

TRACCIA N. 1 **CONVOCAZIONE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI**

Il Coordinatore del Consiglio di Corso di Studi di Design della Comunicazione deve convocare il Consiglio e necessita del supporto tecnico-amministrativo per la predisposizione di una seduta ordinaria e per l'istruttoria e la verbalizzazione della seduta.

In conformità al Regolamento della Scuola e al Regolamento Generale di Ateneo, il Candidato predisponga:

- una proposta di ordine del giorno con almeno tre punti, coerenti con le funzioni del CCS;
- una bozza di convocazione conforme alle disposizioni di cui al Regolamento della Scuola (tempi, forma, motivazioni);
- uno schema di verbale che includa la verifica del numero legale e la votazione su almeno un punto all'ODG.

TRACCIA N. 2 **CONVOCAZIONE DELLA GIUNTA DELLA SCUOLA DEL DESIGN** (Estratta)

Il Preside della Scuola del Design deve convocare la Giunta e necessita del supporto tecnico-amministrativo per la predisposizione della seduta ordinaria e per l'istruttoria e la verbalizzazione della seduta.

In conformità al Regolamento della Scuola e al Regolamento Generale di Ateneo, il Candidato predisponga:

- una proposta di ordine del giorno con almeno cinque punti, coerenti con le funzioni della Giunta;
- una bozza di convocazione conforme alle disposizioni di cui al Regolamento della Scuola (tempi, forma, motivazioni);
- uno schema di verbale che tenga conto, e ne dia atto, della richiesta di integrazione dell'ODG con il punto "parere su chiamata professore ordinario" e che includa, inoltre, la verifica del numero legale e la votazione su almeno un punto all'ODG.

TRACCIA N. 3 **ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON AZIENDE**

La Scuola del design del Politecnico di Milano, nell'ambito delle prestazioni conto terzi e nell'ambito delle proprie attività didattiche, stipula appositi contratti con aziende, enti e associazioni.

Un docente del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale necessita del supporto tecnico-amministrativo per stipulare il contratto, sopra descritto, con un'azienda di packaging che prevede attività di laboratorio.

Il Candidato predisponga un format di contratto, con particolare riferimento agli elementi che devono essere indicati in conformità alle disposizioni di cui al Regolamento delle prestazioni per conto terzi del Politecnico di Milano.

Prova 1

Il Candidato descriva la Commissione Paritetica della Scuola del Design: composizione e funzioni

Il Candidato descriva cosa si intende, ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, per Credito Formativo Universitario

The educational objective of the Interior Design L programme is to provide students with the necessary skills to carry out multiple technical-design activities in support of environment design, in its various configurations and according to different phases ranging from the analysis of the context and needs underlying the project demand, to conception, meta-design and design, up to the control of implementation operations.

In particular, students learn methods and techniques aimed at developing design projects that, starting from the analysis of the economic, social and cultural context and the behaviours of users and their needs – ergonomic-perceptual and psychological-behavioural – allow a good level of integration between typological, formal, functional and technological aspects such as the ability to propose the best technical solutions and selection of materials, providing design responses that move towards environmental sustainability.

Prova 2

Il Candidato descriva il ruolo e le funzioni del Preside della Scuola del Design del Politecnico di Milano

Il Candidato descriva, ai sensi del Regolamento della carriera degli studenti del Politecnico di Milano, l'istituto della decadenza dalla qualifica di studente

The Study programme has a full-time attendance that is divided over two semesters.

The teaching methods are: Single Subject Courses, characterized by theoretical contents that are communicated with ex cathedra lectures and verified during the year with tests and interviews; Integrated Courses, they refer to more than one discipline or specific area and sometimes they are provided by two or more professors, each one providing his/her contribution; Laboratories, where the students carry out project activities, under the guidance of the team of professors, each one providing his/her contribution applied to the project topic (the Project Laboratories use Experimental Laboratories that offer the opportunity to experiment and use tools, technologies and machineries useful for the project).

Workshops are also included within the curricular offer, or full time courses lasting a week in which students develop a project under the guidance of a foreign visiting professor, a professional with clear reputation or in co-tutorship with a company. By participating in this activity, the student fulfils the traineeship activity required by the educational system.

Prova 3

Il Candidato descriva, ai sensi del Regolamento conto terzi del Politecnico di Milano, quali sono i prelievi sulle entrate

Il Candidato, ai sensi dell'art. 3 e 7 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, descriva quali sono i titoli di studio rilasciati dalle Università e qual è il numero di crediti formativi universitari (CFU) da acquisire per conseguire i vari titoli di studio che li prevedono

The Laurea course calendar is drawn up in accordance with study assessment methods which, for the Design School's Laurea programmes involve "ongoing" assessments performed during each semester. The academic year is made up of two semesters each of which consists of a teaching session and learning assessment sessions (exam sessions). The teaching sessions of each semester are made up of two periods of lessons, practice and laboratory work, with exam sessions with the related curricular workshop activities. The teaching periods are approximately mid-September-December and end-February-early June. In September, before the start of lectures, there will be a period for presentation of Study Plan. The degree exam sessions are scheduled in these periods: February, July, September.