

Curriculum Vitae di **Davide Spallazzo**

e-mail

davide.spallazzo@polimi.it

Esperienze professionali

Date

21/12/2021 → In corso

Ruolo

Professore di seconda fascia a tempo pieno, ICAR/13

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Giovanni Durando 10, 20158 Milano

Date

21/12/2018 → 21/12/2021

Ruolo

Ricercatore universitario a tempo determinato (RTD-B) in possesso di abilitazione scientifica nazionale come professore di II fascia – tempo pieno, ICAR/13

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Date

05/06/2017 → 20/12/2018

Ruolo

Ricercatore universitario a tempo determinato (RTD-A) – tempo pieno, ICAR/13

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Date

16/03/2013 → 01/06/2017 (50 mesi)

Ruolo

Assegnista di ricerca

Titolo assegno: **Processi e metodi di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso tecnologia mobile e strumenti digitali di visualizzazione e interazione.**

Responsabile: dott. Mauro Ceconello.

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Date

01/02/2012 → 31/01/2013 (12 mesi)

Ruolo

Assegnista di ricerca

Titolo assegno: **Pratiche, processi, sistemi e modelli di partecipazione, interazione e narrazione design driven ad alto potenziale tecnologico nella fruizione culturale urbana e museale.**

Responsabili: Prof.sse Raffaella Trocchianesi ed Eleonora Lupo.

MeLa Project. Museums in an age of migrations. Ricerca finanziata EU 7° Programma Quadro.
Ricerca sull'utilizzo delle tecnologie digitali a supporto dell'esperienza museale contemporanea (allestimento e fruizione).

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Date

01/01/2011 → 01/05/2011

Ruolo

Visiting Scholar, Researcher

Principali attività e responsabilità

Ricerca sull'utilizzo delle tecnologie mobile per favorire il coinvolgimento sociale durante esperienze di apprendimento culturale nei musei e istituzioni culturali e nel corso di esperienze di visita urbane.

Ricerca coordinata dal dr. Ronald Lenz.

Presso:

Waag Society - Urban Reality Lab

Nieuwmarkt 4, 1012 CR Amsterdam (Paesi Bassi)

Date

01/05/2008 → 31/12/2008

Ruolo

Assegnista di ricerca

Principali attività e responsabilità

Virtualizzazione di ambienti commerciali e test sull'utilizzo di realtà aumentata/ibrida. Progetto di ricerca in collaborazione con Beiersdorf Italia, coordinato dal Prof. Gabriele Guidi.

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Date

01/07/2007 → 31/03/2008

Ruolo

Industrial Designer

Principali attività e responsabilità

Sviluppo di nuovi concept e prodotti, restyling di prodotti esistenti, organizzazione e allestimento fiere ed eventi, grafica e cataloghi.

Presso:

Mondial Group srl

Strada Pasigliano, 15, 15020 San Giorgio Monferrato (AL)

Date

01/12/2005 → 30/04/2006

Ruolo

Stagista

Principali attività e responsabilità

Virtualizzazione di paesaggi urbani. Progetto di ricerca in collaborazione con il Comune di Milano, coordinato dai Proff. Mauro Ceconello e Mario Bisson.

Presso:

Politecnico di Milano | Dip. INDACO | Lab. Colore.

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Titoli di Formazione Pre/Post-Laurea

Date

2009 - 2011

Titolo

Dottorato di Ricerca in Design (con lode)

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola di Dottorato di Ricerca | Dipartimento INDACO

Titolo tesi

Sociality and meaning making in cultural heritage field. Designing the mobile experience.

La ricerca dottorale si focalizza sull'utilizzo della tecnologia mobile, della realtà aumentata e del gaming come strumento per stimolare apprendimento e coinvolgimento sociale attraverso nuove pratiche e modelli narrativi durante visite culturali a musei e città d'arte.

Relatrice: prof.ssa Raffaella Trocchianesi. Tutor: dott. Mauro Ceconello. Contro-relatore: Prof. Paolo Volontè. Commissione esaminatrice: Prof. Eric Klopfer (MIT), Prof. Massimo Botta (SUPSI), Prof. Paolo Volontè (Politecnico di Milano).

Date

2004 - 2007

Titolo

Laurea specialistica in Disegno Industriale | Design del prodotto industriale (110 e lode)

Scuola
Politecnico di Milano | Facoltà del design

Titolo tesi
i-Lom | Parco intermodale della Lomellina: l'informazione e l'intermodalità. Sistema integrato punto informativo - noleggio biciclette.

Progetto di riqualificazione territoriale del Parco omogeneo della Lomellina attraverso un punto informativo informatizzato e la gestione automatica di un sistema di noleggio biciclette.

Relatore Prof. Mario Bisson.

Date
2001 - 2004

Titolo
Laurea in Disegno Industriale | Design del prodotto industriale (110 e lode)

Scuola
Politecnico di Milano | Facoltà del design

Titolo tesi
Sistema di illuminazione DiNA. Lampada a led in vetro di Murano progettata per Firme di Vetro. Relatore Prof. Mario Bisson.

Incarichi istituzionali

Date
Dal 37° ciclo (2021)

Ruolo
Vice Coordinatore del programma di dottorato di ricerca in Design.

Presso:
Politecnico di Milano | Dipartimento di Design
Via Candiani 72, 20158 Milano

Date
Dal 37° ciclo (2021)

Ruolo
Membro del Collegio di Dottorato in Design

Presso:
Politecnico di Milano | Dipartimento di Design
Via Candiani 72, 20158 Milano

Date
30/01/2021 → in corso

Ruolo
Segretario del Corso Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design

Presso:
Politecnico di Milano | Scuola del Design
Via Candiani 72, 20158 Milano

Date

01/01/2020 → in corso

Ruolo

Membro del gruppo di lavoro della Delega alla Ricerca di Dipartimento

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Candiani 72, 20158 Milano

Date

26/07/2018 → 31/12/2019

Ruolo

Rappresentante dei Ricercatori eletto in Giunta di Dipartimento

Presso:

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Via Durando 38/A, 20158 Milano

Pubblicazioni ISBN/ISSN

1. **Spallazzo, D.,** Sciannamé, M. (2022) **The genius loci of the faber place and its experimentation at the Bagatti Valsecchi Museum.** In: A. Mazzanti (Ed.) House and Studio Museums between art and design. Research methods and Design Strategies. Mimesis (*forthcoming*)
2. Di Prete, B., **Spallazzo, D.** (2022) **Atelier e studi. Da luogo di lavoro a soggetto di valorizzazione** In: A. Mazzanti (Ed.) Case – atelier – musei. I luoghi del fare creativo. Itinerario lombardo. Silvana editoriale (*forthcoming*)
3. **Spallazzo, D.,** Sciannamé, M. (2022) **Esporre il Genius Loci. Vita in casa Bagatti Valsecchi.** In: A. Mazzanti (Ed.) Case – atelier – musei. I luoghi del fare creativo. Strategie di valorizzazione. Silvana editoriale (*forthcoming*)
4. Sciannamé, M. & **Spallazzo, D.** (2021). **Reframing the domestic smartness. Artificial intelligence between utopia and dystopia.** In: M. Rossi, **D. Spallazzo** (Eds.), Digitally Enhanced Design. Breakthrough tools, processes, and expressive potentials. Milano: Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835125716.
5. **Spallazzo D.** (2022) **User Experience and AI-infused products. A wicked relationship** In: Spallazzo D., Sciannamè M. (Eds.) Embedding Intelligence. Designerly reflections on AI-infused products. Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835141914
6. **Spallazzo D.,** Sciannamè M. (Eds.) 2022, **Embedding Intelligence. Designerly reflections on AI-infused products.** Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835141914
7. **Spallazzo, D.,** Sciannamé, M., Ajovalasit, M., Ceconello, M. & Arquilla, V. (2022) **Exploring AI-infused products qualities to unleash Aml.** IsAml 12th International Symposium on Ambient Intelligence
8. Ceconello, M., Spallazzo, D., Sciannamé, M. (2022) **Teaching design out in the city. LBMGs as educational means.** Abitare la terra. ISSN 2531-789X
9. Sciannamé, M. & **Spallazzo, D.** (2021). **Reframing the domestic smartness. Artificial intelligence between utopia and dystopia.** In: M. Rossi, **D. Spallazzo** (Eds.), Digitally Enhanced Design. Breakthrough tools, processes, and expressive potentials. Milano: Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835125716.
10. M. Rossi, **D. Spallazzo** (Eds.) 2021, **Digitally Enhanced Design. Breakthrough tools, processes, and expressive potentials.** Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835125716.

11. Ceconello, M., Sciannamè, M. & **Spallazzo, D.** (2021) **Domestic AI and Emotional Involvement. Design Perspectives.** In: L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi (Eds.) DESIGN CULTURE(S) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. ISBN: 9789526490045
12. Trocchianesi, R., Mazzanti, A., Spagnoli, A. & **Spallazzo, D.** (2021) **The engagement of visitors in faber's houses and studios. Empirical design research and experimental actions in Lombard area.** In: L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi (Eds.) DESIGN CULTURE(S) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. ISBN: 9789526490045
13. **Spallazzo, D.**, & Ceconello, M. (2021). **ICS Materials for exhibit design.** In V. Ferraro & V. Rognoli (Eds.), ICS Materials. Interactive, connected, and smart materials. Franco Angeli Design International. ISBN: 9788835115649
14. **Spallazzo, D.** & Mariani, I. (2021) **Location-based Mobile Games for a house museum. Insights from an educational design activity.** *Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes*, VOL XIV (27). ISSN 2184-0180
15. **Spallazzo D.**, Sciannamè Martina, Ceconello M. (2020). **Towards a UX Assessment Method for AI-Enabled Domestic Devices.** In: N. Streitz and S. Konomi (Eds.), *Distributed, Ambient and Pervasive Interactions*. p. 1-12, Springer Nature Switzerland AG, ISBN: 978-3-030-50344-4
16. **Spallazzo, D.**, & Mariani, I. (2020). **Keeping coherence across thresholds. A narrative perspective in Hybrid Games.** In A. De Souza E Silva & R. Glover-Rijkse (Eds.), *Hybrid Play. Crossing Boundaries in Game Design, Players Identities and Play Spaces*. Routledge. ISBN 978-0-367-85505-5.
17. Ceconello, M., **Spallazzo, D.**, Sciannamè M. (2019). **Design e AI: prospettive di dialogo.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN. ISSN: 1594-8528.
18. **Spallazzo, D.**, Ceconello, M., Sciannamè M. (2019). **The Domestic Shape of AI: A Reflection on Virtual Assistants.** In DeSForM19 Proceedings, MIT Boston.
19. Sciannamè, M., & **Spallazzo, D.**, M. Ceconello (2019). **An in-between ludic approach for UX research. A case study.** DRS conference, Ankara. ISBN 978-1-912294-00-8
20. Mariani, I., & **Spallazzo, D.** (2019). **Game-Design-Driven Knowledge: When Prototypes Unpack and Reframe Conventions.** DRS conference, Ankara. ISBN 978-1-912294-00-8
21. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2019). **Mediating Cultural Values in a Multimedia Installation.** DRS conference, Ankara. ISBN 978-1-912294-00-8
22. Ceconello, M., **Spallazzo, D.**, Sciannamè M. (2019). **Design and AI: prospects for dialogue.** *Convergências, Journal of Research and Art Education*. ISSN 2184-0180
23. Ceconello, M., **Spallazzo, D.**, Sciannamè M. (2019). **Taking students outside the classroom. Location-based mobile games in education.** Fifth International Conference on Higher Education Advances. ISBN 9788490486610
24. **Spallazzo, D.**, & Mariani, I. (2018). **Location-Based Mobile Games: Design Perspective.** Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-75255-6
25. Parisi, S., Rognoli, V., **Spallazzo, D.**, Petrelli, D. (2018). **ICS Materials. Towards a Re-Interpretation of Material Qualities Through Interactive, Connected, and Smart Materials.** In Proceedings of DRS 2018 - Design as a catalyst for change (pp. 1747–1761). The Design Research Society. ISBN 978-1-912294-16-9.
26. Parisi, S., **Spallazzo, D.**, Ferraro, V., Ferrara, M., Ceconello, M. A., Garcia, C. A., Rognoli, V. (2018). **Mapping ICS Materials: Interactive, Connected, and Smart Materials.** In *Intelligent Human Systems Integration* (pp. 739–744). Springer, Cham. ISBN 978-3-319-73888-8.
27. Sciannamè, M., Mariani, I. **Spallazzo, D.**, (2018). **Location Based Mobile Games as educational means. The case of The Fellowship of the Umbrella.** In HEAd'18 - 4th International Conference on Higher Education Advances. 978-84-9048-690-0.
28. **Spallazzo, D.**, Mariani, M. (2017) **LBMGs and boundary objects. Negotiations of meaning between real and unreal.** STS Italia. ISBN 9788894062519.
29. Duranti, D., **Spallazzo, D.**, Trocchianesi, R. (2017) **Tangible interaction and cultural heritage. An analysis of the agency of smart objects and gesture-based systems.** STS. Italia ISBN 9788894062519.

30. Ceconello, M., & Spallazzo, D. (2017) **Designing digital encounters and their agency on users. A case study.** STS Italia. ISBN 9788894062519.
31. Mariani, I., Spallazzo, D. (2017). **Interactive Players. LBMGs from a Design Perspective.** In CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS. CHItaly 2017.
32. Spallazzo, D., Ceconello, M. (2017). **Enacting the Genius Loci of the Place Through a Digital Storyteller. Reflections from an Interactive Exhibit.** In G. Amoruso (Ed.), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design (Vol. 3, pp. 618–625). Cham: Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-57936-8
33. Stojanovic, B., Spallazzo, D., & Trocchianesi, R. (2017). **Valorisation Experience Process for Raising Awareness of the Eastern Modernist Architecture Towards Layperson Audience.** In G. Amoruso (Ed.), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design (Vol. 3, pp. 285–291). Cham: Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-57936-8
34. Ceconello, M., Spallazzo, D. (2017). **Exploring the City. Valorisation of Culture Through Situated and Informal Learning.** In G. Amoruso (Ed.), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design (Vol. 3, pp. 579–586). Cham: Springer International Publishing. ISBN 978-3-319-57936-8
35. Stojanovic, B., Spallazzo, D., Trocchianesi, R. (2017). **Boosting the consciousness of the public concerning the post-war architecture in the urban city envelope** (pp. 1273–1278). Presented at the VIII Congresso AISU-The City, the Travel, the Tourism Perception, Production and Processing, CIRICE.
36. Duranti, D., Spallazzo, D., Trocchianesi, R. (2016) **Tangible interaction in museums and temporary exhibitions: embedding and embodying the intangible values of cultural heritage.** IFDP'16 - Systems & Design: Beyond Processes and Thinking. ISBN 978-84-9048-440-1.
37. Ceconello, M., & Spallazzo, D. (2016). **Vis-a-vis with Leonardo. Designing Digital Encounters.** EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage.
38. Mariani, M., Spallazzo, D. (2016) **Empowering Games. Meaning Making by Designing and Playing Location Based Mobile Games.** Interaction Design and Architecture(s) Journal. ISSN: 1826-9745.
39. Spallazzo, D. (2016). **Strategies to engage visitors through mobile technologies: considerations from the experimental action.** In Capurro, R., Lupo, E. (eds.) Designing Multivocal Museums. Intercultural practices at Museo Diocesano, Milano. Milano: Politecnico di Milano.
40. Spallazzo, D. (2015). **Mobile technology per le istituzioni culturali, design e bricolage.** In Gambaro, P., Vannicola, C. (Eds.) Design & Open source for Cultural Heritage. Firenze: Alinea Editrice. ISBN- 978-88-6055-840-4.
41. Ceconello, M., Spagnoli, A., Spallazzo, D. & Tolino, U. (2015). **Playing Design. Mobile Serious Games to Valorize Design Culture in the Urban Space.** In: Digital Heritage 2015. IEEE Computer Society. Granada. ISBN 9781509000487.
42. Ceconello, M., Spagnoli, A., Spallazzo, D. & Tolino, U. (2015). **Play Design! Designing games to teach design.** In Senses & Sensibility'15: Design as a Trade - Proceedings of the UNIDCOM/IADE 8th International Conference. Lisbona. ISBN 9789898473189.
43. Ceconello, M., & Spallazzo, D. (2015). **Design Tales. Mobile Technologies Supporting Informal Learning in the Urban Space.** Didamatica 2015. Genova. ISBN 9788898091386.
44. Capurro, R., Chiesa, S., Lupo, E., Spallazzo, D., Trocchianesi, R. (2014). **Rethinking religion representation as transcultural experience in museums. The on-site experimental action at Museo Diocesano di Milano.** In Basso Peressut, L., Colombo, C. and Postiglione, G. (eds.) Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. Milan: Politecnico di Milano. ISBN-978-88-95194-43-1
45. Lupo, E., Parrino, L., Radice, S., Spallazzo, D., Trocchianesi, R. (2014). **Migrations and multiculturalism: a design approach for cultural institutions.** In P. Innocenti (ed.) Migrating Heritage. Experiences of Cultural Networks and Cultural Dialogue in Europe. London: Ashgate (pp. 65- 77). ISBN-9781472422811
46. Spallazzo, D. (2013). **Tecnologie mobile per l'apprendimento culturale. Nuove opportunità e possibili approcci.** In Irace, F. (Ed.) Design & Cultural Heritage. Immateriale Virtuale Interattivo. Milano: Electa. ISBN-978-88-370-9752-3
47. Capurro, R., Chiesa, S., Lupo, E., Spallazzo, D., Trocchianesi, R. (2013). **Technologies for supporting inter-religious and inter-cultural dialogue at religious museums: the on-field experimental action of Museo**

- Diocesano, Milano.** In: Nodem 2013 International Conference on Design and Digital Heritage. Stockholm, Interactive Institute Swedish ICT (pp. 161- 165). ISBN-9789185960231.
48. Toth, A., **Spallazzo, D.**, Ceconello, M. (2013). **Imagining the past of an Italian garden. A historical-virtual reconstruction of Villa lo Zerbino.** In: Digital Heritage. IEEE Computer Society, (pp. 341- 344). ISBN-9781479931705.
49. Toth, **D. Spallazzo** (2013). **Historical-virtual reconstruction of an Italian Garden. Imagining the past of Villa lo Zerbino.** PLANUM (pp. 1- 10), 2; ISSN-1723-0993
50. Ceconello, M., **Spallazzo, D.**, Lopane, A. (2013). **Technological innovation and process innovation to support the restoration of classic cars.** In MO.DI.PHY. Innovation in design languages and project procedures. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore (pp. 278- 287). ISBN-9788838762741.
51. **Spallazzo, D.** (2013). **Musei, fruizione culturale e tecnologie. Luoghi, persone, storie.** Storicamente n° 18 – 9-2013. ISSN-1825-411X
52. **Spallazzo, D.** (2012). **Cultural Heritage and Mobile Technologies. Towards a design framework.** VSMM2012. Virtual Systems in the Information Society, IEEE. ISBN-978-1-4673-2565-3
53. **Spallazzo, D.** (2012). **Case studies.** In Allen, J. and Lupo E. (Eds.) Representing museum technologies. Milano: Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. ISBN-9788895194288.
54. **Spallazzo, D.** (2012). **Mobile technologies and cultural heritage. Towards a design approach.** Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing. ISBN-978-3-659-12823-3
55. **Spallazzo, D.** (2012). **Il turista è mobile.** RdT - La Rivista del Turismo. Centro studi Touring Club Italiano, 1, 2012. ISSN-1972-1390
56. **Spallazzo, D.** (2011). **Visitors, Cultural Heritage and Locative Media. Toward a New Aesthetics of Relations.** DPPI2011. Designing Pleasurable Products and Interfaces, ACM. ISBN-978-88-6493-009-1
57. **Spallazzo, D.**, Ceconello, M., & Lenz, R. (2011). **Walking, Learning, Enjoying. Mobile Technology on the Trail of Design Masterpieces.** In M. Dellepiane, F. Niccolucci, S. Pena Serna, H. Rushmeier, & L. Van Gool (Eds.), Vast 2011. 12th international symposium on virtual reality, archaeology and cultural heritage. Eurographic Association. ISBN-978-3-905673-86-9
58. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2011). **Valorizing design culture through digital technologies.** REDIGE, 2 (2), 44-63. ISSN-2179-1619
59. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2010). **Valorisation of the Design Process. Digitisation as a Means of Conservation and Knowledge.** In M. Ioannides, D. Fellner, A. Georgopoulos, & D. Hadjimitsis (Editors), Euromed 2010. Digital heritage (p. 41-46). Budapest: Archaeolingua. ISBN-978-963-9911-16-1
60. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2010). **Virtual city, virtual landscape. Enhanced tool for design and planning.** Apega2010. Alicante. ISBN-978-84-268-1528-6
61. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2010). **Virtual Reality for the Exploitation of Houses and Historical Gardens. The Example of Villa Arconati.** In A. Artusi, M. Joly, G. Lucet, D. Pitzalis, & A. Ribes (Editors), Vast 2010. 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology, and Cultural Heritage (p. 37-40). Paris: Eurographic Association. ISBN-978-3-905673-76-0
62. Ceconello, M., Bortolotto, S., **Spallazzo, D.**, & Bertoldi, M. (2010). **Urban conservation and colour project: virtual reality supporting tradition for the protection of historic center of Lomello.** In P. Zennaro (Editors), Colour & Light in Architecture (p. 115-121). Verona: Knemesi. ISBN-978-88-96370-04-9
63. **Spallazzo, D.**, Trocchianesi, R., & Spagnoli, A. (2009). **Il museo come organismo sensibile.** AICA2009. Roma. ISBN-88-901620-8-2
64. Ceconello, M., & **Spallazzo, D.** (2008). **Virtual Reality for Enhanced Urban Design. 5th INTUITION International Conference.** Torino. ISBN-978-960-89028-7-9

Pubblicazioni non ISBN/ISSN

65. **Spallazzo, D.** (2014). **Mobile technologies and cultural institutions: a design perspective.** In Museums and the Web Florence 2014.

66. Chiesa S., Capurro, R., Lupo, E. **Spallazzo, D.**, Trocchianesi, R. (2014). **Strategies for connecting religious cultural heritage. The role of technologies in an on field experimental action of Museo Diocesano, Milan.** In Museums and the Web Florence 2014.
67. **Spallazzo, D.** (2011). **Usi e abusi del patrimonio tra design e condivisione partecipativa** – Working paper. PRIN. Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L’immateriale, il virtuale, l’interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi .
68. **Spallazzo, D.** (2010). **Nuove tecnologie per l'apprendimento culturale** - Working paper. PRIN. Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L’immateriale, il virtuale, l’interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi.

Attività di ricerca nazionale ed internazionale

ricerca

ARTCAST4D (2022-2025). HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-03 - Cultural and creative industries as a driver of innovation and competitiveness. Coordinatore: Alfredo Ronchi, Politecnico di Milano.

Ruolo: task leader.

ricerca

Meet-AI – Metadesign Evaluation Method for AI (2020-2021). Ricerca FARB. Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.

Ruolo: coordinamento scientifico.

ricerca

Valutazione multicriterio tecnologia inkjet (2019). Ricerca commissionata da Epson Italia tramite Fondazione Politecnico.

Ruolo: coordinamento scientifico.

ricerca

Verifica di fattibilità e riprogettazione di un sistema innovativo per il trasporto e lo stoccaggio di libri. (2018-2019). Ricerca commissionata da ETC – Enjoy di comfort.

Ruolo: coordinamento scientifico.

ricerca

Progettazione, prototipazione e test di un sistema di fruizione museale basato sull'ubiquitous computing. (2018). Ricerca in autofinanziamento su fondi "Finanziamento delle attività base di ricerca" del MIUR.

Ruolo: coordinamento scientifico.

ricerca

DESY- Designing Enhancement strategies and exhibit SYstems for the Italian house museums and studios. (2017-2021). Progetto FARB. Dipartimento di Design. Coordinatrice: dott.ssa Anna Mazzanti.

Ruolo: stesura proposta di ricerca, ricerca bibliografica e di casi studio, organizzazione seminari, stesura pubblicazioni scientifiche, partecipazione ad eventi e seminari.

ricerca

ViMM project – Virtual Multimodal Museum (2016-2017). Coordination and Support Action (CSA) H2020.

Ruolo: partecipazione al Working Group 2.1. Tech and Tools.

ricerca

ICS_Materials: scenari e metodi per il design di e con materiali interattivi, connessi e smart. (2016-2021). Progetto FARB. Dipartimento di Design. Coordinatrice: dott.ssa Valentina Rognoli.

Ruolo: stesura proposta di ricerca, ricerca bibliografica e di casi studio, organizzazione seminari, stesura pubblicazioni scientifiche, partecipazione ad eventi e seminari.

ricerca

MeLa Project. Museums in an Age of Migrations: Reinterpreting Europe’s Cultural Heritage in the 21th century (2011-2014). FP7 funded project. Partners. Politecnico di Milano DPA/INDACO (project leader) – CIID. Copenhagen Institute of Interaction Design – Consiglio Nazionale delle Ricerche ITIA – University of Glasgow HOA – Museu d’art contemporani de Barcelona MACBA - Muséum National d’Histoire Naturelle

MNHN - The Royal College of Art - Newcastle University - L' "Orientale", University of Naples. Coordinatore: prof. Luca Basso Peressut.

Ruolo: ricerca bibliografica, raccolta ed analisi casi studio con particolare attenzione al ruolo delle ICT, disseminazione, ricerca di base, partecipazione alla realizzazione di azioni sperimentali di carattere museografico/tecnologico.

ricerca

Design in gioco (2013-2014). Bando giovani ricercatori. Politecnico di Milano, Dipartimento di Design - ADI. Progetto finalizzato ad indagare l'utilizzo della tecnologia mobile nello spazio urbano con finalità educative e rivolto a studenti degli ultimi anni delle scuole medie superiori e al primo anno di università. Responsabile scientifico: prof. Mauro Ceconello.

Ruolo: implementazione di giochi educativi con tecnologia mobile per diffondere la conoscenza del Design.

ricerca

Percorsi di innovazione tecnologica e di processo per il restauro delle automobili storiche attraverso il rilievo 3D e la prototipazione di dime e modelli (2013). Partners: Politecnico di Milano, Dipartimento di Design - Laboratorio Lopane.

Responsabile scientifico: dott. Mauro Ceconello.

Ruolo: studio di metodi per innovare i processi di restauro di auto d'epoca attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali. Formazione e trasferimento tecnologico.

ricerca

Sociality and meaning making in cultural heritage field. Designing the mobile experience. (2009-2011). Ricerca dottorale condotta presso il Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano e Waag Society, Amsterdam.

ricerca

Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi – **PRIN** – Progetto di ricerca nazionale. Partners: Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Palermo.

Coordinatore: prof. Fulvio Irace.

Ruolo: ricerca bibliografica, raccolta ed analisi casi studio, partecipazione a giornate di studio e stesura working paper e pubblicazioni.

ricerca

Valorizzazione del progetto di Design. Dallo schizzo al prodotto (2009-2010). Politecnico di Milano – Dip. INDACO, Regione Lombardia & Triennale di Milano. Progetto volto a digitalizzare e rendere fruibili materiali conservati presso l'archivio Giovanni Sacchi e lo Studio Museo Achille Castiglioni.

Responsabile scientifico: dott. Mauro Ceconello.

Ruolo: collaborazione al coordinamento scientifico e coordinamento operativo.

ricerca

Virtualizzazione di ville e giardini storici (2008-2009). Politecnico di Milano – Dip. INDACO, Regione Lombardia & IREER.

Responsabile scientifico: dott. Mauro Ceconello.

Ruolo: collaborazione al coordinamento scientifico, coordinamento operativo, rilievo e virtualizzazione.

ricerca

Virtualizzazione di spazi commerciali per testare l'uso di realtà virtuale e aumentata per la definizione dei layout e lo sviluppo dei packaging (Maggio 2008 – Dicembre 2008) Politecnico di Milano – Dip. INDACO e Beiersdorf SpA.

Responsabile scientifico: prof. Gabriele Guidi.

Ruolo: assegnista di ricerca con il compito di definire metodologie e processi di virtualizzazione di spazi commerciali.

Attività di ricerca progettuale

progetto

Progettazione chiosco interattivo (2021). Partners: Nutcracker per Poste Italiane.

Progetto volto alla progettazione UX e UI di un chiosco interattivo da sistemare presso gli uffici postali

Ruolo: coordinamento gruppo di progetto.

concorso di idee

Un nuovo Museo Etrusco a Milano. (2018). Partecipazione su invito al concorso di idee per la progettazione del sistema digitale a supporto della visita per il nuovo museo etrusco di Milano – Fondazione Luigi Rovati

Ruolo: coordinamento del gruppo di progetto/ricerca.

mostra

Leonardo Racconta Leonardo. Milano. Vita. Natura. (2015-2017). Progetto finanziato dal Bando Innovacultura. Partners: Politecnico di Milano, Fondazione Stelline, Associazione 5Vie Art+Design. Mostra interattiva che riporta in vita, tramite schermi olografici e proiezioni, il genio di Leonardo nei chiostrini del Palazzo delle Stelline.

Ruolo: ideazione, coordinamento del progetto, realizzazione dell'installazioni interattive.

progetto per mostra

"Ca' Brütta 1921. Giovanni Muzio Opera Prima" (2016) Progetto grafico e realizzazione di mappe pop-up e stampa 3D del Modello in scala della Ca' Brütta in relazione alla mostra "Ca' Brütta 1921. Giovanni Muzio Opera Prima", Sala del Tesoro e Sala Viscontee Castello Sforzesco, Milano. Committente Dodecaedro Urbano S.r.l.

Ruolo: progetto grafico e realizzazione di mappe pop-up e stampa 3D del Modello in scala della Ca' Brütta.

progetto

Giallo.Croco.Cuoio - Urban Game per San Gimignano (2014). Convenzione del Politecnico di Milano, Dipartimento di Design con Associazione culturale Culture Attive per la creazione di un'esperienza ludica di visita e conoscenza del centro storico di San Gimignano in occasione del Festival Nottilucente 2014.

Ruolo: curatela del progetto, ideazione del gioco urbano educativo Giallo.Croco.Cuoio, sviluppo contenuti e implementazione del gioco.

progetto

Experimental Action Museo Diocesano (2014). Partners: Politecnico di Milano – Museo Diocesano, nel quadro del progetto di ricerca europeo Mela.

Progetto volto alla creazione di una piattaforma mobile per favorire il dialogo interculturale a partire dalle opere del museo

Ruolo: progettazione, realizzazione, conduzione di test utenti.

progetto

PoliMiWalks (2013). Politecnico di Milano - Editoriale Domus.

Progetto volto alla creazione ed implementazione di una piattaforma mobile per la valorizzazione di percorsi architettonici a Milano per celebrare i 150 anni dell'ateneo.

Ruolo: Curatela del progetto, ricerca storico-iconografica, redazione ed implementazione.

mostra

Semi di futuro (2013). Mostra sui 150 anni del Politecnico di Milano allestita presso la Triennale di Milano. Mostra a cura di Luisa Collina, Paola Trapani con Federico Bucci.

Ruolo: creazione dell'apparato didascalico della mostra in realtà aumentata fruibile attraverso smartphone e tablet e potenziamento del catalogo della mostra attraverso realtà aumentata in collaborazione con Studio Azzurro e Magut Design.

progetto

Looking for Achille Castiglioni (2011). LfAC è un'applicazione mobile geo-localizzata per la valorizzazione dell'opera di Achille Castiglioni a Milano, realizzata in collaborazione con Studio Museo Achille Castiglioni e 7scenes.

Ruolo: Curatela del progetto, ricerca bibliografica ed iconografica, realizzazione ed implementazione.

progetto

Virtualizzazione di Piazza Cordusio (Dicembre 2005 – Aprile 2006) Politecnico di Milano – Dip. INDACO e Comune di Milano.

Progetto coordinato da dott. Mauro Ceconello e prof. Mario Bisson.

Ruolo: stagista con compiti di rilievo, analisi dei dati e modellazione virtuale.

Relatore a convegni nazionali ed internazionali

keynote speaker

2022. **Unleashing the design qualities of AI-infused products.** International Forum on Innovative Design and Education, Beihang University. 05 novembre.

discussant

2021. **More than human futures.** Politecnico di Milano. Ph.D. summer school. 24 giugno.

relatore invitato

2020. **Patrimonio culturale e tecnologie digitali. Approcci alternativi.** IULM – 28 novembre 2021. In Master Comunicazione delle Identità Territoriali (dir. Davide Rampello)

relatore convegno internazionale

2019. **The Domestic Shape of AI: A Reflection on Virtual Assistants.** Design and Semantics of Form and Movement, MIT DESIGN LAB – 09-11 ottobre 2019.

relatore convegno internazionale

2019. **Game-design driven knowledge. When prototypes unpack and reframe conventions.** DRS LEARN DESIGN 2019, Ankara – 09-12 luglio 2019.

relatore convegno internazionale

2019. **An In-between Ludic Approach for UX Research. A Case Study.** DRS LEARN DESIGN 2019, Ankara – 09-12 luglio 2019.

discussant

2019. **Adesso Symposium.** Politecnico di Milano - 4 luglio 2019.

relatore invitato

2019. **Ricreare la domesticità del Museo Bagatti Valsecchi.** Spazi eloquenti, Palazzo Reale, Milano - 10 giugno 2019.

relatore invitato

2018. **Spazi Aumentati. Tecnologie digitali e musei.** Laurea Magistrale in turismo, territorio e sviluppo locale, Università degli studi, Milano Bicocca - 15 novembre 2018.

relatore invitato

2018. **"Casa e atelier, specchio dell'artista". Fra mito ed eredità culturale.** Casa Museo Boschi di Stefano - 13 ottobre 2018.

relatore invitato

2017. **Dal fisico al digitale e ritorno. Allestimenti museali tra atomi e bit.** Scuola Politecnica di Design, Master in Interior Design - 14 giugno 2017.

relatore invitato

2017. **Il museo dei corpi. Fisicità dell'esperienza di visita.** Seminario L'esperienza come materia di progetto. Parma, Università degli Studi di Parma - 28 aprile 2017.

relatore convegno nazionale

2016. **LBMGs and boundary objects. Negotiations of meaning between real and unreal.** 6th STS Italia Conference - Sociotechnical Environments, Trento – 24-26 novembre 2016

relatore convegno nazionale

2016. **Designing digital encounters and their agency on users.** 6th STS Italia Conference - Sociotechnical Environments, Trento – 24-26 novembre 2016

relatore convegno nazionale

2016. **Tangible interaction and cultural heritage. An analysis of the agency of smart objects and gesture-based systems.** 6th STS Italia Conference - Sociotechnical Environments, Trento – 24-26 novembre 2016

relatore convegno internazionale

2016. **Vis-a-vis with Leonardo. Designing Digital Encounters.** EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage, Genova – 05-07 ottobre 2016

relatore convegno internazionale

2016. **Tangible interaction in museums and temporary exhibitions: embedding and embodying the intangible values of cultural heritage.** 6th International Forum of Design as a Process. Systems & Design Beyond Processes And Thinking – 22-24 giugno 2016

relatore convegno internazionale

2015. **Play Design! Designing games to teach design.** 8th International Conference Senses & Sensibility in Lisbon, Design as a Trade, Lisbona – 05-07 ottobre 2015

relatore convegno internazionale

2015. **Playing Design. Mobile serious games to valorize design culture in the urban space.** 2015 Digital Heritage International Congress, Granada – 28 settembre-02 ottobre 2015

relatore convegno internazionale

2015. **Design Tales. Mobile Technologies Supporting Informal Learning in the Urban Space.** Didamatica 2015, Genova – 15-17 aprile 2015

relatore invitato

2015. **Arte religiosa, tecnologia ed intercultura. Un'esperienza dal progetto Mela*.** Fare partecipazione al Museo. Milano, Museo del '900 - 9 maggio 2015.

relatore invitato

2015. **Design+Technology+Museum. (un)expected interferences.** Lucca, IMT Institute for Advanced Studies Lucca. Research Seminars - 10 marzo 2015.

relatore invitato

2014. **Games. Mobile. Culture. A design approach.** Sacco P. (a cura di) Workshop gaming. Siena, Bibliotechina Santa Maria della Scala - 15 giugno 2014.

relatore invitato

2014. **Urban games and fictional worlds. Definitions and contemporary reflections.** Workshop progetto europeo INSITE. Modena, Officina Emilia. - 15 aprile 2014.

relatore convegno internazionale

2014. **Mobile technologies and cultural institutions: a design perspective.** MWF2014: Museums and the Web Florence 2014, Firenze – 18-21 febbraio 2014

relatore convegno internazionale

2013. **Technologies for supporting inter-religious and inter-cultural dialogue at religious museums: the on-field experimental action of Museo Diocesano, Milano.** Nodem. Design and Digital Heritage Conference 2013. Beyond Control – The Collaborative Museum and its Challenges, Stoccolma – 01-03 dicembre 2013

relatore convegno internazionale

2013. **Technological innovation and process innovation to support the restoration of classic cars.** MO.DI.PHY. Modeling from digital to Physical. Innovation in design languages and project procedures, Lecco – 01-03 dicembre 2013

relatore convegno internazionale

2013. **Imagining the past of an Italian garden. A historical-virtual reconstruction of Villa lo Zerbino.** 2013 Digital Heritage International Congress, Marsiglia – 28 ottobre-01 novembre 2013

relatore invitato

2013. **Cultural heritage, mobile technology and enjoyment. A design approach.** Genova, CNR IMATI - 22 febbraio 2013.

discussant invitato

2012. **La valorizzazione digitale del bene culturale tra materiale e immateriale.** Bologna, Palazzo Fava - 22 novembre 2012. Organizzato da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

relatore convegno internazionale

2012. **Cultural Heritage and Mobile Technologies. Towards a design framework.** VSMM2012. Virtual Systems in the Information Society, Milano – 02-05 settembre 2012

relatore convegno internazionale

2011. **Walking, Learning, Enjoying. Mobile Technology on the Trail of Design Masterpieces.** Vast 2011. 12th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, Prato – 18-21 ottobre 2011

relatore invitato

2011. **When heritage goes mobile.** Università di Genova – 5 ottobre 2011. In Design & Open Source for Cultural Heritage.

relatore convegno internazionale

2011. **Visitors, Cultural Heritage and Locative Media. Toward a New Aesthetics of Relations.** DPPI2011. Designing Pleasurable Products and Interfaces, Milano – 22-25 giugno 2011

organizzatore e relatore

2011. **Mobile Technology and Cultural Heritage. Experiences between Real and Virtual.** Politecnico di Milano – 11 aprile 2011. In Augmented Heritage. Museums and Cities in the Mobile Era

relatore convegno internazionale

2010. **Virtual city, virtual landscape. Enhanced tool for design and planning.** X Congreso internacional Expresion grafica aplicada a la edificacion, Alicante – 02-04 dicembre 2010

relatore convegno internazionale

2010. **Valorisation of the Design Process. Digitisation as a Means of Conservation and Knowledge.** EuroMed 2010 Digital Heritage 3rd International Conference dedicated on Digital Heritage, Limassol – 08-13 novembre 2010

relatore convegno internazionale

2010. **Virtual Reality for the Exploitation of Houses and Historical Gardens. The Example of Villa Arconati.** Vast 2010. 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, Parigi – 21-24 settembre 2010

relatore convegno nazionale

2010. **Realtà virtuale per la valorizzazione di ville e giardini storici. Il caso di Villa Arconati.** Informatica e pianificazione urbana e territoriale. 6° Conferenza nazionale INPUT, Potenza – 13-15 settembre 2010

relatore invitato

2010. **Valorizzazione del progetto di design: dall'idea al prodotto.** Triennale di Milano – Milano. 29 aprile 2010.

relatore invitato

2009. **Ville storiche in Lombardia. Percorsi di Valorizzazione.** Villa Arese Borromeo – Cesano Maderno (MB). 26 novembre 2009.

relatore convegno nazionale

2009. **Il museo come organismo sensibile. Tecnologie, linguaggi, fruizione verso una trasformazione design-oriented.** Informatica e pianificazione urbana e territoriale. Congresso nazionale AICA 2009, Roma – 04-06 novembre 2010

Reviewer/comitato scientifico per riviste e conferenze

program committee/associate chair

2021-2022. **ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems**

program committee

2021. **ACM CHIItaly Conference on Human Factors in Computing Systems**

reviewer

2021. **VQR 2015-2019**

reviewer

2021. **Interact Conference**

reviewer

2021. **Cumulus conference**

reviewer

2021. **EAD 2021**

reviewer

dal 2020. **ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work (CSCW)**

reviewer

dal 2020. **Sustainability Journal - Mdpi**

program committee/associate chair

2019. **Desform conference. Design and semantics of form and movement, XI edition.** Beyond Intelligence. MIT – Boston.

reviewer

dal 2019. **Heritage Journal - Mdpi**

reviewer

dal 2019. **Rivista Form@re**

reviewer

dal 2018. **Journal of Cultural Heritage - Elsevier**

reviewer

dal 2018. **STS conference Italia.**

reviewer

dal 2018. **PAD Pages on Arts & Design**

reviewer

dal 2017. **4D Conference. Designing Development, Developing Design**

reviewer

dal 2014. **Journal on Computing and Cultural Heritage - ACM**

reviewer

dal 2012. **ISMAR - The IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality**

Esperienze Didattiche in Italia e all'estero

Date

A.A. 2022-2023

Ruolo

Affidamento didattico professore di seconda fascia

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

053659 – **Digital design studio** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 6 cfu

Corso integrato Digital Design Studio. Docenti F. Rizzo, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la progettazione di sistemi interattivi.

052815 – **Design del prodotto** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti M. Ceconello, J. Lousteau, F. Lucchese, D. Spallazzo | 3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Luce interattiva”.

Date

A.A. 2021-2022

Ruolo

Affidamento didattico RTD

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

053659 – **Digital design studio** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 6 cfu

Corso integrato Digital Design Studio. Docenti F. Rizzo, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la progettazione di sistemi interattivi.

052815 – **Design del prodotto** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti M. Ceconello, J. Lousteau, F. Lucchese, D. Spallazzo |

3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Luce interattiva”.

Date

A.A. 2020-2021

Ruolo

Affidamento didattico RTD

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

053659 – **Digital design studio** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 6 cfu

Corso integrato Hardware and Software Technologies for Design. Docenti F. Rizzo, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la progettazione di sistemi interattivi.

052815 – **Design del prodotto** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti M. Ceconello, J. Lousteau, F. Lucchese, D. Spallazzo |

3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Luce interattiva” in collaborazione con Artemide.

Date

A.A. 2020-2021

Ruolo

Docente

Scuola

Master "IDEA in Exhibition Design - Architettura dell'espore | Politecnico di Milano - Polidesign

Insegnamento

Modulo **Multimedialità**.

Date

A.A. 2019-2020

Ruolo

Affidamento didattico RTD

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

051469 – **Design Driven Innovation** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 3 cfu

Corso integrato Hardware and Software Technologies for Design. Docenti F. Bruschi, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la prototipazione di sistemi interattivi.

051247/ 051766 – **Design del prodotto** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti M. Ceconello, J. Lustou, F. Lucchese, J. Postell, D. Spallazzo | 3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Cut-Bend-Fold” in collaborazione con Abet Laminati e Busnelli international.

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 3 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Date

A.A. 2019-2020

Ruolo

Docente

Scuola

Master "IDEA in Exhibition Design - Architettura dell'espore | Politecnico di Milano - Polidesign

Insegnamento

Modulo **Multimedialità**.

Date

A.A. 2019-2020

Ruolo

Docente

Scuola

Master "Digital Humanities" | Università degli Studi di Milano – Dip. di Studi Storici e dip. di informatica

Insegnamento

Modulo **Museologia e museografia digitali del patrimonio culturale materiale e immateriale**

Date

A.A. 2018-2019

Ruolo

Affidamento didattico RTD

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

051469 – **Design Driven Innovation** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 3 cfu
Corso integrato Hardware and Software Technologies for Design. Docenti F. Bruschi, D. Spallazzo | 1° anno
Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la prototipazione di sistemi interattivi.

051247/ 051766 – **Design del prodotto** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu
Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti M. Ceconello, O. Fioravanti, F. Lucchese, A. Piselli, D.
Spallazzo | 3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Luce e Interattività”, coinvolgendo gli studenti nella progettazione di sistemi
illuminanti interattivi per Tecno SPA e Viabizzuno, con il supporto tecnico di ST-Microelectronics.

082638 – **Strumenti e tecniche del Disegno** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 3 cfu
Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 1° anno Laurea |
Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno
analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

052760 - **Professional Workshop** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 6 cfu
Workshop aziendale. Docente Davide Spallazzo | 2° anno Laurea Magistrale | Inglese
Workshop sull’utilizzo della realtà aumentata per scopo manutentivo con JoinPad srl.

055103 - **Workshop Tirocinante** – CdL in Design del Prodotto Industriale e Design degli Interni - 6 cfu
Workshop aziendale. Docente Davide Spallazzo | 3° anno Laurea | Italiano
Workshop sul riutilizzo degli scarti della produzione di pelle in ottica di economia circolare con azienda
SICERP Spa.

Date

A.A. 2018-2019

Ruolo

Supplente

Scuola

Università degli Studi di Bologna | Scuola di Ingegneria ed Architettura

Insegnamento

81913 – **Design per la sostenibilità** – CdL Magistrale in Advanced Design - 4 cfu
Corso integrato Laboratorio di Advanced Design. Docenti A. Boeri, P. Rava, D. Spallazzo | 1° anno Laurea
Magistrale | Italiano

Il laboratorio affronta il tema della Smart City, coinvolgendo gli studenti nella riprogettazione di
microambienti urbani finalizzata al miglioramento dei servizi, della vivibilità e della resilienza.

Date

A.A. 2018-2019

Ruolo

Docente

Scuola

Master "IDEA in Exhibition Design - Architettura dell'espore | Politecnico di Milano - Polidesign

Insegnamento

Modulo **Multimedialità**.

Date

A.A. 2017-2018

Ruolo

Affidamento didattico RTD

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

051469 – **Design Driven Innovation** – CdL Magistrale in Digital & Interaction Design - 3 cfu

Corso integrato Hardware and Software Technologies for Design. Docenti F. Bruschi, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese.

Il corso fornisce le conoscenze di base per la prototipazione di sistemi interattivi.

050463 – **Design degli interni** – CdL in Design degli Interni - 5 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti R. Trocchianesi, D. Spallazzo, A. Spagnoli, G. Pils, P. Fumagalli | 3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Corporate Museum”, coinvolgendo gli studenti nel riallestimento di quattro celebri musei aziendali – Kartell Museo, Museo Frau, Museo Campari e Casa Zegna. Corso realizzato in collaborazione con Kartell, Molteni, Campari ed Ermenegildo Zegna.

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 3 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Date

A.A. 2017-2018

Ruolo

Supplente

Scuola

Università degli Studi di Bologna | Scuola di Ingegneria ed Architettura

Insegnamento

81913 – **Design per la sostenibilità** – CdL Magistrale in Advanced Design - 4 cfu

Corso integrato Laboratorio di Advanced Design. Docenti A. Boeri, G. Fini, P. Rava, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Italiano

Il laboratorio affronta il tema della Smart City, coinvolgendo gli studenti nella riprogettazione di microambienti urbani finalizzata al miglioramento dei servizi, della vivibilità e della resilienza.

Date

A.A. 2017-2018

Ruolo

Docente

Scuola

Master "IDEA in Exhibition Design - Architettura dell'espore | Politecnico di Milano - Polidesign

Insegnamento

Modulo **Multimedialità**.

Date

A.A. 2016-2017

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Dottorato di ricerca in Design | Politecnico di Milano

Insegnamento

050601 – **Research Methodologies in Design** - 2 cfu

Corso coordinato dal Prof. P. Volontè.

Date

A.A. 2016-2017

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

050463 – **Design degli interni** – CdL in Design degli Interni - 4 cfu

Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale. Docenti R. Trocchianesi, D. Spallazzo, A. Spagnoli, G. Pils, P. Fumagalli | 3° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio affronta il tema “Corporate Museum”, coinvolgendo gli studenti nel riallestimento di quattro celebri musei aziendali – KartellMuseum, Museo Frau, Museo Campari e Casa Zegna. Corso realizzato in collaborazione con Kartell, Poltrona Frau, Campari ed Ermenegildo Zegna.

092020 - Realtà aumentata e mobile experience

Corso a scelta 3° anno- 5 cfu | 3° anno Laurea | Italiano

Il corso introduce gli studenti nel mondo della mobile technology e dei servizi ad essa connessi, fornendo contributi teorici e conoscenze di base sul design di un’esperienza mobile. Il corso è realizzato in collaborazione con il Museo Bagatti Valsecchi, e coinvolge gli studenti nella progettazione di un’esperienza mobile a supporto della visita.

097429/097425 – **Lezioni di Design/Elementi di Progettazione (Int. di)** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 6 cfu

Corso integrato Laboratorio di Fondamenti del Progetto. Docenti M. Ceconello, D. Spallazzo | 1° anno Laurea | Italiano

Il laboratorio fornisce teorie, metodi e strumenti di base per la progettazione di prodotti industriali e coinvolge gli studenti in un’attività progettuale legata al tema: La misura del tempo. In collaborazione con Diamantini&Domeniconi.

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** – CdL in Design del Prodotto Industriale - 3 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Date

A.A. 2016-2017

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Insegnamento

81913 – **Design per la sostenibilità** – CdL Magistrale in Advanced Design - 4 cfu

Corso integrato Laboratorio di Advanced Design. Docenti A. Boeri, G. Fini, P. Rava, D. Spallazzo | 1° anno Laurea Magistrale | Italiano

Il laboratorio affronta il tema della Smart City, coinvolgendo gli studenti nella riprogettazione di microambienti urbani finalizzata al miglioramento dei servizi, della vivibilità e della resilienza.

Date

A.A. 2016-2017

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

MUID - Master in Urban Interior Design: Public Living Spaces in Contemporary Cities | Politecnico di Milano e Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo

Insegnamento

Lezione **Mobile cities for mobile citizens. Mobile technologies at the urban scale.**

Date

A.A. 2015-2016

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

092020 - **Realtà aumentata e mobile experience**

Corso a scelta 3° anno- 5 cfu | 3° anno Laurea | Italiano

Il corso introduce gli studenti nel mondo della mobile technology e dei servizi ad essa connessi, fornendo contributi teorici e conoscenze di base sul design di un'esperienza mobile. Corso realizzato in collaborazione con MUDEC – Museo delle culture di Milano e con il progetto PLUG e PAAI-Padiglione Autoportante Autogestito Itinerante.

098443 - **Exhibition Design** - Design degli Interni - 3 cfu

Corso integrato Exhibition Design Studio. Docenti R. Trocchianesi, D. Spallazzo, A. Spagnoli | 1° anno Laurea Magistrale | Inglese

Laboratorio centrato sul tema allestimento museale, ha coinvolto gli studenti nella progettazione dell'allestimento del Museo Flaminio Bertoni presso Volandia.

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** - Design del Prodotto Industriale - 3 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Date

A.A. 2014-2015

Ruolo

Visiting - Progetto Erasmus+ Staff mobility for teaching

Scuola

Universidade da Madeira (UMa) - Licenciatura em Design e Centro de Artes e Humanidades

Insegnamento

Workshop Mo.MAD - Mobile Madeira - In collaborazione con prof.ssa Susana Gonzaga e prof. Shujoy Chakraborty | 54 studenti - Liv. Bachelor e Master | Inglese

Workshop di 40 ore focalizzato sullo sviluppo di progetti di valorizzazione urbana, del patrimonio storico, culturale e artistico di Funchal con l'utilizzo di tecnologia *mobile* e di *mobile gaming*.

Date

A.A. 2014-2015

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

MUID - Master in Urban Interior Design: Design of the Public Realm in Contemporary Cities | Politecnico di Milano e Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo

Insegnamento

Lezione **Mobile cities for mobile citizens. Mobile technologies at the urban scale.** Modulo **Urban Settings.**

Date

A.A. 2014-2015

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

092020 - Realtà aumentata e mobile experience

Corso a scelta 3° anno - 5 cfu | 66 studenti | 3° anno Laurea | Italiano

Il corso introduce gli studenti nel mondo della mobile technology e dei servizi ad essa connessi, fornendo contributi teorici e conoscenze di base sul design di un'esperienza mobile. Il corso affronta il tema della valorizzazione urbana e culturale in collaborazione con l'Associazione no-profit 5Vie, attiva nella promozione del distretto delle 5vie a Milano.

086765 - Sistema design (Seminari di) - Design degli Interni - 2 cfu

Corso integrato Laboratorio di Metaprogetto. Docenti R. Trocchianesi, D. Spallazzo | 44 studenti | 2° anno Laurea | Italiano

Dall'Aquila alla Zanzara: scenari di fruizione e allestimenti narrativi al Museo di Storia Naturale di Milano.

Il laboratorio, in collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale di Milano, affronta il tema valorizzazione culturale con l'obiettivo di mettere a punto nuovi scenari di fruizione museale (che investano tanto la scala architettonica che quella urbana) volti a proporre un'esperienza attrattiva ed innovativa principalmente ad un pubblico di scolaresche e famiglie.

082638 - Strumenti e tecniche del Disegno - Design del Prodotto Industriale - 2 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 64 studenti | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Date

A.A. 2013-2014

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

MUID - Master in Urban Interior Design: Design of the Public Realm in Contemporary Cities | Politecnico di Milano e Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo

Insegnamento

Lezione **Mobile cities for mobile citizens. Mobile technologies at the urban scale.** Modulo **Urban Settings.**

Date

A.A. 2013-2014

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamenti

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** - Design del Prodotto Industriale - 2 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 52 studenti | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

092020 - **Realtà aumentata e mobile experience**

Corso a scelta 3° anno- 5 cfu | 68 studenti | 3° anno Laurea | Italiano

Il corso introduce gli studenti nel mondo della mobile technology e dei servizi ad essa connessi, fornendo contributi teorici e conoscenze di base sul design di un'esperienza mobile. Il corso affronta il tema dell'interpretazione e della didattica museale supportata da tecnologia mobile in collaborazione con l'Associazione Didattica Museale - ADM, attiva presso il Museo Civico di Storia Naturale di Milano.

Date

A.A. 2012-2013

Ruolo

Docente a contratto

Scuola

Politecnico di Milano | Scuola del Design

Insegnamento

082638 - **Strumenti e tecniche del Disegno** - Design del Prodotto Industriale - 2 cfu

Corso integrato Laboratorio del Disegno. Docenti M. Ceconello, M. Piccoli, D. Spallazzo | 50 studenti | 1° anno Laurea | Italiano

Il corso fornisce agli studenti competenze di base sul disegno a mano libera - design sketching - e sul disegno analitico a supporto della progettazione di prodotti industriali.

Supervisione tesi di laurea magistrale

relatore

Yu, Shuang (2021) **Flow Museum of Symphony, a trial to reshape a sound-based museum experience with digitalization and community.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

La Salvia, Letizia (2021) **"Friendly Artifacts"- A Human-centred study on Empathy in the context of Smart Speakers.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Zheng, Chenhao (2021) **AR experience design for scuba diving.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Liao, Yiwei (2021) **Digital Immersive Battle Arena Design.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Arnone, Oriana (2021) **Machine Learning for Designers - Enable designers to merge users' needs with machine learning capabilities in the idea generation and problem framing phases.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Mascheroni, Beatrice (2021) **AI for good. A human-centered design method to tackle ethical issues in the ideation phase of AI solutions.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Zhang, Jingru (2021) **Embodied Experience Design For Culture Heritage Museum.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Virk, Vikram Singh (2021) **IoT for Digital Wellbeing - Enhancing the Aspects of Modern Lifestyle.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Torrone, Andrea (2021) **Air Quality Data Made Useful. Development of a Dashboard to drive Decision-Making against Air Pollution.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Zito, Andrea (2021) **Let me help you_ Guidelines for the development of the next generation of AI-powered design tools.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Benesso, Simone (2021) **Get in touch: format of co-design workshop for a tangible interaction experience in cultural heritage.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Finardi, Emilia (2020) **Storybody- La partecipazione tra teatro e web.** Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Yuan, Siyi (2020) **Getaway to Presence: Interactive Virtual Reality Meditation System Design**. Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Rodrigo, Edwin (2020) **A Sense of place in an Airport Environment: Designing Exhibition and Public Space in Malpensa Airport**. Corso di Laurea Magistrale in Interior Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Mazzali, Adele (2020) **Una pianta scrive**: Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021.

relatore

Lin, Xiaofeng (2019) **Interactive fiction game through conversational interfaces: an approach to reveal the social-cultural implication of technology**. Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2019-2020.

relatore

Hizli, Cansu (2019) **Empathetic Companions "Enhancing episodic dispositions in emotional experiences by establishing empathy with AI"**. Corso di Laurea Magistrale in Digital & Interaction Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2019-2020. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Bellosta, Matteo (2019) **Acqua con Intelligenza. Far accrescere la consapevolezza dell'impronta idrica globale degli alimenti con una skill di Alexa**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2019-2020. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Shalaan, Yasser (2018) **Pinocchio Children's Museum - Autism Friendly Museum**. Corso di Laurea Magistrale in Interior Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2017-2018. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Bonura, Valentina (2018) **Disney Magic Tour. Un'esperienza urbana intergenerazionale tramite un servizio in realta' aumentata**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2017-2018. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Batisti, Sara (2017) **Feel0: un percorso di emozioni per le vie di Milano in Realta' Aumentata**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2017-2018. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Sciannamé, Martina (2017) **Genius Loci. Vita in casa Bagatti Valsecchi**. Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2016-2017. Relatore Davide Spallazzo.

relatore

Belotti, Martina (2017) **Ci stanno invadendo. La manipolazione discriminatoria da parte dei mass media nei confronti degli immigrati, affrontata attraverso il game design**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2016-2017. Relatore Davide Spallazzo. Correlatrice: Ilaria Mariani.

relatore

Cont, Anna (2017) **Eroi Erranti. Un progetto per l'esplorazione e la narrazione urbana**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2016-2017. Relatore Davide Spallazzo. Correlatrice: Ilaria Mariani.

relatore

Bernardi, Marco (2015) **Créateur de Formes Technologie di interazione ed esplorazione per il Museo Flaminio Bertoni**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2014-2015. Relatore Davide Spallazzo.

correlatore

Pessot, Daniela (2016). **Il peso dell'acqua. L'impronta idrica dei prodotti alimentari attraverso il Game Design**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2014-2015. Relatrice Maresa Bertolo. Correlatori Davide Spallazzo, Ilaria Mariani.

correlatore

Mauri, Simone (2013). **MYS - Make your scan. Rilievo 3D di oggetti tramite uno scanner progettato con componenti open source**. Corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2012-2013. Relatore Mauro Ceconello. Correlatori Francesco Trabucco e Davide Spallazzo.

correlatore

Villa, Francesco (2013). **Bikensee. Progettare un'esperienza partecipativa per il ciclismo urbano attraverso Twitter**. Corso di Laurea Magistrale in Design della Comunicazione. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2011-2012. Relatore Mauro Ceconello. Correlatore Davide Spallazzo.

correlatore

Bruzzi, Cristina (2011). **Studio Museo Achille Castiglioni. Un nuovo sistema di fruizione per un'emergente realtà culturale**. Corso di Laurea Magistrale in Interior Design. Scuola del Design - Politecnico di Milano. A.A. 2010-2011. Relatore Franco Origoni. Correlatore Davide Spallazzo.

Supervisione tesi di dottorato

Relatore

Rubino, Federica (XXXVII ciclo). **Borsa interdipartimentale in collaborazione con dipartimento DIG**. Dottorato di Ricerca in Design, XXXVII ciclo. Dipartimento di Design - Politecnico di Milano.

Relatore

Sciannamé, Martina (XXXV ciclo). **Exploring Machine Learning as a design material**. Dottorato di Ricerca in Design, XXXV ciclo. Dipartimento di Design - Politecnico di Milano.

Correlatore

Stojanovic, Bogdan (XXX ciclo) **Enhancement of the Contemporary Architecture Through Meaningful on-site Experience. Novel Design Strategies for Raising Awareness of the Eastern Modernist Architecture towards the Major Audience**. Dottorato di Ricerca in Design, XXX ciclo. Dipartimento di Design - Politecnico di Milano. Relatrice Raffaella Trocchianesi.

Competenze linguistiche

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user	C1	Proficient user

(*) [Common European Framework of Reference \(CEF\) level](#)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Milano, 07.11.2022

In fede
Davide Spallazzo