

COMUNICATO STAMPA

---

## Design Week 2025 – Gli eventi del Politecnico di Milano

Progetti di studenti italiani e internazionali alla Fabbrica del Vapore, al Campus Bovisa Durando e al Salone Satellite, lezioni di architetti di fama mondiale come David Chipperfield e Bjarke Ingels, mostra su Carlo De Carli e installazioni in varie location della città.

*Milano, 31 marzo 2025* – Durante la Milano Design Week il Politecnico di Milano sarà presente con una serie di eventi diffusi per la città.

Il Sistema Design del Politecnico (Scuola e Dipartimento di Design e Poli.design) partecipa con “**INTERDEPENDENCE: exploring opposites**”, un insieme di iniziative per riflettere su come il design interagisca con **polarità** e **dimensioni contrastanti**, attraverso una selezione di progetti di studenti del Politecnico e di una rete di circa 40 università di design di tutto il mondo.

Tre le sedi principali **la Fabbrica del Vapore, il Campus Bovisa Durando e il Salone Satellite.**

[CARTELLA STAMPA](#) di *Interdependence*

### INTERDEPENDENCE @ FABBRICA DEL VAPORE

*Mostra*

**Inaugurazione:** sabato 5 aprile, ore 17:00

**Luogo:** Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini 4, Milano

**Data:** 5 - 15 aprile (6 aprile, ore 10:00 - 19:00 / 7 - 13 aprile, ore 10:00 - 22:00 / 14 - 15 aprile, ore 10:00 - 19:00)

Alla Fabbrica del Vapore, INTERDEPENDENCE si presenta come una mostra internazionale che riunisce i progetti degli studenti del Politecnico di Milano e di una selezione di università di design di tutto il mondo. La mostra, attraverso immagini, prototipi e video, presenta numerosi progetti ed è arricchita da un programma di iniziative, tra cui talk, workshop, performance e attività di networking.

### DESIGNXDESIGNERS @ POLIMI CAMPUS BOVISA

*Mostra*

**Inaugurazione:** mercoledì 9 aprile, ore 13:00

**Luogo:** Campus Bovisa Candiani, via Durando 10, Milano

**Data:** 9 aprile - 29 maggio (lun - sab, ore 9:00 - 19:00)

Al Campus Bovisa Durando, INTERDEPENDENCE è interpretata attraverso la mostra DesignXDesigners, che presenta i lavori degli studenti dei diversi corsi di studio della Scuola del Design del Politecnico di Milano.



## **INTERDEPENDENCE @ SALONE SATELLITE**

*Mostra*

**Luogo:** Rho Fiera Milano, Corso Italia, Rho, Stand A10

**Data:** 8 - 13 aprile, ore 9:30 - 18:30

Al SaloneSatellite, INTERDEPENDENCE è presente con una selezione monografica di otto progetti di design della comunicazione sperimentali e stimolanti, intitolati “Scenari Antropogenici”, che incoraggiano i visitatori a riflettere sul rapporto tra Umano/AI di là dell’umano, e tra Artificiale/Naturale.

[Qui tutte le INIZIATIVE DEL SISTEMA DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO ALLA DESIGN WEEK 2025](#)

Nella settimana del Salone saranno presenti al Politecnico **due architetti di fama mondiale** per una lezione aperta al pubblico:

[David Chipperfield in dialogo con Francesco Dal Co](#) il 7 aprile alle h 17:30

[Bjarke Ingels](#) in collaborazione con la rivista *Domus* il 9 aprile alle ore 17:00. Il tema dell’incontro sarà il *Materialismo Rivisitato*.

Segnaliamo le **mostre a ingresso libero** nello spazio Mostre Guido Nardi di Via Ampère, 2:

[Carlo De Carli Corollario](#) che riporta in primo piano l’opera di De Carli, tra i protagonisti dell’architettura e del design italiano del secondo dopoguerra.

Arredi, disegni, modellini, dipinti e ciclostilati originali delle sue lezioni consegnati ogni giorno agli studenti, editoriali scritti per le riviste da lui dirette – *Il Mobile Italiano* (1957-1960) e *Interni* (1967-1971) – fino a biglietti, lettere e disegni di amici e colleghi come Carlo Mollino, Gio Ponti, Luigi Moretti, Lucio Fontana, Roberto Sambonet, Marco Zanuso, Giovanni Muzio e Mario Sironi.

[Milano Proiezioni astratte](#) - Mostra delle opere di **Paolo Ventura** artista e fotografo milanese di fama internazionale, che nel suo lavoro mescola pittura e fotografia. In “Milano Proiezioni Astratte” gli edifici immortalati sono rilavorati con il colore dall’artista per rendere una visione urbana metafisica.

Sulle terrazze di Via Bonardi 9 si potrà ammirare l’installazione ["Growing Matter\(s\)"](#) con 100 sfere di micelio opera di **Henning Larsen** e Politecnico di Milano.

Sempre in Via Bonardi 9 verrà presentato [Acqua Lambro: un progetto di arte situazionista, design speculativo ed ecologia partecipata](#)

Anche l’Off Campus San Siro si attiva durante la settimana del Salone per parlare della trasformazione urbanistica della città negli anni ’70 e ’80 con la presentazione del libro di Alberto Secchi ["Milano. Due o tre cose che so di lei. Ciò che ho visto e ciò che vedo"](#) (Planum Publisher, 2024) e l’inaugurazione di una mostra fotografica.

Molte altre iniziative che si svolgeranno durante la settimana della Design Week 2025 vedono coinvolti Professori e Ricercatori del Politecnico di Milano, tra queste:

[ACTUATED KNIT// TEXTILEMORPHOSIS](#) (viale Monza, 91)

[Design is courage](#) mostra di progetti degli studenti di Michele de Lucchi nell’ambito del progetto Moscapartners Variations (Palazzo Litta)

Mostra sulla designer ["Nanda Vigo – Sineddoche d’archivio"](#) (Fabbrica del Vapore)

Tutti gli eventi a questo [LINK](#)



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

PER INFORMAZIONI: **Francesca Pierangeli**, +39 366211435, [relazionimedia@polimi.it](mailto:relazionimedia@polimi.it)