *Night stars stay during the day: the Louvre Abu Dhabi*. COMPASSES, vol. 025, p. 56-63, ISSN: 2409-3823.

- 2017** - Paoletti Ingrid. *ICD/ITKE Research Pavillions*. ARKETIPO, vol. 108, p. 28-43, ISSN: 1828-4450.
- 2016** - Paoletti, I., Elza Miyasaka, F. M. M., *Choosing the partner in a Digital Fabrication Case*, in *XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital*, Sigradi, pp. 374-380, SIGRADI. p. 374-380, ISBN: 978-956-7051-86-1, Buenos Aires.
- 2016** - Paoletti Ingrid, Elza Misayaka. *Adaptive Manufacturing: a new perspective for construction industry*. In: *back to 4.0: rethinking the digital construction industry*. p. 341-350, Napoli.
- 2016** - Paoletti, I., Naboni, R., Kunic, A., *Load-responsive skin systems for lightweight architecture*, in *Advanced Building Skin*, p. 123-133, ISBN: 978-3-98120539-8, Germany.
- 2016** - Rebecchi Andrea, Gola Marco, Kulkarni Mrudula, Lettieri Emanuele, Paoletti Ingrid, Capolongo Stefano. *Healthcare for all in emerging countries: a preliminary investigation of facilities in Kolkata, India*. ANNALI DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ, vol. 52, p. 88-97, ISSN: 0021-2571, doi: 10.4415/ANN\_16\_01\_15.
- 2016** - Paoletti Ingrid. *Nuovi processi e tecnologie innovative per l'architettura*. AGATHON, vol. 5, p. 115-118, ISSN: 2464-9309.
- 2016** - Paoletti Ingrid. *Wangjing Soho*. ARKETIPO, vol. 104, p. 40-45, ISSN: 1828-4450.
- 2015** - Zheliazkova, M., Naboni, R., Paoletti, I., *A parametric-assisted method for 3D generation of as-built BIM models for the built heritage*, in Brebbia, C. and Hernandez, S., *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIV*, WIT Press, pp. 693-704.
- 2015** - Paoletti Ingrid, Chiarandà Giuseppe. *Building and dismanteling*. MODULO, vol. 396, p. 54-59, ISSN: 0390-1025.
- 2015** - Paoletti Ingrid. *3d Printing Building*. MODULO, vol. 394, p. 156-159, ISSN: 0390-1025.
- 2015** - Paoletti Ingrid. *PADIGLIONE VANKE*. ARKETIPO, vol. 94, p.110-119, ISSN: 1828-4450.
- 2014** - Ingrid Paoletti. *L'incapacità di preventivare bene i costi*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 117, p. 8, ISSN: 1721-5463.
- 2014** - Ingrid Paoletti. *Beekman Tower — Gehry Associates*. ARKETIPO, vol. 85, p. 48-59, ISSN: 1828-4450.
- 2013** - Ingrid Paoletti. *Esperienze dall'India. Internazionalizzazione del Politecnico di Milano*. AGATHON, vol. 4, p. 97-100.
- 2013** - Ingrid Paoletti. *Produzione industriale personalizzata*. ARKETIPO, vol. 71, p. 102-107, ISSN: 1828-4450.

**2012** - I. Paoletti, R. Naboni. *From Component to Process Customization in the Construction Industry*. In: *From Component to Process Customization in the Construction Industry*. p. 1-8, ISBN: 978-3-642-40360-6, Rhodes. Greece.

**2012** - Ingrid Paoletti. *Innovazione dalla struttura all'involucro*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 3, p. 55-58, ISSN: 0010-9673.

**2012** - Ingrid Paoletti. *Mass Recladding*. ABITARE, vol. 520, p. 191, ISSN: 0001-3218.

**2012** - Ingrid Paoletti. *Abitare flessibile, leggero e performante*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 1, p. 61-63, ISSN: 0010-9673.

**2012** - Ingrid Paoletti. *Trasparente e itinerante: Il progetto "The Cube"*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 55-57, ISSN: 0010-9673.

**2011** - Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, Elena Magarotto. *Tecnologie innovative per il restauro, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali*. In: *Architecture and Innovation for Heritage*. p. 201-208, ROMA, Aracne. ISBN: 9788854838376, Agrigento, 30 Aprile 2010.

**2011** - Giulio Barazzetta, Ingrid Paoletti. *The Restoration Design of Mater. Misericordiae Church (1957-1958). Il progetto di restauro della Chiesa Mater Misericordiae (1957-1958)*. In: *Glass in the 20th Century Architecture: Preservation and Restoration*. p. 395-417, Mendrisio Academy Press, ISBN: 9788887624502, Mendrisio, 16-17 novembre 2010.

**2011** - Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti. *Re-Innovare. Il contributo della ricerca tecnologica nel recupero di Nostra Signora della Misericordia a Baranzate*. TECHNE, vol. 1, p. 138-143, ISSN: 2239-0243.

**2011** - Ingrid Paoletti. *Le forme complesse, i virtuosismi architettonici si associano alle opere dei grandi architetti più che all'edilizia diffusa. Tuttavia, software di progettazione e materiali ad alte prestazioni sono disponibili anche per la piccola scala. Gli scenari futuri*. MODULO, vol. 373, p. 1072-1077, ISSN: 0390-1025.

**2011** - Ingrid Paoletti. *Il coordinamento progettuale*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 6, p. 70-72, ISSN: 0010-9673.

**2011** - Ingrid Paoletti. *"Soft" materials for architecture - Materiali "molli" per l'architettura*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 152, p. 16-21, ISSN: 1123-8143.

**2011** - Ingrid Paoletti. *Façades and composite materials - Facciate e materiali compositi*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 151, p. 16-21, ISSN: 1123-8143.

**2011** - Ingrid Paoletti. *Assemblaggio a secco e innovazione - Intervista all'ing. Francesco Viero*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 58-60, ISSN: 0010-9673.

**2010** - Ingrid Paoletti, Matteo Lo Prete. *Digital fabrication and Mass Customization in Building Construction. Some recent case studies*. In: Maria Voyatzaki. *File to Factory. The design and Fabrication of innovative forms in a continuum*. p. 254-262, Charis, ISBN: 9789609900812, Creta.

**2010** - Ingrid Paoletti, Maria Giovanna Romano. *Coperture trasparenti*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 146, p. 108-113, ISSN: 1123-8143.

**2010** - Ingrid Paoletti, Stefano Converso. *Da Gehry in avanti*. MODULO, vol. 362, p. 513-520, ISSN: 0390-1025.

**2010** - Ingrid Paoletti, Stefano Converso. *Software di simulazione, interfacce grafiche per l'engineering e parametri di conversione per la prototipizzazione: chi fa cosa e come nella dinamica multiforme dell'architettura complessa. E non solo*. MODULO, vol. 364, p. 785-797, ISSN: 0390-1025.

**2010** - Ingrid Paoletti. *Variazioni architettoniche*. MODULO, vol. 358, p. 24-33, ISSN: 0390-1025.

**2010** - Ingrid Paoletti. *Acciaio e prefabbricazione*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 4, p. 74-77, ISSN: 0010-9673.

**2010** - Ingrid Paoletti. *Sostenibilità e industrializzazione*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 5, p. 55-58, ISSN: 0010-9673.

**2010** - Ingrid Paoletti. *Progettisti e soluzioni in acciaio*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 6, p. 59-62, ISSN: 0010-9673.

**2010** - Ingrid Paoletti, Matteo Lo Prete. *Schermature e frangisole*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 145, p. 96-101, ISSN: 1123-8143.

**2010** - Ingrid paoletti, PierAndrea angius. *Sistemi passivi e ventilazione naturale*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 148, p. 106-111, ISSN: 1123-8143.

**2010** - Ingrid Paoletti. *Trasparenze concave e convesse. La plasticità applicata al vetro*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol.149, p. 100-105, ISSN: 1123-8143.

**2009** - Ingrid Paoletti. *La Pelle. L'involucro contemporaneo tra sperimentazione formale e innovazione tecnologica*. L'ARCA, vol. 245, p.12-15, ISSN: 0394-2147.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Trasparente e tecnologico*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 143, p. 64-69, ISSN:1123-8143.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Una nuova tipologia di uffici*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 138, p. 66-71, ISSN:1123-8143.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Illuminazione a tecnologia avanzata*. FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI, vol. 142, p. 68-73, ISSN: 1123-8143.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Acciaio eclettico e puntuale per progetti di tutte le dimensioni*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 66-68, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Studio De Miranda Associati: cinquant'anni di progetti in acciaio*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 1, p. 67-70, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Il gruppo industriale tosoni: una realtà articolata nel mondo del costruire in acciaio*; COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 3, p. 71-73, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Acciaio. La testimonianza di un costruttore*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 4, p. 63-65, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Multidisciplinarietà nell'impiego dell'acciaio dall'idea al cantiere*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 5, p. 67-70, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Acciaio Parametrico*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 6, p. 95-96, ISSN: 0010-9673.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Come a Rho, meglio di Rho*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 72, p. 12, ISSN: 1721-5463.

**2009** - Ingrid Paoletti. *Trasferire l'innovazione*. MODULO, vol. 353, p. 620-624, ISSN: 0390-1025

**2008** - Ingrid Paoletti. *Digitale complesso*. I software per la progettazione e la costruzione dell'architettura. PROGETTARE, vol. 41, p. 54-57, ISSN: 1594-8137

**2008** - Ingrid Paoletti. *Un sandwich per solaio*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 66, p. 14, ISSN: 1721-5463.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Acciaio e customization per le forme complesse*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 58, p. 4-5, ISSN: 1721-5463.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Bilancio di Made Expo*. Un salone tira l'altro. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 60, p. 26, ISSN: 1721-5463.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Funicolare High Tech a Innsbruck, A quota 2.300 in meno di 20 minuti*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 59, ISSN: 1721-5463.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Il tornado di Coop Himmelb(l)au*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 58, p. 5, ISSN: 1721-5463.

**2008** - Ingrid Paoletti. *File to factory*. MODULO, vol. 344, p. 810-814, ISSN: 0390-1025.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Zaha Hadid*. MODULO, vol. 345, p. 974-989, ISSN: 0390-1025.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Danfoss Universe*. MODULO, vol. 344, p. 830-833, ISSN: 0390-1025.

**2008** - Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, E. Morello. *A model for programming design interventions aimed at reducing thermal discomfort in urban open spaces*. JOURNAL OF GREEN BUILDING, vol. 3, p. 119-129, ISSN: 1552-6100.

**2008** - Ingrid Paoletti. Sandro Favero: l'engineering dell'acciaio tra approccio globale e precisione metodologica. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 3, p. 56-58, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Ingrid Paoletti. I protagonisti Arch. Gianluca Racana Associate Zaha. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 74-77, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Ingrid Paoletti. Acciaio file to factory: le stazioni di Innsbruck di Zaha Hadid. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 21-27, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Ingrid Paoletti. Studio Valle: l'antesignano della progettazione in acciaio. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 5, p. 69-72, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Odine Manfroni. Ingegnerizzazione del progetto e non solo.* COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 6, p. 61-64, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Esperienza ed engineering per le grandi costruzioni in acciaio: il caso della cimolai S.P.A.* COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 4, p. 69-71, ISSN: 0010-9673.

**2008** - Paoletti Ingrid. *Digitale Complesso. I software per la progettazione e costruzione in architettura. La modellazione come procedura normale.* PROGETTARE, vol. 41, p. 53-57, ISSN: 1594-8137.

**2008** - Ingrid Paoletti. *Tecnologie di involucro e forme complesse.* PROGETTARE, vol. 37, p. 54-57, ISSN: 1594-8137.

**2008** - Anna Mangiarotti, Ingrid Paoletti, E. Morello. *A model for programming design interventions aimed at reducing thermal discomfort in urban open spaces.* JOURNAL OF GREEN BUILDING, vol. 3, p. 119-129, ISSN: 1552-6100.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Future systems.* MODULO, vol. 335, p. 970-981, ISSN: 0390-1025.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Pareti ad acqua per il confort ambientale.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 47, p. 1-8, ISSN: 1721-5463.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Scoperchiabile in 3 minuti e mezzo.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 55, p. 1-7, ISSN: 1721-5463.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Una fiera incerta tra prodotto e processi.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 49, p. 16, ISSN: 1721-5463.

**2007** - Ingrid Paoletti. *Un involucro manifesto.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 51, p. 16, ISSN: 1721-5463.

**2006** - Ingrid Paoletti. *Una copertura spaziale reticolare per la rivisitazione del Palavela.* COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 1, p. 47-56, ISSN: 0010-9673.

**2006** - Ingrid Paoletti. *Scocca d'alluminio per la memoria.* ARKETIPO, vol. 4, p. 62-75, ISSN: 1828-4450.

- 2006** - Ingrid Paoletti. *Daniel Libeskind*. MODULO, vol. 325, p. 972-979, ISSN: 0390-1025.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Un rombo in acciaio e vetro per il Prada Store a Tokyo di Herzog e de Meuron*, 2003. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 21-26, ISSN: 0010-9673.
- 2005** - PAOLETTI I, S. CAPOLONGO. *Facciate evolute*. PROGETTARE PER LA SANITÀ, vol. 90, p. 44-47, ISSN: 1720-6642.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Una facciata vetro-telaio a prova di test*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 33, ISSN: 1721-5463.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *L'involucro si racconta attraverso le opere*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 31, p. 2-3, ISSN: 1721-5463.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Una carena in legno e vetro per RPBW*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 30, ISSN: 1721-5463.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Un distillato di tecnologie evolute per Nardini*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 26, ISSN: 1721-5463.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Accogliere l'onda d'urto*. MODULO, vol. 313, p.674-677, ISSN: 0390-1025.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Massimiliano Fuksas*. MODULO, vol. 309, p. 128-136, ISSN: 0390-1025.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Dominique Perrault* (n.315 pp 892-898); *Pietra high tech* (n. 312 pp 516-517); *Nuovo polo fieristico* (n. 312 p 510). MODULO, vol. 315 / 312 / 312, p. 892 / 516 / 510-898 / 517 / 510, ISSN: 0390-1025.
- 2005** - Ingrid Paoletti. *Coordinamento totale*. MODULO, vol. 308, p. 20-29, ISSN: 0390-1025.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *High-tech su misura*. MODULO, vol. 298, p. 30-36, ISSN: 0390-1025.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *Legno a disegno e di produzione*. MODULO, vol. 306, p. 1086-1087, ISSN: 0390-1025.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *Un tornado per BMW*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 22, ISSN: 1721-5463.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *Una costruzione a puzzle*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 22, p. 17, ISSN: 1721-5463.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *Efte per Allianz Arena*. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 23, p. 17, ISSN: 1721-5463.
- 2004** - Ingrid Paoletti. *L'acciaio estruso per l'involucro della Post-Tower a Bonn*. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 2, p. 21-28, ISSN: 0010-9673.

**2003** - Ingrid Paoletti. *Acciaio e forme complesse*, Gehry Ass. DG Bank. COSTRUZIONI METALLICHE, vol. 5, p. 23-28, ISSN: 0010-9673.

**2003** - Ingrid Paoletti (2003). Verso il terzo millennio (pp. 628-631); Fuoco e inox (pp. 637). MODULO, vol. 293, p. 628 / 637-631 / 637, ISSN: 0390-1025.

**2003** - Ingrid Paoletti (2003). La quarta dimensione (n. 292/giugno pp. 498-504); Swiss Re (n. 293/luglio agosto pp. 608). MODULO, vol. 292 / 293, p. 498 / 608-504 / 608, ISSN: 0390-1025.

**2003** - Ingrid Paoletti (2003). Schio, 5 Kwh/mq (pp. 850-851); Foster su Mc Laren (pp. 858-863; 972). MODULO, vol. 295, p. 850 / 858;972-851 / 863;972, ISSN: 0390-1025.

**2003** - Ingrid Paoletti (2003). Cultural center- Velizy, Vasconi Associés Architecte. THE PLAN, vol. 3, p. 116-117, ISSN: 1720-6553.

**2002** - Ingrid Paoletti (2002). Trame d'architettura (n° 280) / Think globally, act locally, l'esperienza Permasteelisa (n° 283). MODULO, vol. 280 / 283, p. 272 / 646-276 / 647, ISSN: 0390-1025.

**1999** - I. PAOLETTI (1999). Le tecniche esecutive per il Terzo Millennio. MODULO, vol. 252, p. 504-513, ISSN: 0390-1025.

## LANGUAGE

***French*** – mother tongue

***Italian*** - fluent

***English*** - fluent

***Swedish*** - basic

***Arabic*** – basic