



POLITECNICO
MILANO 1863



L'Urban Art conquista il Politecnico di Milano con 2000mq di opere d'arte

Un live painting lungo una settimana per Murales permanenti unici. Al lavoro 4 Urban Artist d'eccezione e 20 studenti del Politecnico.

*Milano, 8 aprile 2019 - Arte, coinvolgimento e formazione, live painting e 2000mq di interventi artistici permanenti sono gli obiettivi di **POLI Urban Colors**, l'evento del Politecnico di Milano curato da **Luca Mayr** e sostenuto da **Just Eat**, main sponsor dell'iniziativa, che dal 9 al 14 aprile dalle 9.30 alle 19 vedrà all'opera, sulle pareti interne e adiacenti al Campus Durando **2501, Luca Barcellona, Rancy e Zedz**.*

I quattro artisti, Urban Artists e artisti multidisciplinari riconosciuti e apprezzati internazionalmente, fedeli alla loro ricerca artistica e stilistica, si apprestano a realizzare interventi *context specific* che si ispireranno e dialogheranno con l'identità visiva e l'orizzonte culturale dell'**ambiente accademico**.

*"All'incrocio tra arte e scienza, tradizione e sperimentazione, il Politecnico di Milano ospita studenti e artisti nel quartiere di Bovisa dove energia, vitalità e innovazione, valori che ogni giorno respiriamo nelle nostre aule e nei nostri laboratori, con il progetto Poli Urban Colors prendono vita in una mostra a cielo aperto. Uno spazio e un quartiere che sempre più vogliamo diventi l'esempio di una Milano giovane, accogliente e creativa", spiega **Ferruccio Resta**, Rettore del Politecnico di Milano.*

*"Per la Scuola del Design è importante sostenere l'iniziativa di valorizzazione per il territorio di Bovisa che sta diventando un polo giovane di creatività e innovazione ispirandosi all'insegnamento di Leonardo Da Vinci tra Umanesimo e Tecnologie", aggiunge **Francesco Zurlo**, Preside vicario della Scuola del Design del Politecnico di Milano.*

*"A tal riguardo – specifica **Luca Mayr**, curatore di Poli Urban Colors - non potrà mancare, nell'anno delle celebrazioni del quinto centenario dalla morte di Leonardo da Vinci e proprio al Politecnico, un omaggio al genio poliedrico e visionario e alla sua eredità, tanto preziosa e fonte di ispirazione per studenti, architetti, designers, ingegneri, artisti."*

Ma non finisce qui. Quasi evocando idealmente il modello della bottega rinascimentale, accanto a 2501, Zedz, Luca Barcellona e Rancy, lavoreranno fruendo di un'esperienza formativa unica **venti studenti del Politecnico under 30** scelti mediante call da un Giuria composta dal

curatore, dal Preside vicario della Scuola di Design e dal Presidente del consiglio degli studenti del Politecnico.

Durante la Design Week, l'area diverrà così un vero e proprio **laboratorio d'arte all'aria aperta** consegnato allo sguardo e alla curiosità di tutti.

Studenti, appassionati e visitatori avranno la possibilità di seguire, in ogni sua fase, lo sviluppo delle opere, rapportandosi da vicino (nello spazio pubblico e partecipato tutte le distanze si annullano) con gli artisti e le loro personalissime pratiche e tecniche creative.

L'inaugurazione dei murales è prevista il **13 Aprile dalle ore 15.00**, presso **l'area Ovale**, luogo di ritrovo, di svago ed eventi situato proprio al centro del Campus.

Sostenitore e main sponsor dell'iniziativa è **Just Eat**, l'app per ordinare online pranzo e cena a domicilio in tutta Italia grazie a cui alcuni artisti potranno interpretare anche il tema del cibo collegato alle buone pratiche contro gli sprechi alimentari, ispirandosi a quanto trattato e confermato dalla Legge Gadda del 2016. Per l'occasione sarà infatti inserito sulle opere anche un QR code che, dai murales, collegherà l'evento e i visitatori (off line) alla scoperta (online) del progetto Ristorante Solidale, con cui Just Eat insieme a Caritas supporta comunità e famiglie grazie a donazioni di cibo ed eccedenze alimentari dai ristoranti partner, sensibilizzando sul tema della riduzione degli sprechi.

Partnership tecnica con **Color Expert**, la rete distributiva del gruppo PPG in Italia e leader per le forniture professionali in ambito edilizia.

Il progetto POLI Urban Colors, curato da Luca Mayr e co-curato da Andrea Gasparro è realizzato in collaborazione con Politecnico di Milano e patrocinato da Comune di Milano e Municipio 9.

NOTE BIOGRAFICHE ARTISTI

2501 Jacopo Ceccarelli / 2501 è nato a Milano nel 1981. Dopo aver studiato come montatore presso la Scuola Civica di Cinema di Milano, frequenta il Master di comunicazione visiva presso la New Bauhaus University di Weimar. A São Paulo entra in contatto con gli esponenti della Scuola Sud Americana di Graffiti. Prima con la Tag 'Robot Inc' poi come 2501 combina diverse pratiche quali muralismo, pittura su tela, scultura, installazione, fotografia e video. Poliedrico, sperimentatore e nomade, Jacopo Ceccarelli, aka 2501 intende e vive la pittura come pratica meditativa e problem solving processuale. Le sue opere dialogano con il contesto non solo attraverso l'interazione con la comunità, ma anche dal punto di vista architettonico, spaziale e materico, interpretano l'ambiente circostante e lo trasformano senza limiti. 2501 attualmente vive, espone e realizza interventi artistici tra l'Europa, gli Stati Uniti e il Sud America.

www.2501.org.uk

LUCA BARCELLONA è artista e calligrafo milanese. La sua esperienza nel campo delle lettere comincia come writer nel 1994, e si avvicina alla calligrafia nel 1999. Da sempre interessato al lettering in tutte le sue forme, dal 2008 insegna con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo.

Parallelamente alla sua attività artistica, che spazia dalla scrittura su grandi pareti alle esposizioni nelle gallerie e nei contesti istituzionali, collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche.

Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa

editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore. Luca Barcellona, Calligraphy & Lettering Arts.

www.lucabarcellona.com

RANCY, nato a Milano nel 1990, è un urban artist italiano, designer pluripremiato, illustratore. Laureato al Politecnico di Milano, ha studiato grafica, interior design, comunicazione, pubblicità e industria della moda. Combinando le sue esperienze di

accademia e di strada, ha realizzato numerosi interventi che l'hanno reso oggi uno tra gli

artisti più apprezzati della scena milanese e uno tra i più rappresentativi writers italiani a livello internazionale.

Negli anni Rancy ha esposto i suoi lavori in contesti istituzionali, tra questi si ricordano: la Triennale di Milano (2006 e 2011), al PAC / GAM e sviluppato importanti collaborazioni professionali e creative.

www.lucarancy.com

ZEDZ, nato a Lieden (Paesi Bassi) nel 1971, si avvicina al mondo dei graffiti a 14 anni. Nel 1992 si trasferisce a Amsterdam dove frequenta la Gerrit Rietveld Art Academy. Dopo la laurea, nel 1988, comincia a lavorare come artista indipendente e designer.

Da allora, con le sue opere, Zedz mira ad abbattere i confini in tema di design, lettering e graffiti. Buon esempio del suo approccio e delle sue ricerche è la collaborazione con Maurer United Architects, che ha portato a diverse proposte per la realizzazione di "graffiti-architettura" e a una serie di sculture temporanee monumentali che hanno allo stesso tempo la funzione di arredo urbano.

Instancabile sperimentatore, i suoi lavori toccano molteplici discipline e assumono dimensione e forme sempre diverse. Oltre che in mostre o sui muri, è possibile ammirarli, come installazioni temporanee, negli spazi pubblici di diverse città del mondo.

www.zedz.org

JUST EAT



SAVINO RENDA

CLASH
ART, DESIGN, CULTURE

Con il Patrocinio del Municipio 9



Comune di
Milano